DECIME ZULEMITA ¿QUÉ QUERÉS QUE TE REGALE PARA EL DÍA DEL NIÑO?

¿Y ME VAS A DAR LO QUE YO TE PIDA?

CLARO ¿ALGUNA VEZ TE DEFRAUDÉ?

SÍ, EL AÑO PASADO... VOS MUCHO JET SET, MUCHO AMIGO DE BUSH, MUCHO CONTACTO, PERO EL PAPEL DE GATÚBELA SE LO DIERON A OTRA

FERROCARRILES

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, advirtió que será inexorable el cierre de ramales ferroviarios.

VIA MUERTA

Página/2



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 29 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1590 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

MONZER AL KASSAR

El juez Ricardo Weschler ordenó la prisión preventiva del narcotraficante ya detenido en España, trabó embargo por medio millón de pesos y **solicitó la extradición por falsedad ideológica, documento falsificado, venta clandestina de armas, comercialización ilícita de drogas y lavado de narcodólares**

Página/3

VOLVER



MIEDO

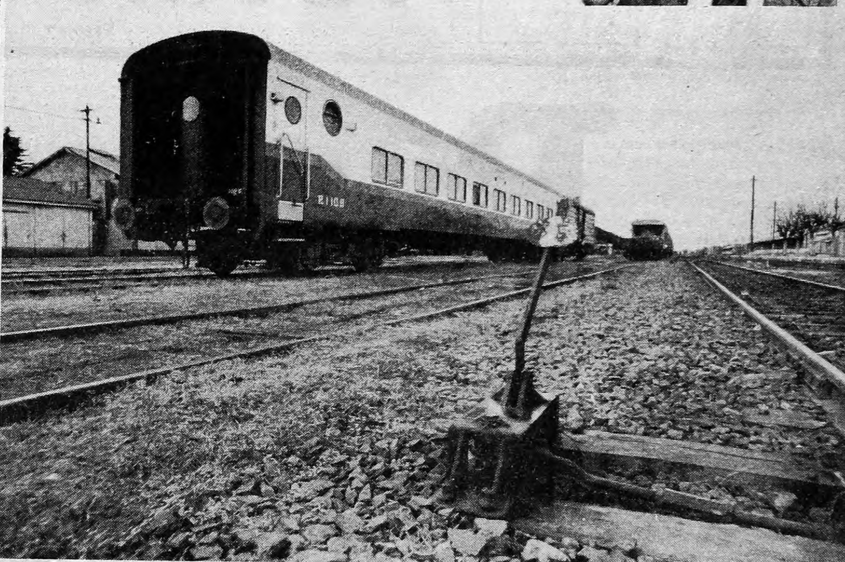
"Las personas que dirigen estas sectas son los viejos shamanes que se ven en las historias de las tribus (...). Hay un culto al satanismo, o, a la inversa, como lo que está afuera es Satanás —una sociedad consumista, decadente, carente de afectividad y de ética—, se sujetan a un líder carismático, se separan de todo, se apartan del mundo y se crean delirios organizados grupalmente. Yo le digo a la Iglesia que se meta en los barrios porque ahí está la gente que tiene grandes necesidades religiosas y que se apega a estos líderes carismáticos, que les muestran un mundo en donde la salvación pasa por algo individual y fuera de la realidad y caen en un infanticidio... He atendido muchos hijos de sacerdotisas Umbandas, no pude hacer nada, porque son mujeres delirantes con una concepción también delirante del mundo, que impiden cualquier acercamiento de tipo profesional (...). Esta sociedad es una sociedad que no le brinda a la gente salidas espirituales, utópicas. La Iglesia Católica, además, se ha quedado en la inserción en lugares críticos de esta sociedad, donde se ha perdido el concepto de solidaridad. La gente tiene mucho miedo al SIDA, al alcoholismo juvenil, a la droga y se pega a los nuevos shamanes."

(Declaraciones de Juan Alberto Sharia, director del Instituto de Drogadependencia de la Universidad de El Salvador, en diálogo con Magdalena Ruiz Guiñazú por Radio Mitre.)

Mejor no esperar un decretazo salvador de los ferrocarriles

El secretario Bauzá negó que Menem postergue el cierre, aunque lo piden muchos gobernadores. Sólo Duhalde compra.

Fernando Dvoskin



Desolación en las vías. Un paisaje que será el habitual a partir del sábado. Nada que esperar.
Soria (foto) había abierto una puertita. Bauzá la cerró. Menem no evitará lo evitable.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, terminó ayer con las ilusiones de varios gobernadores de mantener los trenes de pasajeros de larga distancia más allá del próximo viernes, al descartar la idea de dictar un decreto presidencial de último momento que postergue el plazo fijado por el gobierno nacional para cerrar aquellos ramales cuyo déficit no sea cofinanciado por las provincias. Mientras sigue corriendo tiempo de descuento para la clausura, Buenos Aires se constituyó en el único estado que aceptó formalmente la oferta de mantener los servicios dentro de su territorio a partir de agosto. La intención está contenida en una nota oficial que el gobernador Eduardo Duhalde firmó ayer y que sería entregada en la Secretaría de Transporte entre hoy y mañana. La Pampa y Formosa anunciaron también su decisión de tomar a su cargo las líneas.

El titular de ese organismo, Edmundo Soria, había expresado el lunes que en la medida que la decisión de fijar un plazo para cortar los servicios cuyos costos no fueran compartidos con las provincias surgió de un decreto presidencial, sólo una medida similar podría prorrogar ese límite. Ante la ausencia de Carlos Menem (recién regresará de Europa el domingo), Bauzá afirmó ayer que "sin ninguna duda" la fecha tope sigue siendo el primero de agosto.

Sin embargo, varios mandatarios provinciales insistieron ayer con el reclamo planteado la semana pasada ante Transporte por los ministros de Obras y Servicios Públicos del interior, pidiendo postergar hasta fin de año el plazo impuesto por Economía. Según el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, Domingo Cavallo (que está de vacaciones en Las Leñas hasta el sábado) "podría tomar la decisión de prorrogar por seis meses esta situación respecto del cierre de los ramales". Sugirió que la medida fuera firmada por Eduardo Menem, actualmente a cargo de la Presidencia. "La provincia —agregó Angeloz— no puede desembolsar más de 2 millones de dólares, nada más que para mantener un servicio en la expectativa de una instancia privada que no sabemos si se podrá concretar".

Por su parte, Carlos Reutemann, titular del Ejecutivo santafesino, envió ayer un telegrama al presidente de la Nación, a quien le solicitó "que los ramales ferroviarios no se cierren el viernes". En declaraciones a la prensa explicó que el problema más preocupante para Santa Fe es el probable cierre de los talleres del Belgrano, ya que ocupan un total de 2000 trabajadores. El caso más crítico, indicó, es el de Laguna Paiva, donde trabajan casi 700 personas en los talleres locales y la vida del pueblo depende en buena medida de lo que allí suceda. La situación de ese ferrocarril será tratada en una próxima reunión de gobernadores de provincias por las que transita. En cuanto a los trenes de pasajeros, Reutemann señaló que el levantamiento de los servicios podría dejar aisladas a varias zonas del norte de esa provincia, que no tienen vías alternativas de comunicación durante la temporada de lluvias.

El problema de la necesaria coordinación que debiera existir entre las provincias atravesadas por un mismo ramal, para acordar entre todas compartir los gastos de los trenes que se quieran mantener en circulación, volvió a quedar en evidencia ayer, cuando el gobernador de San Juan, Jorge Escobar, manifestó su disposición a sostener los servicios de pasajeros del San Martín, "si nos ponemos de acuerdo las provincias de Cuyo" (Mendoza y San Luis, además de la propia). Por lo pronto, el gobernador mendocino ya adelantó que esa provincia no está en condiciones de cumplir con esa medida.

La decisión del gobierno bonaerense de mantener los servicios en su territorio fue apoyada por varios legisladores provinciales justicialistas, quienes en cambio no ahorraron críticas hacia Domingo Cavallo por tomar una medida calificada como "verdadero ultimátum que no toma en consideración las necesidades de los pueblos del interior", como expresó la diputada Rosa Galván.

Eduardo Duhalde estará hoy en Junín, donde ratificará esa determinación ante las autoridades comunales y representantes de Ferrocarriles, e intentará suavizar el conflicto planteado a partir del temor al cierre de los talleres ferroviarios ubicados en esa ciudad. En relación con los trenes de pasajeros, el ministro de la Producción, Carlos Brown, explicó a **Página/12** que la intención es transferir cuanto antes la explotación al sector privado, y señaló que ya tienen varias alternativas para estudiar "de aquí a diciembre", como el ofrecimiento de una empresa para servir con ferrobuses los trayectos de Constitución a Tandil y a Necochea, o la propuesta de empresas italianas para rehabilitar el tren provincial Avellaneda-La Plata.

La decisión de Duhalde

Sobre un total de 7.075.000 pasajeros por viaje y por año que recorren el país en las seis líneas ferroviarias (según las estadísticas de Ferrocarriles Argentinos para el año 1991), los que viajan por la provincia de Buenos Aires representan más del 60 por ciento. La decisión de Eduardo Duhalde de mantener esos servicios, y aun los interprovinciales en caso de que los otros estados acepten compartir el gasto, tiene un obvio objetivo político, atento al peso que representa este medio de transporte sobre amplias franjas de la población bonaerense. Pero también es parte de "una política que intenta revertir el ciclo de asentamiento de industrias y población, esta vez desde el puerto al interior", según afirmó Carlos Brown, ministro de la Producción.

FERROVIARIOS

Un gremio pide postergación

La Unión Ferroviaria presentó ayer al Gobierno una propuesta para hacerse cargo de los servicios de pasajeros de larga y media distancia y solicitó que se postergue por 90 días la decisión de clausurarlos, para que en ese lapso se analice su ofrecimiento. El anzuelo del gremio de José Pedraza es obtener las vías en concesión sin demandar un centavo de subsidio, la mecánica corriente en las privatizaciones de carga.

El gremio hizo saber su intención ayer a través de una nota dirigida a Eduardo Bauzá y de otra a Edmundo Soria. El secretario general de la Presidencia prometió una respuesta para última hora de anoche, en tanto que los colaboradores del secretario de Transporte sólo conocían la propuesta de oídas, al caer la tarde.

La ambiciosa iniciativa de Pedraza plantea que se le reconozca al gremio la preferencia que la Ley de Reforma del Estado otorga a entidades intermedias conformadas por los trabajadores o usuarios de la empresa que se transfiere. Esta norma contempla que, en determinadas condiciones, esos organismos puedan convertirse en adjudicatarios por vía directa (es decir, sin que medie una licitación).

La jugada no resulta novedosa, ya que el sindicato se postuló por la misma vía para explotar el servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano. Esta alternativa tiene chances de sostenerse hasta la próxima semana, siempre y cuando los ferroviarios garanticen, previo a esa fecha, el financiamiento de la empresa que proponen.

Un desafío similar tienen que afrontar para ocuparse de los trenes de pasajeros y para ello, Pedraza asegura haber hecho contactos con potenciales inversores privados, cuyos nombres permanecerían en reserva hasta que el Gobierno se haya expedido sobre si le otorga o no la preferencia solicitada.

La UF también promete revelar en ese momento sus cálculos acerca del "verdadero déficit" que arrojan los trenes a punto de clausurarse. Por ahora, sólo asegura que el quebranto es de apenas "la mitad" de lo que indica Economía —Domingo Cavallo habló de 120 millones anuales para el diagrama de emergencia—. "Los números oficiales están inflados", sostuvo el integrante de la conducción cegetista.

En la carta a Soria el gremio también discute la estimación oficial de que los trenes cubren el 8 por ciento de la demanda de servicios de pasajeros de larga distancia, "ya que en los principales corredores interurbanos esa participación es del orden del 60 por ciento", reza el texto.

Aún no hay respuesta oficial, pero algunos especialistas de Economía veían ayer esta iniciativa tan frágil como comprensible: los servicios de pasajeros mantienen vivas muchas estaciones y ocupado a su personal.

ADMITEN DIFICULTADES Y TARIFAS MAS CARAS

Vuelta de vacaciones con más micros

El próximo fin de semana, cuando finalicen las vacaciones de invierno, "podría haber algunas dificultades" en el traslado de turistas, admitió ayer el subsecretario de Transporte Terrestre, Elio Cipolatti. El funcionario informó de todos modos que en reemplazo de los trenes interurbanos que se suspenderán desde pasado mañana, las empresas de ómnibus dispondrán de 447 coches adicionales para garantizar la cobertura de la totalidad de las actuales prestaciones ferroviarias.

Según un extenso listado difundido por Cipolatti, las frecuencias semanales que se agregarán a partir del 1° de agosto serán 40 en el caso de la línea Belgrano; 254 en el Mitre; 60 en el Sarmiento; 99 en el Roca; 92 en el San Martín, y 82 en el Urquiza.

En cuanto a las tarifas, el funcionario reveló que la Secretaría de Transporte solicitó a las empresas que se ubiquen en niveles "asimilables" a las de los ferrocarriles. Sin embargo, indirectamente admitió que los pasajes serán más caros, al señalar que los actuales servicios ferroviarios están subsidiados.

Como paliativo, Cipollati indicó que "el incremento de los servicios permitirá una reducción de los costos, no sólo en los horarios privilegiados, de gran demanda". En ese sentido agregó que es posible que en los horarios "diferenciales", por igual servicio, se pueda establecer una tarifa menor a la actual. Citó el ejemplo de la desregulación en la ruta Mendoza-Buenos Aires, donde las empresas TAC y Chevallier bajaron sus precios en un 40 por ciento.

También destacó que en la mayor parte de las compañías se hacen descuentos de hasta el 20 por ciento con la presentación de carnets

Los siguientes son algunos ejemplos del aumento de frecuencias semanales de ómnibus comunicado por Transporte:

- *Belgrano:* corredor Tucumán-Jujuy, 26 (ahora son 49); corredor Embarcación-Formosa, 2 (10); corredor Pte. Roque Sáenz Peña, 12 (25).
- *Mitre:* corredor Rosario, 53 (205); corredor Venado Tuerto, 6 (84); corredor Santa Fe, 25 (49); corredor Córdoba, 62 (297); corredor Tucumán, Santiago y Las Termas, 79 (67).
- *Sarmiento:* corredor Bragado, 17 (58); corredor Lincoln, 13 (21); corredor Gral. Pico, 8 (14); corredor Ing. Luiggi, 3 (7); corredor Santa Rosa-Toay, 9 (28); corredor Villegas, 10 (14).
- *Roca:* corredor Bahía Blanca, 29 (196); corredor Bolivar, 10 (70); Quequén-Necochea, 19 (105); Bariloche, 9 (21); y Neuquén-Zapala, 32 (28).
- *San Martín:* corredor Mendoza, 44 (49); corredor San Juan, 28 (27); corredor Junín, 8 (70); corredor Rufino, 8 (7); y San Rafael, 4 (14).
- *Urquiza:* corredor Posadas, 31 (42); corredor Corrientes, 24 (28); Paraná, 11 (112); y Concordia, 10 (42).

EL JUEZ WESCHLER PIDE LA EXTRADICION DE AL KASSAR

Un traficante con pasaje de llamada

¿Qué pasaría si el juez español Baltasar Garzón concede la extradición del traficante internacional y Al Kassar regresa a Buenos Aires? Habrá nuevos testimonios.

(*Por Román Lejtman*) El juez federal Ricardo Weschler dictó ayer la prisión preventiva y solicitó la extradición de Monzer Al Kassar, acusándolo de falsedad ideológica y uso de documento falsificado, pero no restringió sus investigaciones a estos delitos fácilmente excarcelables, sino que amplió las pesquisas hacia la venta clandestina de armas, la comercialización ilícita de drogas y las operaciones de lavado de narcodólares. Además, le aplicó un embargo por valor de medio millón de pesos. Al Kassar está detenido desde el 2 de junio en Madrid por su presunta vinculación con una banda terrorista que provocó una ola de atentados en distintas ciudades de España y su proceso está en manos del famoso magistrado español Baltasar Garzón, el mismo que tramita el caso del Narcogate.

Para profundizar sus líneas de investigación, Weschler puede decidir en los próximos días que concurran a declarar como testigos Jorge Antonio, Zulema Yoma, Jacobo Timerman, Amira Yoma y Munir Menem, debido a la información reservada que presumiblemente tienen sobre Al Kassar. Con todo, la vuelta del traficante internacional puede provocar inesperadas repercusiones en el Gobierno, ya que Amira reconoció que estuvo en la Casa Rosada y Julio Mera Figueroa señaló que no recordaba si finalmente se entrevistó o no con el presidente Carlos Menem. Las implicancias políticas de este caso judicial convierten a la posible extradición en un inquietante enigma cuya solución está en manos del propio Al Kassar.

Durante las últimas cuatro semanas, el juez Weschler allanó la casa del traficante y de sus verdaderos contactos en la Argentina, recopiló información confidencial respecto de sus actividades ilícitas en Buenos Aires y envió a su colega español Baltasar Garzón un fax solicitando fotocopias de la causa que se abrió cuando Al Kassar fue detenido en el aeropuerto de Barajas. Asimismo, Weschler recibió la declaración voluntaria de un testigo que dijo pertenecer a los servicios de inteligencia.

Cuando Weschler empezó a trabajar en la causa, tras los tirones de competencia con la justicia mendocina, comprendió que las pesquisas no podían terminar en los delitos de falsedad ideológica y uso de documento falsificado, como denunció el Gobierno al conocerse que Al Kassar obtuvo su pasaporte y ciudadanía en tiempo record y sin escalas. El juez federal se devoró en pocas semanas toda la información que obtuvo de los servicios de inteligencia, los recortes periodísticos y un libro escrito hace años en Europa, y a continuación trazó una estrategia que apuntaba a desentrañar los verdaderos negocios del traficante en la Argentina.

La Drugs Enforcement Administration (DEA) asegura que Al Kassar junto con su hermano Ghassan, Abbouidei Kamel Abder Rahman y Bashur Suleiman Akasha, integraron una red que pretendía comercializar cocaína bajo la cobertura legal de una empresa dedicada en apariencia a las operaciones inmobiliarias. Abdon Adur, cuya hija María Cristina hizo de gestora de Al Kassar e intentó convencerlo a Garzón de que Amira no tenía nada que ver con la causa del Narcogate, fue el testaferro del traficante en la Asociación Mutual de Colonias Agim, una entidad que tenía como función administrar un campo de 130.000 hectáreas ubicado en San Juan. Esa propiedad, adquirida en 300.000 dólares, fue el primer emprendimiento de Al Kassar y asociados.

Pero las andanzas del ex ciudadano argentino no terminan aquí, sino que se extienden a otras actividades como el tráfico de armas livianas y su presunta participación en la venta de las fragatas misilísticas de origen británico. Una noticia publicada en Madrid, no desmentida por la cartera de Defensa, aseguraba que Al Kassar tenía un poder para ofrecer los misiles Cóndor II que se salvaron de la destrucción exigida por la Casa Blanca.

El empresario Jorge Antonio, investigado en la causa del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), también está en la mira del juez Weschler a raíz de su presunta amistad con Al Kassar. Mohamed Massud, contacto del traficante sirio en Buenos Aires, afirmó que Ghassan Al Kassar intentó comprar la compañía Estrella de Mar de Antonio, en una operación financiera que, según los investigadores judiciales, podía haber significado una típica maniobra de lavado de narcodólares. Massud, titular del Centro Islámico, conoce los intereses comerciales de la familia Al Kassar y su rostro se hizo público por una fotografía que publicó este diario en la que aparece junto al traficante a Munir Menem y Amir.

Por esa foto, más el video que Zulema Yoma exhibió por televisión, Weschler considera como probable que Amira, Munir, Massud y la propia ex esposa de Menem concurran a Tribunales para testimoniar en una causa que genera velada preocupación en el Gobierno. Al Kassar obtuvo su pasaporte y ciudadanía sin ninguna dificultad burocrática y la eficacia de la Policía Federal y de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) puede verse cuestionada con el correr de las pesquisas.

Estos dos organismos ya no pueden alegar que desconocían el prontuario del traficante, puesto que les hubiera bastado con leer el artículo publicado por *Selecciones del Reader'S Digest* de diciembre de 1986. "La Policía sospecha que, en realidad, Monzer Al Kassar es un abastecedor de armas para terroristas [...] Arrestado dos veces por tráfico de drogas, Al Kassar ha sido relacionado con importantes negocios hasta de cien kilos de heroína", revela la nota "Beneficiarios del terrorismo, la conexión europea", escrita hace seis años por el periodista Nathan Adams.

Si bien Garzón investiga las relaciones de Al Kassar con bandas terroristas de origen palestino y sus negocios vinculados al tráfico de drogas y armas, la DEA tiene en sus computadoras suficiente información sobre las diferentes operaciones de lavado que habría concretado a través de la sucursal Buenos Aires del BCCI. En Miami se guardan celosamente cerca de 2000 cajas conteniendo recibos de télex que se enviaron desde Buenos Aires, en los que Al Kassar figura como uno de los clientes más activos del banco durante 1989 y 1990. Weschler conoce esta información y trabaja en el mayor de los silencios.

Garzón recibirá la solicitud de extradición antes del fin de semana y se tomará su tiempo para contestar. El juez español que descubrió las vinculaciones de Amira, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda de narcotraficantes está acostumbrado a manejar personalmente sus investigaciones y tiene poca confianza en la Justicia argentina, tras su fallida experiencia con María Servini de Cubría. Dos datos que evaluó Weschler antes de pedir que Al Kassar regrese a Buenos Aires.





Fernando Dvoskin

Ricardo Weschler, juez federal (derecha), pidió la extradición de Monzer Al Kassar (izquierda).

MERA FIGUEROA, TIMERMAN Y ELSA SERRANO

Tres a declarar en Mendoza

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) El ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, el periodista Jacobo Timerman y la diseñadora Elsa Serrano deberán declarar en los primeros días de agosto ante el juez federal de Mendoza, Jorge Burad, en la causa en que investiga la concesión de ciudadanía al traficante sirio Monzer Al Kassar y a un extraño grupo de personajes de Marbella. En él estaban el presunto ingeniero jordano Abboudi Kamel Abder Rahman —de quien se sospecha que es, en realidad, un traficante de armas libanés de nombre Rahman El Assir— y el inglés Eliazer Judah Binstock, quienes obtuvieron la eximición de prisión bajo fianza.

Mera Figueroa deberá declarar por qué el pasaporte a Al Kassar fue entregado por Migraciones cuando él estaba a cargo de la cartera del Interior, además de haber reconocido que vio al sirio en la Casa de Gobierno. La diseñadora Elsa Serrano deberá hablar de otro tema: su visita a la mansión de Al Kassar en Marbella, junto a Amira Yoma. En cuanto al periodista Timerman, éste será citado por sus declaraciones periodísticas en las que vinculó al Ejecutivo nacional con el narcotraficante sirio.

Burad accedió al pedido de Juan Carlos Aguinaga y de dos abogados porteños —quiene representan respectivamente a Binstock y a Rahman— y eximió de prisión a ambos, pero puso como condición que depositen una fianza de 50.000 pesos cada uno. En caso de que, efectivamente, pongan el dinero, los dos deberían presentarse a declarar en breve, principal interés del juzgado.

Binstock y Rahman solían residir en Marbella, donde conocieron a Al Kassar y, sobre todo, al empresario sirio Abdón Adur, activo operador del clan Yoma y del propio traficante sirio, a quien gestionó la ciudadanía argentina. María Cristina Adur, hija de Abdón, fue la abogada que representó a Al Kassar en el trámite. Al igual que los demás personajes de esta historia, ella fue eximida de prisión bajo una fianza de 15.000 pesos, pero hasta ahora no los ha depositado. Lo mismo sucedió con el italiano Luis Canónaco, colaborador de Rahman, a quien se fijó una caución de 50.000 pesos.

El abogado Adolfo Moreno, que representa en conjunto a María Cristina Adur y a Canónaco, ha apelado ambas fianzas por considerarlas "demasiado altas". A Canónaco ya no se lo ubica en los lugares que solía frecuentar, pero la abogada no se ha ocultado, porque si bien "movió papeles e influencias" —según destacan fuentes judiciales—, su participación en los negocios del grupo árabe es considerada periférica en el tribunal que lleva adelante la investigación.

La pieza clave para los investigadores es su padre, Abdón, quien se encuentra prófugo en Madrid, según su abogado. Sobre él pesa un pedido de captura y los funcionarios judiciales no dejan de resaltar que cuenta "con ninguna posibilidad de no pasar largos días en la Penitenciaría", ya que las pruebas en su contra son suficientemente comprometedoras.

Adur, cuya familia vive en Diamante (Entre Ríos), donde él mismo posee campos, hizo el contacto entre los traficantes de Marbella —Al Kassar, Rahman y demás— y el empresario mendocino Roberto Sastre, cuñado del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien, a su vez, los presentó con el juez federal Gerardo Rodríguez, el encargado de conceder la ciudadanía argentina a todo el grupo.

Sastre está detenido actualmente en la Penitenciaría provincial. Es el único preso de la causa y el tribunal denegó, hace ya casi un mes, un pedido de excarcelación presentado por su defensor. Por otra parte, él se halla comprometido en varias causas, algunas relacionadas con el tráfico de pieles.

Insolvencia es el cuco que asusta en la Bolsa

Mientras algunos bancos y corredores trastabillan ante la caída bursátil, la CNV quiere llevar a 100.000 dólares el requisito patrimonial para resguardar a los inversores.



Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.
Se descuenta que el lobby de los intermediarios se va a oponer.

(*Por Alfredo Zaiat*) El derrumbe bursátil está poniendo en duda la solvencia de varios corredores y no pocas entidades que están recibiendo en esta interminable caída golpes muy duros. Por ahora nadie en la City se imagina un crac, pero el cierre en cadena de tres casas de cambio en menos de dos meses preocupó a más de uno. Antes de que comenzara la debacle, la Comisión Nacional de Valores (CNV) había empezado a estudiar modificaciones en los requisitos patrimoniales de los agentes con el objetivo de disminuir el riesgo para los inversores. La iniciativa que los técnicos de la CNV presentarán estos días a los protagonistas del mercado exigirá que todos los operadores tengan un respaldo mínimo de 100.000 dólares.

En estos momentos no son uniformes las normas de capitales mínimos para los operadores. Los del Mercado Abierto deben inmovilizar 1,5 millones de dólares en Bónex, pero en última instancia, en caso de quiebra, esos fondos no sirven como cobertura para los inversores, ya que dichos papeles pasan a integrar los activos del concurso. Los agentes bursátiles, en tanto, deben prendar la acción del Mercado de Valores (MerVal), cuya realización cubre a los ahorristas sólo en caso de quiebra. Además, los corredores deben retener 40.000 dólares en títulos públicos, acciones, pesos o dólares, y otros 10.000 en inmuebles. Esas exigencias son mayores para las Sociedades de Bolsa: 100.000 dólares, con una liquidez inmediata, y otro tanto en inmuebles. El MerVal controla el cumplimiento de esa responsabilidad cada seis meses, y el organismo de contralor dirigido por Martín Redrado aspira a que esa supervisión sea mensual.

La CNV quiere uniformar los requisitos de capitales mínimos, con la meta de que todos los agentes, en caso de insolvencia, posean la liquidez suficiente para atender tanto los reclamos de los inversores como los de otros intermediarios. El ente de contralor dictará además normas homogéneas para el diseño de los Estados Contables, discriminando en el Patrimonio Neto del operador la cartera propia de la de intermediación.

Este último punto adquiere relevancia ya que algunos las confunden en su manifestación patrimonial, mientras que los bancos directamente descargan las operaciones de sus clientes en una cuenta de orden sin incorporarlas a su pasivo. Lo que incluyen en su activo es la cartera propia. El Banco Central controla a las entidades financieras, pero tiene un vacío regulatorio cuando éstas actúan en la plaza bursátil por cuenta de terceros.

Los Redrado boys propondrán entonces que los bancos constituyan un depósito indisponible para atender a los inversores en caso de insolvencia. Esta medida será seguramente resistida por las entidades, ya que ese depósito actuaría en la práctica como un encaje. Pero para tranquilizarlas se las liberará del resto de las inmovilizaciones que deberán soportar el resto de los agentes.

Los corredores también se quejan de la iniciativa de la CNV, alegando que el organismo de contralor avanza en ámbitos que no son de su incumbencia, ya que el MerVal es un mercado autorregulado. Y sostienen que la institución bursátil posee un fondo de garantía de 10,5 millones de dólares para cubrir el riesgo entre intermediarios y uno de 2,5 millones por incumplimientos del corredor con el inversor. Para no herir susceptibilidades, la CNV está negociando con los operadores un período de transición para poner en práctica las nuevas reglas de juego.

No exagerar

"El mercado accionario argentino sigue enmarcado en una de las correcciones bajistas más violentas de los últimos años", sentencia el último informe de la consultora Broda. Pero también advierte que se está viviendo un proceso de *undershooting*, es decir, una reacción negativa exagerada. Este comportamiento es explicado por los excesos habidos en los mecanismos de financiación ligados al negocio accionario (cauciones, pases y opciones). "Resulta muy difícil afirmar que el actual proceso bajista ya ha sido superado", apunta el informe, pero concluye que existen varias empresas que empiezan a mostrar relaciones precio/utilidad sumamente atractivas.

Nueva caída para matar la ilusión

Como si el mercado se hubiese quedado sin una red de contención, las acciones líderes cayeron ayer 5,7 por ciento. Muchos financistas suponían que la reacción de las últimas ruedas era el indicador de un cambio en la tendencia, pero con el nuevo derrumbe quedó en claro que la plaza sigue en medio de una profunda depresión. En este mes las acciones registran un saldo negativo de 21,5 por ciento, mientras que en el frente monetario las cosas no estuvieron mejor, trepando la tasa del call al 24 por ciento anual (casi dos puntos mensuales).

Desde que se inició la debacle (el 12 de junio), los papeles empresarios acumulan una pérdida del 40 por ciento. Para tener una idea de la magnitud del quebranto basta con saber que para que los inversores estén como hace un mes y medio, aunque con muchas más heridas, las acciones líderes deberían subir un abrumador 66 por ciento. El MerVal —índice de las 14 principales compañías— cerró ayer a 527 puntos, un 5,9 por ciento menos que en la jornada anterior. En la cresta de la ola ese indicador había tocado los 875 puntos.

El volumen de negocios no ayudó a entonar los ánimos de los corredores, ya que fue uno de los más bajos del año. Apenas se transaron papeles por 54,3 millones de pesos. Entre los líderes se desplomaron Renault e Indupa, con una caída del 10 por ciento, destacándose sólo Siderca, con una mejora del 1 por ciento.

Los títulos públicos resistieron la tormenta: la paridad de los Bónex '89 cerró a 80,2 dólares, mientras que los BOCON culminaron a 40 pesos. El Banco Central, en tanto, para aliviar el cuadro de iliquidez del sistema compró 13 millones de dólares —en julio ya adquirió 724,5— y asistió con pases a las entidades por un monto de 59,8 millones de pesos.

MAYOR APERTURA AUTOMOTRIZ

Ahora tiemblan los concesionarios

(*Por Daniel Sosa*) La obsesión de Industria por acabar con la demora en las entregas de autos motivó una nueva arremetida aperturista. Sin embargo, los fabricantes nacionales descartaron "perjuicios" adicionales por la probable mayor importación, mientras los concesionarios y las empresas que carrozan ómnibus urbanos mostraron con más claridad su temor.

El revuelo en el sector comenzó con las sorpresivas resoluciones 254 y 255 conocidas el lunes: la primera eliminó el tope de dos unidades que era el máximo de coches similares a los fabricados en el país que cada empresa podía traer de afuera; la segunda incluyó a los colectivos con carrocería (hasta ahora sólo se admitía la adquisición de chasis con motor).

El directivo de la Asociación de Concesionarios (ACARA) Osvaldo Cortis reconoció su preocupación por la "permisividad" de la resolución que permite a las empresas importar coches sin límite. "No está precisado si cualquier compañía se puede transformar en revendedora y por eso solicitamos la aclaración correspondiente a la Secretaría", expresó.

Si ése fuera el caso, la medida —dijo Cortis— "haría temblar la existencia de los mil y pico de concesionarios que hay actualmente en el país", ya que "un pequeño grupo de importadores golondrina dejarían un tendal de gente perjudicada". La posición oficial de ACARA se conocerá tras la reunión de comisión directiva, prevista para hoy mismo.

El vicepresidente de la otra entidad que agrupa a los intermediarios (la Cámara del Comercio Automotor), Alberto Príncipe, se mostró más molesto por las continuas alteraciones en las reglas para el sector y relativizó el daño posible, ya que "será difícil competir con los productos que ofrecen las terminales y sustituir las ventajas de la garantía, el servicio, los repuestos, etcétera".

En cuanto a los colectivos, el principal productor (Mercedes Benz, con un 70 por ciento del mercado) sólo perdería ventas a favor de su hermana brasileña. Pero las carroceras locales como El Detalle y Decaroli —con sus turnos productivos repletos— deberían ceder terreno al gigante brasileño del sector, Marco Polo.

En el día D de las tres P

Después de sucesivas postergaciones, hoy vence para los telefónicos el plazo para adherir al Programa de Propiedad Participada que, aunque asombre, debería haberse implementado antes de la entrega de ENTel a manos privadas. De la cita quedaron excluidos los empleados que trabajaban en la empresa estatal pero no lograron ser absorbidos por Telecom ni Telefónica, marginación que terminará dilucidándose ante la Justicia.

Intentar alguna información sobre este vencimiento resultó ayer una misión imposible, pese a recorrer un paciente circuito entre Obras Públicas, Comunicaciones y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, donde finalmente se aconsejó buscar por el lado de la Comisión Nacional de Valores. No es ningún descubrimiento que el PPP es tratado por el gobierno como un insecto que es mejor ahuyentar.

El Estado sigue hasta hoy detentando el 10 por ciento de las acciones telefónicas, pese a que, de acuerdo con la ley de reforma del Estado y el decreto plan 731 para ENTel, esos papeles deberían haberse transferido a los empleados antes de formalizarse la privatización. Algo que tampoco ocurrió, pese a las disposiciones legales, fue la entrega de bonos de participación en las utilidades. En este punto, Carlos Menem y Rodolfo Díaz firmaron un decreto que eximió de esta obligación a Telefónica y Telecom.

La batalla judicial de los diez mil excluidos es la consecuencia de un decreto que restringió lo previsto en la ley, añadiendo a la exigencia de ser empleado de ENTel al momento de venderse, la de serlo actualmente de las adjudicatarias o la Obra Social. El pleito puede erigirse en un nuevo obstáculo para el PPP, ya que sería difícil implementarlo sin haber resuelto definitivamente quiénes quedan dentro y quiénes fuera. De todas formas, las cifras de adhesión al programa serán un barómetro del ánimo entre los telefónicos tras tanta confusión.

Galletitas para el café

(*Por J.N.*) En la época de la plata dulce una transnacional le ofreció una fuerte suma —dicen que unos 15 millones de dólares— por su porción del paquete. Pero Gilberto Montagna no quiso vender Terrabusi, la empresa de su familia materna. Ayer por la tarde, en una reunión del MIA (Movimiento Industrial Argentino, corriente interna de la UIA), tuvo que volver sobre el tema para desmentir, esta vez, una operación con Nestlé. También lo hizo hablando con *Página/12*: "No hubo ni hay negociación alguna".

La multinacional suiza, cada vez más diversificada en el mercado argentino (más allá del café, el chocolate y la leche condensada y en polvo, puso un pie en los quesos y los helados mediante la absorción de firmas locales), se dedicó últimamente a importar desde Brasil las galletitas Sao Luiz, como si quisiera ir testeando ese filón en la Argentina.

Conocedores del paño recomiendan no confiarse demasiado en las desmentidas porque ven dos procesos simultáneos en marcha: transnacionales de la alimentación ingresando o expandiéndose en el mercado argentino, y una fuerte concentración en esta industria, lo cual no es nuevo. Nestlé, pero también Bunge & Born, Arcor y Campbell tienen ganas de expandirse. La última, dueña del Swift, resolvió diversificarse y prestarle más atención al mercado interno para no depender tanto de la ciclotimia del tipo de cambio.

Cuanta fuente se consulte asegura que Nestlé está resuelta a tragarse a Terrabusi, y corredores bursátiles dicen que los suizos estuvieron comprando metódicamente acciones de la galletitera en la Bolsa. Además de su poderío, cuentan con el cansancio de Montagna, quien ha venido ocupándose cada vez menos de la fábrica. El ex presidente de la UIA atiende sus negocios inmobiliarios en Punta del Este, y aunque fracasó en la puja por el Hipódromo Argentino, no por eso recobrará su entusiasmo por las galletitas.



CGT

La CGT efectuó ayer nuevos pedidos de audiencia a los ministros de Economía, Domingo Cavallo, Trabajo, Rodolfo Díaz, y Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, con el fin de concretar el "aumento perentorio" para los jubilados y pensionados que se acordó en el acta que los sindicalistas firmaron con el Gobierno y que evitó el paro de 24 horas anunciado para este mes. El titular de la central obrera, Oscar Lescano, fue el encargado de explicar la decisión de volver a tensar la cuerda: "Queremos que nos digan cuándo, cómo y cuánto darán a los compañeros jubilados que ya no aguantan más", por eso "queremos que los ministros que firmaron el acta nos digan en qué estado se encuentra esta situación, como así analizar otros temas que pactamos". Y aclaró que también le solicitarán audiencia al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien participó activamente en las negociaciones. Por otra parte, la conducción de la CGT nominó ayer a los 16 integrantes que la representarán en el Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo. Sobre este punto, Lescano afirmó que la dirigencia sindical "no se opone a discutir ajustes salariales con los empleadores en base a la productividad, pero pide que se utilicen también otros mecanismos".

Los bancarios de negociación

En un intento por conciliar posiciones en el conflicto que mantienen trabajadores bancarios con autoridades de la banca oficial, hoy a partir de las 10 se reunirán sindicalistas y funcionarios en el Ministerio de Trabajo. La negociación, según admitieron fuentes de la Asociación Bancaria, girará en torno de una propuesta salarial —cuyo monto no fue develado— que les hicieron llegar el último viernes los negociadores oficiales

Los municipios sean unidos

El Consejo Directivo de la Confederación de Obreros y Empleados Municipales de la Argentina se solidarizó con los trabajadores municipales de la provincia de Santa Fe, que mantienen conflictos en varios distritos, "ante la actitud intransigente de los intendentes que pretenden derogar la estabilidad de que gozan los trabajadores.

En Córdoba prenden velas por la pelea de Luz y Fuerza con Angeloz

Eduardo Angeloz consiguió apoyo judicial en su puja con el gremio eléctrico, que suma denuncias sobre una privatización.

(Desde Córdoba) **La justicia civil y comercial de esta provincia concedió un amparo presentado por el gobierno de Eduardo Angeloz e intimó al Sindicato Luz y Fuerza para que "cesen todas las medidas" aplicadas en el extenso conflicto que mantiene en rechazo a los planes de privatización de la empresa local de energía. "Aunque Angeloz se esfuerza en diferenciar su proyecto de las privatizaciones del gobierno nacional, la forma en que se lleva adelante no difiere en las reglas generales", replicó el gremio que junto a otros 18 sindicatos locales se enfrenta a la federación nacional conducida por Oscar Lescano y Carlos Alderete. "Se concesiona una central que funcionando a pleno factura 2,5 millones de dólares mensuales a cambio de un canon de 50 mil pesos", denuncia un voluminoso dossier preparado por el único sindicato del país que actualmente enfrenta con medidas de fuerza el pase a manos privadas de una empresa estatal.**

La confrontación impulsada por el que fuera el sindicato de Agustín Tosco en los años 60 y 70 tiene perfil alto desde que los días 25 y 26 de junio el gremio aplicó un paro total de 48 horas. En los diez días subsiguientes las autoridades angelocistas de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) procuraron en vano la normalización del servicio que registraba apagones parciales o totales en distintos barrios capitalinos. Llegó, incluso, a contratar cuadrillas de empresas privadas que se mostraron ineficaces. Recién en la undécima jornada, Luz y Fuerza comunicó a la población su decisión de solucionar los desperfectos coordinando los trabajos del plantel con prescindencia de directivos y jerárquicos de EPEC. Todo volvió a la normalidad y el sindicato contrastó su eficiencia con "la ineficiencia de los que conducen a EPEC".

En estos días, las "medidas" —cuyo cese ordenó la jueza Carina Epinot de Gonzalez— consisten en un estricto trabajo a convenio y quite de colaboración. Con su negativa a cumplir horas y obligaciones extras, el gremio pretende demostrar que "sin el aporte laboral la empresa se torna ineficiente". Aun cuando Luz y Fuerza acompaña el reclamo salarial del frente estatal cordobés, sus comunicados no ocultan que el eje del conflicto es la privatización y el destino de ÉPEC. Sucintamente, critican:

- La privatización por razones "políticas antes que económicas".
- El desmembramiento de la empresa que imposibilitará la planificación regional y la función social de fomento a zonas postergadas.
- La concesión por 20 años "que coincide con la vida útil de una central sin que se garantice reemplazo de equipos, en momentos en que la crisis energética asegura un buen negocio para el próximo quinquenio".
- La amenaza sobre la estabilidad laboral.
- La posibilidad de concesión de la Central Sud-Oeste a la firma CAT (del consorcio BAICO) pese a que esa firma instaló en EPEC "equipos deficientes" y luego ganó una licitación para repararlos a costos "elevados", según el gremio.



Manifestación del LyF con apoyo de los gremios estatales.
La Justicia ordenó al gremio que cese toda medida de fuerza.

ACEROS BRAGADO Y LA CANTABRICA

Una se salva, la otra se cae

El juez comercial Juan Gutiérrez Cabello dispuso la continuidad de la dotación de la empresa Aceros Bragado, con quiebra declarada, para evitar "un daño grave e irreparable al interés de los acreedores y a la conservación de su patrimonio", mientras que determinó la liquidación de La Cantábrica. Se trata de dos fábricas siderúrgicas compradas por Jorge Antonio, radicadas en las ciudades bonaerenses de Bragado y Haedo.

La quiebra de dichas empresas fue solicitada recientemente por los propios directorios, cuyas oficinas habian sido allanadas a raíz de una investigación judicial por presunta evasión impositiva por sumas millonarias. El juez Gutiérrez Cabello decidió la continuidad de Aceros Bragado por un plazo de 20 días corridos y en forma provisional, encomendando a los síndicos "la administración de la empresa, para lo cual deberán arbitrar los medios normales para su cumplimiento y ejercer plenamente sus funciones de administradores del patrimonio" de la firma.

Ambas empresas siderúrgicas forman parte del grupo de firmas pertenecientes al empresario Jorge Antonio. Las dos firmas fueron compradas en un momento de ahogo financiero y económico, pero en el caso de La Cantábrica las versiones indican que tras ser incorporadas al paquete de Antonio se habría iniciado su proceso de vaciamiento.

El juez entiende en la causa iniciada como consecuencia del pedido de quiebra solicitado por los directivos el 17 de julio pasado, a menos de 48 horas de que el magistrado en lo penal económico, Julio Cruciani, allanara las oficinas, debido a una investigación de la DGI.

En relación con la quiebra de La Cantábrica, que cuenta con 350 trabajadores —requerida también por la propia empresa el último día hábil anterior a la feria judicial en curso—, Gutiérrez Cabello adelantó que hoy se sorteará, en acto público a efectuarse a las 9.30, el síndico que ha de llevar a cabo las actuaciones respectivas.

El juez dispuso, además, la medida de "no innovar" respecto de la presentación de los servicios de electricidad, gas, teléfonos y Obras Sanitarias, que deberán restablecerse en caso de haberse cortado, y autorizó a los síndicos a abonar la primera quincena de julio a los operarios, "por el mecanismo que entiendan más adecuado".

"Atmósfera de corrupción"

En coincidencia con una nueva carta del papa Juan Pablo II a la CGT —en este caso, una mera nota de cortesía—, el obispo de Morón, Justo Laguna, sostuvo que la Iglesia no ha aumentado sus críticas a la gestión Menem respecto del anterior gobierno, al tiempo que se lamentó por la "atmósfera de corrupción que se está viviendo". "No se puede culpar a los medios, que en los últimos tiempos han tomado un rol protagónico", puntualizó el prelado.

En un reportaje a la revista *Buenos Aires*, Laguna advirtió que "todo delito no castigado ampara otro delito", haciendo referencia así al hecho de que "pocas denuncias de corrupción han terminado con sentencia firme, y la corrupción es una cadena".

Tras cuidarse de aclarar que "los obispos no tienen por función criticar al Gobierno sino el deber de denunciar todo aquello que no le permite al hombre alcanzar su plenitud", el obispo de Morón negó que la Iglesia critica más a Menem de lo que en su momento lo hizo con Alfonsín. El Episcopado, dijo, "mantiene la misma postura desde que se inició la democracia, los decibeles críticos no han aumentado. Alfonsín, a quien respeto, también tuvo problemas con la Iglesia. Sucede que el Gobierno actual es más sensible a las críticas".

Laguna negó también que el mensaje de reclamo de mayor equidad social en el ajuste formulado oportunamente por Juan Pablo II hubiera sido enviado a otros países. "El Papa no le dijo, por ejemplo, al embajador de Cuba, al que había recibido semanas antes, lo mismo que le dijo al de la Argentina. Eso prueba —añadió— que el Papa no tiene un discurso único."

Bendecidos

"Continúen siendo constructores de paz, solidaridad y justicia social en el mundo laboral argentino", reza un mensaje del Papa Juan Pablo II recibido ayer por el titular alterno de la CGT, Oscar Lescano, con fecha 4 de julio. La nota es respuesta a una misiva enviada por la central al jefe de la Iglesia Católica "como homenaje de cercanía y testimonio de adhesión a la Doctrina Social de la Iglesia". En el breve y protocolar texto cursado por la Secretaría de Estado vaticana, Juan Pablo alude a la encíclica "Centesimus Annus" como inspiradora de la actitud sindical y le imparte su bendición apostólica.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo N° 2, a cargo del doctor Oscar H. Garzón Funes, Secretaría N° 4, a cargo de la doctora Stella Arberas, sito en la calle Tucumán 1381, Piso 3°, Capital Federal, en los autos: "FISCO NACIONAL (A.N.A.) c/LOPEZ, Carmen Matilde s/EJECUCION FISCAL". Cita a Carmen Matilde López por cinco días, a partir de la última publicación, para que comparezca a estar a derecho en los mencionados autos, bajo apercibimiento de nombrar al señor Defensor Oficial de Ausentes para que la represente en Juicio (arts. 145, 146, 147 y 343 del C.P.C.C.) Publíquese por dos (2) días. Buenos Aires, 14 de julio de 1992.

Stella Arberas, Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 59, a cargo del doctor Daniel F. Fognini, Secretaría Unica a cargo del suscripto, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MARTIN VICENTE DARRE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 10 de julio de 1992.

Juan Pablo Rodríguez, Secretario Interino



Opinión

Por James Neilson

Las olimpíadas presidenciales

Aunque todo jefe de gobierno es miembro pleno de uno de los clubes más exclusivos del universo, muy pocos se sienten satisfechos con esta distinción. Patológicamente competitivos por temperamento, los más se deshacen por aventajar a sus estimados colegas con la esperanza de verse consagrados como auténticos "líderes internacionales" venerados por la prensa y la teleaudiencia mundial. Es por eso que las cada vez más frecuentes "cumbres", en que los participantes leen textos preparados por otros, se dejan fotografiar juntos y procuran impresionar a todos por sus dotes de mando, suelen asemejarse a convenciones de actrices o peluqueros.

Los asistentes harán cualquier cosa con miras a llamar la atención: llegar tarde a una reunión, rehusar firmar un acuerdo banal, enfrentarse con un rival cuidadosamente elegido; son trucos que todos pueden aprender. Sin embargo, los expertos saben que a la larga rinden poco: los que se han entregado en cuerpo y alma a este juego inofensivo entienden que para adelantarse a los demás hay que emprender una misión espectacular aunque resulte totalmente inútil. Lo hizo François Mitterrand luego de una cumbre europea cuando, para furia de los otros dirigentes, organizó una visita fugaz a Sarajevo, granjeándose el aplauso general por su "valentía" y "sensibilidad". Claro está, esta pequeña aventura telegénica no sirvió para nada en el mundo real porque los serbios, croatas y musulmanes siguieron matándose sin tomar en cuenta la presencia del ilustre huésped. En el mundo en gran medida ficticio del prestigio de los jefes de Estado, empero, produjo resultados satisfactorios.

Es natural, pues, que Carlos Menem, atento como siempre a las brisas que sóplan desde el mítico Primer Mundo, haya llegado a la conclusión de que el camino de la grandeza pasa forzosamente por las zonas de guerra, sobre todo cuando éstas se encuentran en Europa, de ahí su decisión de pasar revista in situ a las tropas de paz argentinas. Puede que sea el último mandatario que siga esta nueva y excéntrica moda gala, o puede que sea recordado como uno de los pioneros de un método pacificador más eficaz que los intentados hasta ahora. Al fin y al cabo, si toda vez que se declare un conflicto en un lugar, éste se ve inundado de presidentes, primeros ministros, dirigentes opositores y candidatos electorales, todos con sus respectivos séquitos de asesores, guardaespaldas y demás allegados, para no hablar de contingentes aún más nutridos de reporteros, los combatientes tendrían que aceptar una tregua por no tener dónde operar. De ser así, la vanidad congénita de los jefes de Estado, algunos de los cuales fueron creados por y para los medios mientras que otros aspiran a alcanzar esta condición, produciría algo bueno.

DUROS CONCEPTOS DE KENNEDY AL GOBIERNO

El cartero llama dos veces

La carta del senador Kennedy, en defensa de la libertad de expresión, fue reexpedida ayer desde la Casa Rosada al Presidente.


AFP

Edward Kennedy, senador norteamericano, le escribió a Menem.
Senadores demócratas siguen con atención los ataques a la prensa.

Desde la Casa Rosada le fue remitida por fax a Europa al presidente Carlos Menem la carta que en respaldo de la libertad de expresión le dirigieron el lunes los senadores norteamericanos Edward Kennedy, Alan Cranston, Christopher Dodd y Brock Adams. Aunque no es el más conocido del grupo, Dodd preside la Comisión de Asuntos Interamericanos del Senado, como destacó el especialista de Associated Press, Ary Moleón. Kennedy también había objetado el indulto, pero mediante una carta reservada. Esta, en cambio, fue distribuida en Washington a las agencias internacionales de noticias y marca la preocupación creciente en Estados Unidos por los aspectos no económicos de la situación argentina, como las denuncias sobre corrupción, la independencia de la Justicia y la prensa libre.

Kennedy, Cranston, Dodd y Adams pertenecen al opositor Partido Demócrata, pero organismos de derechos humanos con sede en la capital estadounidense dijeron que también el Departamento de Estado ha resuelto prestar una atención especial a estos asuntos, en parte por convicciones sobre asuntos en los cuales hay acuerdos bipartidarios, pero también para no ceder puntos en materias potencialmente redituables para la campaña electoral. Señalan en ese sentido que la intervención decisiva para la acogida favorable que la OEA dio a la denuncia de Horacio Verbitsky contra el Estado argentino, correspondió al jurista ultraconservador Michael Riessman. Este es el texto completo de la carta que reclama el cese de los actos de hostilidad hacia la prensa argentina:

"Le escribimos para expresarle nuestra profunda preocupación por la situación de la libertad de prensa en su país y, en particular, por el caso del respetado periodista argentino Horacio Verbitsky.

"El señor Verbitsky es muy conocido por sus trabajos en defensa de los derechos humanos y las libertades cívicas en su país, como también por sus investigaciones sobre corrupción —particularmente en algunos casos en que tales prácticas afectaron derechos de ciudadanos o empresas norteamericanas interesadas en realizar negocios en la Argentina. Sus notas han sido objeto de favorables comentarios en publicaciones que abarcan desde el *Wall Street Journal*, hasta el *The New Yorker* y la *Columbia Journalist Review*, y fue recientemente objeto de una admirativa referencia por parte del legendario periodista estadounidense Carl Bernstein.

"A principios de este año la Corte Suprema argentina condenó al señor Verbitsky a un mes de prisión por el 'delito' de desacato a la autoridad. Resuelta a una velocidad casi sin precedentes, la causa se produjo en momentos de creciente sentimiento de inseguridad entre los periodistas argentinos, algunos de los cuales han sido acusados por el mismo delito de desacato. Entendemos que la decisión de la Corte fue resuelta al mismo tiempo en que el libro del señor Verbitsky *Robo para la corona*, una quemante denuncia de la corrupción tanto privada como gubernamental, se convertía en un éxito editorial.

"Como usted sabe, el delito de 'desacato' —insulto o calumnia contra un funcionario público—, que fue utilizado para condenar al señor Verbitsky, es un resabio del pasado colonial español y fue abolido en la mayoría de los países. Como miembro de la Convención Americana de Derechos Humanos, la Argentina se comprometió a garantizar el derecho de los periodistas a informar al público. Hoy, sin embargo, los reporteros en su país dicen que se enfrentan a una supuesta paradoja: el Poder Judicial argentino parece más interesado en perseguir a los periodistas que investigan los casos de corrupción, que a la corrupción misma.

"Señor Presidente, recientes sondeos de opinión publicados en los principales diarios de Buenos Aires muestran que la mayoría de sus ciudadanos no cree que el sistema judicial argentino sea imparcial y esté libre de las influencias del Poder Ejecutivo. Periodistas y propietarios de medios de todas las ideologías han protestado públicamente por el caso en contra del señor Verbitsky y el creciente clima de intimidación contra los que defienden la libertad de expresión. Una reciente declaración de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) habla de 'agresión física, ataques, censura, retiro de publicidad estatal, limitación de las operaciones de las emisoras de FM y no renovación de pasaportes de algunos periodistas' como parte del clima en el que debe desenvolverse la libertad de prensa en la Argentina. En un tono similar, algunos de los más respetados grupos de derechos humanos y de supervisión de medios, como America's Watch, Index on Censorship y Reporter Sans Frontieres, han expresado su propia preocupación y desánimo por esos temas.

"Como amigos y admiradores del regreso de la Argentina a las reglas democráticas y la salud económica, lo instamos a tomar las medidas necesarias para asegurar que cesen las acciones del gobierno en contra del señor Verbitsky y de otros periodistas, cuyos únicos 'crímenes' parecen ser su deseo de informar al pueblo argentino en forma coherente con las normas y prácticas de un estado democrático moderno.

"Con nuestros mejores deseos para usted y para el pueblo argentino, lo saludan atentamente, Edward Kennedy, Alan Cranston, Brock Adams, Christopher Dodd".

EN LA DISPUTA CON CHILE

El Gobierno politiza más los hielos

El vicecanciller Fernando Petrella reconoció ayer, de hecho, que la cuestión de los hielos patagónicos pasa sólo por una discusión política: si el Congreso convalida o no la decisión de la Cancillería de demarcar el límite con Chile en el papel y no en la realidad, porque criterios de demarcación más reales serían "difíciles, prolongados y onerosos".

Petrella quiso ordenar la discusión con diputados opositores del propio peronismo, el radicalismo y las bancadas conservadoras. Para el número dos de Guido Di Tella, las objeciones se centran en cuatro puntos, que procuró refutar uno a uno:

• El gobierno de Santa Cruz aduce que su Constitución no permite la cesión de territorios que considera provinciales. Petrella arguyó que en límites internacionales los que mandan son los gobiernos nacionales, y no los de provincias.

• Se está haciendo una excepción del Tratado de 1881, que establece como puntos de referencia las altas cumbres que dividen aguas. Petrella recordó que el acuerdo firmado por la Argentina y Chile el año pasado tuvo en cuenta que el límite de la zona comprendida entre el Monte Fitz Roy y el cerro Daudet estableció que ese sector, ubicado en la región de los hielos continentales, presenta condiciones naturales que dificultan la demarcación.

• No se consultó a entidades académicas con intereses en los hielos patagónicos.

• De algún modo pueden perjudicarse los reclamos argentinos sobre la Antártida, porque si la línea fronteriza se corre hacia el Este, desde ese punto partiría la línea imaginaria hacia el Polo Sur que demarcaría el sector antártico reclamado por la Argentina.

Petrella recordó que si alguno de los dos parlamentos, el de Chile o el de la Argentina, rechazan el acuerdo, la disputa deberá someterse a arbitraje, como sucedió con Laguna del Desierto, y en un arbitraje no existe seguridad de quién es el favorecido. En otras palabras, que la Argentina podría perder aún más de lo que pierde hoy.

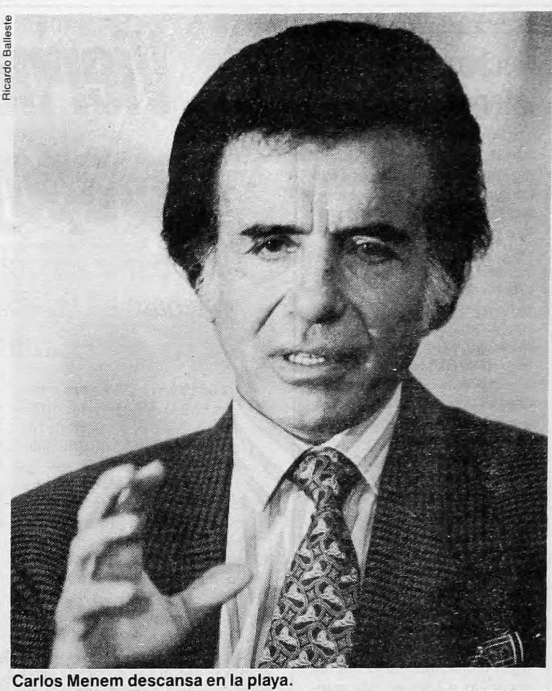
Los diputados, en cambio, prefieren reclamar cosas más precisas. Rafael Flores, justicialista patagónico, protestó porque la Cancillería aún no entregó al Congreso material que prometió enviar en su momento el actual embajador en Moscú y ex vicecanciller, Juan Carlos Olima.

La Cámara baja tiene previsto votar el acuerdo en la sesión del 6 de agosto, dos días después de que comparezca el canciller Guido Di Tella.

Según Flores es falso que si el Congreso vota "No" deba recurrirse al arbitraje. "Primero hay que poner a trabajar a la Comisión Demarcadora de Límites de Chile y de la Argentina", dijo.

Tras la guerra en Croacia, Menem descansa en la playa

El presidente Carlos Menem inició ayer unas breves vacaciones en alguna playa del Mar Mediterráneo, que incluirán encuentros no oficiales con sus pares de Italia y Austria.


Ricardo Balleste

Carlos Menem descansa en la playa.
Tranquilidad y sol luego de pasar por Croacia.

"En alguna isla del Mar Mediterráneo", respondieron los funcionarios de Cancillería a todos los que quisieron saber dónde se encuentra ahora el presidente Carlos Menem. Para darle algún viso oficial a la semana de vacaciones que el Presidente se tomará en las playas italianas, los funcionarios argentinos intentaban ayer concretar audiencias con los presidentes de Italia, Luigi Scalfaro, y Austria, Thomas Klestil, pero no lograban explicarle a sus respectivos protocolos que Menem no tenía ningún tema bilateral que conversar sino que, simplemente, tenía "gran interés personal" en conocerlos. Las vacaciones le servirán, al menos, para permanecer al margen de uno de los temas que amenaza con convertirse en un conflicto social para el Gobierno: Menem recién llegará al país cuarenta y ocho horas después de que cierren los ramales ferroviarios (ver página 2), de acuerdo con lo estipulado por su propio decreto.

El Presidente eligió una vez más Italia como lugar de vacaciones, igual que hace exactamente dos años, cuando también huyó del invierno argentino para pasar unos días en la casa de unos amigos empresarios en Milán. Sólo un poco después se conocería que sus anfitriones de entonces serían los mismos que le obsequiarían la polémica Ferrari.

Aunque los encuentros con los jefes de Estado de Italia y Austria no formaban parte de las previsiones oficiales al momento de iniciar el viaje, las reuniones generan algo de expectativa entre los grupos económicos de ese país interesados en invertir en la Argentina. A pesar de la existencia del convenio que otorgaría preferencia a la relación bilateral para las privatizaciones, tanto los italianos como los austríacos se encuentran ausentes de los principales temas que se vienen manejando y en varias oportunidades las delegaciones diplomáticas de los dos países se quejaron ante el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por no tener interlocutores válidos. El Presidente no perderá oportunidad, además, de interesarse por la guerra declarada por el Estado italiano contra la mafia siciliana y algunos funcionarios aventuran que, aunque esta vez no se propondrá como mediador, no dejará de sugerir algunas soluciones. Menem suele interesarse por la marcha de la política italiana, convencido de que la situación presenta puntos de coincidencia con la Argentina porque a la estabilidad democrática y económica la enmarca una sucesión de escándalos políticos.

Antes de iniciar su semana de descanso —el Presidente regresará al país el próximo domingo—, Menem pasó por Sevilla donde, según los funcionarios que lo acompañaron, "siguió comentando la buena labor que desarrollan los militares argentinos en Croacia". Sobre este tema, el ministro de Defensa, Erman González, sostuvo que los 900 oficiales y suboficiales "están mostrando al mundo un perfil de profesionalización y comportamiento imparcial que gana respeto para la Argentina". Aunque nadie quiso decir dónde se encuentra exactamente el Presidente, algunas versiones recogidas por los periodistas que lo acompañaron en la comitiva durante la visita oficial — y que debieron regresar ayer a bordo del Tango 01 que volvió al país sin su principal ocupante— señalaban que estaría en Córcega.

La prolongación de la ausencia presidencial sólo logró hacer recrudecer los rumores sobre posibles cambios de gabinete a su vuelta, aunque éstos en realidad se encuetran algo menguados por la inactividad casi total que existe tanto en la Casa de Gobierno como en los ministerios. Al viaje presidencial y de los ministros que lo acompañaron se sumaron las vacaciones de invierno de varios de los principales funcionarios que decidieron aprovechar la coincidencia y que recién retornarán a sus despachos hacia el fin de semana. En esta línea, el titular alterno del PJ, Roberto García, decidió cerrar el partido por vacaciones y se tomó dos semanas de licencia.

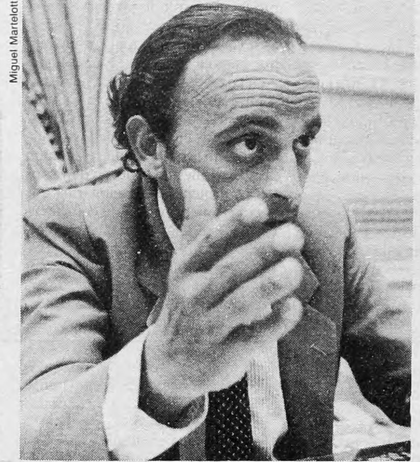
Rechazo a la intervención

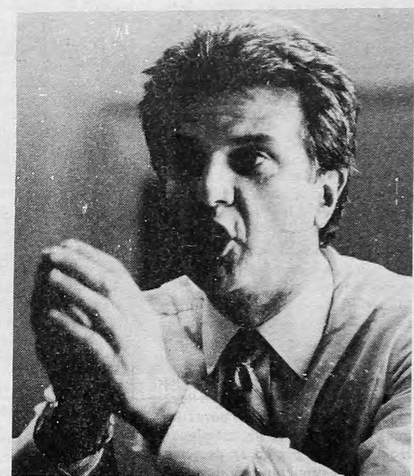
El senador nacional del Partido Autonomista, José Antonio Romero Feris, se opuso terminantemente a "cualquier intento oficial por extender la actual intervención al Poder Ejecutivo correntino a los poderes Judicial y Legislativo" de esa provincia. De todos modos advirtió que si esto ocurriera "nos encontraríamos ante otro grave avasallamiento de las autonomías provinciales y un nuevo menosprecio de las competencias de los poderes federales, ya que estas medidas se dictarían por decreto, porque al carecer de fundamentos no contarían con el respaldo del Poder Legislativo nacional", órgano facultado para emitirlas. En cuanto a la posible postergación de los comicios para gobernador y vice —previstos para el 27 de setiembre próximo—, el legislador correntino recordó que la fecha "fue establecida por una ley y nada parece indicar que haya que modificarla, salvo que las encuestas a las que está acostumbrado el gobierno nacional estén señalando las dificultades del oficialismo para imponerse" al Pacto Autonomista Liberal. Romero Feris también relativizó el afán intervencionista de los partidos políticos que no integran el Pacto, porque esa nómina "está encabezada por el justicialismo, reiterando su actitud del año pasado, y un lote de agrupaciones que en los últimos comicios tuvieron un pobrísimo desempeño y en la práctica se han transformado en simples sellos de goma". Por su parte, el interventor federal de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia, ratificó a **Página/12** que no está de acuerdo con una eventual intervención al Poder Judicial "porque mientras continúe vigente la Legislatura las decisiones que pudiera tomar un interventor serían neutralizadas y además no aporta nada para las elecciones del 27 de setiembre". Aclaró, por las dudas, que su relación con la Casa Rosada "es excelente".

Viernes siete: más dudas que apoyos en el alfonsinismo

El acto que servirá de relanzamiento para Raúl Alfonsín ha generado un sordo debate en las filas del radicalismo. Sólo los dirigentes más incondicionales anuncian que estarán el viernes 7 en el Luna Park.

(*Por Ernesto Tenembaum*) En las últimas semanas los alfonsinistas de todo tipo —ortodoxos, heterodoxos, críticos, disciplinados y cada una de las subvariantes— ya no intercambian saludos como el resto de los mortales sino que, apenas se ven, lanzan la pregunta de moda: "¿Qué vas a hacer el viernes siete?". El viernes siete de agosto es la fecha en que Raúl Alfonsín lanzará su Movimiento por la Democracia Social. Será la primera prueba que enfrenta el ex presidente luego del triunfo de su sector en la última convención nacional y, por lo que ya puede percibirse, lo encontrará rodeado sólo por los dirigentes más incondicionales a su liderazgo: en la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, Juan Manuel Casella y Federico Storani anunciaron que no concurrirán a la convocatoria; en la Capital, Jesús Rodríguez está afectado por dudas casi hamletianas. Sea cual fuere el resultado final del acto, lo cierto es que su sola realización ha generado en el tronco alfonsinista el primer debate serio sobre cómo enfrentar eficazmente al gobierno del presidente Carlos Menem.


Miguel Martelotti



Leopoldo Moreau (izquierda) y Juan Manuel Casella. Dos posiciones en la provincia.
"Pedirle a Alfonsín que se quede quieto es pedirle que se suicide", argumentó Moreau.

Storani fue el primero de los alfonsinistas que desafió al ex presidente en una interna y ahora tampoco lo acompañará en el Movimiento por la Democracia Social. Fundamenta: "El partido tiene dos caminos. Desgarrarse en una interna por la presidencia del comité nacional o profundizar el proceso actual, en el cual todos los dirigentes nos dirigimos a la sociedad y no a la interna, hay una conducción consensuada que expresa a todos los sectores y, ante un gobierno con una línea tan dura, estamos logrando oponernos sin sectarismo interno, encontrando los puntos que nos unen. El acto del día siete es el lanzamiento de una nueva línea interna y un paso hacia la polarización que nosotros queremos evitar. Por eso no vamos".

Leopoldo Moreau viajó en los últimos días por todo el norte del país para convocar dirigentes para el acto del viernes y volvió conforme. "No hay posibilidad alguna de tener una posición neutral. Nosotros creemos que hay que darle una conducción progresista al partido. No se trata de forzar una polarización. Pero no se puede ser ingenuos. De la Rúa y Angeloz están recorriendo el país. Pedirle a Alfonsín que se quede quieto es pedirle que se suicide. La alternativa al apoyo a Alfonsín no es la neutralidad y el consenso: es apoyar a un candidato con éxito en las encuestas, aunque no represente a la militancia que más claramente se opone al menemismo, es dejar al sector progresista del partido sin fuerza".

Moreau no lo dice porque así son los códigos entre radicales, pero está acusando a Storani y a Casella de querer convertirse en el pie de apoyo de Fernando de la Rúa en la provincia de Buenos Aires. "Terminantemente, eso no es cierto. Nuestro esfuerzo por evitar la polarización no está vinculado a ninguna candidatura. Es un planteo estratégico", desmiente Storani. "Además hay que ser francos —agrega Horacio Jaunarena, ex ministro de Defensa de Alfonsín y mano derecha de Juan Manuel Casella—. En la última convención nacional hubo una gran interna cuando se discutieron cargos, pero todos los documentos políticos salieron por consenso."

En la Capital Federal, el debate es más sereno porque está claro que el hombre más importante del alfonsinismo en el distrito es Jesús Rodríguez. Pero el debate se produce dentro de su sector interno. Los dirigentes más conocidos del Ateneo del Centenario —Jorge Vanossi, José Canata, Horacio Vivo, Florentina Gómez Miranda, Ricardo Marcos— son leales a Alfonsín. Los cuadros medios con más contacto con la militancia —el concejal Héctor Constanzo, el diputado Roberto Vázquez— se oponen a la concurrencia al Luna Park. "Somos alfonsinistas. Si no se puede evitar la polarización el Ateneo del Centenario trabajará para que Alfonsín sea presidente del partido en 1993".

En el distrito porteño, los decididos a concurrir son más débiles y están más desperdigados. Dice, por ejemplo, el ex intendente Facundo Suárez Lastra: "Cada uno de los dirigentes que lo acusan a Alfonsín de querer polarizar tiene su propia línea interna. ¿Por qué le niegan a él la posibilidad de armar la suya? ¿Cómo se le puede pedir a un político que no intente darles una base política eficaz a las ideas en las que cree?". Agrega el ex ministro Rodolfo Terragno: "Si Alfonsín no da pelea, el radicalismo quedaría enfrascado en una polarización falsa entre dos opciones —Angeloz o De la Rúa— entre las que no hay grandes diferencias".

Unos y otros coinciden en que el siete de agosto no se define nada. Es sólo uno de los prolegómenos de la sucesión de batallas que sólo terminará, para volver a empezar, cuando la UCR elija su candidato en 1995.

DIALOGO RADICAL-PERONISTA

Teléfono desenchufado

Nadie pudo aclarar ayer si hay o no negociaciones entre peronistas y radicales, y todo quedó en la confusión. Mientras Eduardo Menem, a cargo del Poder Ejecutivo en ausencia de su hermano Carlos, admitía ayer que "el diálogo con el radicalismo no está en punto muerto y existe plena disposición del justicialismo para mantenerlo", el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro del Interior, José Luis Manzano, replicaban con dureza al ex presidente Raúl Alfonsín: "Nadie le ha ofrecido sentarse a conversar sobre la reforma constitucional a cambio de nada", enfatizaron.

Fuentes justicialistas consultadas sobre el tema afirmaron que el partido "retomará en las próximas semanas los contactos con el radicalismo para reiniciar el diálogo, cuya agenda incluirá distintos temas de actualidad como reforma previsional, educación y relación Nación-provincias". Como para que no quedaran dudas del deseo peronista, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, dijo ayer que "las comisiones creadas para el diálogo político siguen reuniéndose y funcionando normalmente".

Sin embargo, el titular del comité nacional del radicalismo, Mario Losada, sorprendió a la prensa afirmando que "no se mantuvieron nuevos contactos con el Gobierno para reiniciar el diálogo", a pesar de las clarísimas declaraciones de Eduardo Angeloz: "Hay una necesidad de que los grandes partidos se sienten a dialogar sobre los problemas del país".

Como en este enfrentamiento nadie se anda con chiquitas, Manzano y Bauzá respondieron a Alfonsín en términos categóricos.

CLASES EN BUENOS AIRES

Con pronóstico reservado

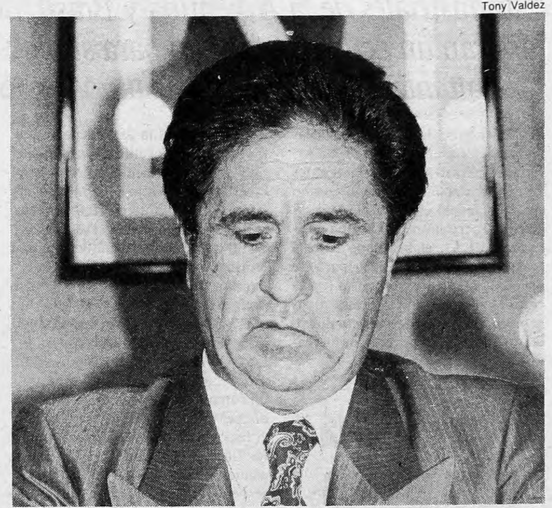
Los gremios docentes bonaerenses rechazaron el aumento ofrecido por Eduardo Duhalde y advierten que no recomenzarán las clases.

Los tres gremios del magisterio bonaerense manifestaron formalmente ayer su rechazo a la propuesta de recomposición salarial formulada por el gobernador Eduardo Duhalde y comenzaron a analizar la posibilidad de concretar medidas de fuerza a partir de la próxima semana. Pese a que la oposición de la FEB, el SUTEBA y el SADOP a la bonificación de 100 pesos por "presentismo" complica aún más el conflicto educativo, el ministro Antonio Salonia confió nuevamente en que los docentes retornen a las aulas el lunes. Sin embargo, desde la vereda gremial, la propia titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, se encargó de advertir que tras el receso "va a seguir la efervescencia" en los colegios porque "no hubo respuestas a ninguno de los reclamos". El gremio definirá entre el viernes y el sábado el plan de lucha a aplicar en la segunda mitad del año, aunque varias entidades de base provinciales ya anticiparon su determinación de retomar los paros en agosto.

En este sentido se pronunció también ayer el SUTEBA, sindicato de CTERA en Buenos Aires. Los dirigentes definieron su postura poco después de entrevistarse junto a representantes de la FEB y el SADOP con la directora general de Escuelas provincial, Graciela Gianettasio, quien se topó con el rechazo unánime de los tres gremios al comunicarles oficialmente la oferta de recomposición salarial.

El secretario gremial del SUTEBA, Eduardo Macaluse, enfatizó que el ofrecimiento —que eleva a 300 pesos el salario docente— "es inaceptable porque lisa y llanamente significa que un tercio de los haberes de los maestros sea un premio al presentismo. Algo que ni siquiera hizo la última dictadura". Los gremios sostienen que esta bonificación "priva a los docentes del derecho a enfermarse y ataca las posibles medidas de fuerza, que de hecho es atacar los efectos y no las causas" del deterioro educativo. Macaluse señaló que la propuesta responde "a la política del gobernador (Eduardo) Duhalde de patear las cuestiones de fondo hacia adelante y evitar discutir acerca del financiamiento educativo, que es el problema de fondo".

Tony Valdez



Eduardo Duhalde recibió el "no" de los gremios docentes.
Las vacaciones podrían prolongarse en la provincia de Buenos Aires.

Junto a posibles "alternativas a la ley de educación", este será uno de los puntos a debatir en el congreso de CTERA, que comenzará pasado mañana y analizará, además, "las futuras acciones de la organización con el resto de los gremios y los distintos sectores sociales; y el papel del docente ante la transformación del sistema". El estudio en comisiones de estos aspectos postergará el debate sobre la continuidad del plan de lucha de CTERA al sábado. La postura que llevará el SUTEBA al congreso ceterista terminará de definirse hoy en las asambleas de distrito, aunque la conducción del gremio impulsa paros en agosto. También anticiparon su intención de seguir con las huelgas los docentes de Neuquén, los nacionales (SUTEN), y los de Mendoza y Salta, que ayer concretaron nuevas protestas.

Convencido de que las decisiones adoptadas por los gremios provinciales responden a "temas de índole estrictamente local", Salonia se mostró confiado en el normal inicio de las clases la semana próxima. Además, aseguró que el Gobierno "les está dando respuestas positivas a los reclamos docentes" y, a modo de ejemplo, citó que "se modificó la ley de educación". Sin embargo, hasta anoche los gremios no habían recibido ninguna convocatoria oficial, salvo por parte de las autoridades metropolitanas que hoy discutirán con los docentes porteños condiciones de trabajo y el viernes buscarán la forma de acelerar la equiparación salarial de los nacionales transferidos.

El oficialismo tiene proyecto

El oficialismo presentará hoy en la reunión de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados que preside Jorge Rodríguez (PJ) su proyecto de ley educativa. El documento, definido por sus autores como "predictamen" abierto al consenso con otros sectores, establece el rol del Estado en garantizar educación gratuita en todos sus niveles, y un ciclo de 10 años de obligatoriedad. También la necesidad de elevar el gasto al 8 por ciento del PBI en cinco años. Los puntos principales ya fueron anticipados la semana pasada, pero en ese entonces no se habían definido los detalles. La redacción última del "predictamen" aclara mejor los objetivos del oficialismo. En cuanto a la gratuidad, recoge el reclamo general de la comunidad educativa con una excepción: los estudios universitarios de grado y posgrado serán garantizados gratuitamente por el Estado, se podrán establecer impuestos para aquellos estudiantes cuyas familias registren posesión de activos por valor superior a 100 mil pesos. En el tema financiamiento también hay una disposición que apunta a los sectores pudientes, ya que faculta al gobierno nacional a establecer gravámenes con destino a cubrir los fondos que hagan falta para garantizar el incremento del gasto del 8 por ciento del PBI. Esta inversión —a diferencia del proyecto radical—, se coloca bajo la responsabilidad de las provincias y la Nación en igualdad de condiciones, mediando previamente la firma de un Pacto Federal Educativo. En el resto del articulado, se definen —entre otros puntos— 10 años de obligatoriedad (nivel básico); el sistema polimodal; de educación especial, no formal, adultos, artística, de jardines maternales y preprimaria.

RESPUESTA DE RECALCATTI

Dispárenle a Delich

El rector de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Juan Carlos Recalcatti, amenazó a su par cordobés, Francisco Delich, con iniciarle juicio si no rectifica los términos de la columna de opinión publicada en *Página/12* el pasado domingo. Tras criticar duramente al vicerrector porteño Atilio Borón, Delich prometió, sin precisar, que "puedo también aportar información y reflexiones sobre la gestión del rector de la UTN instalado, desde 1983 a la fecha, en un confortable presupuesto que divide por partes iguales entre sí mismo y el conjunto de las facultades regionales". Recalcatti calificó la advertencia como "un agravio a la comunidad de la UTN, teniendo en cuenta que todas las resoluciones presupuestarias son adoptadas democráticamente por el Consejo Superior y el rectorado sólo gasta el 8 por ciento del total". Más allá del "agravio", Recalcatti invitó al ex secretario de Educación a "exponer su análisis frente a los consejeros, que estarán complacidos de escuchar sus reflexiones".

Recalcatti le envió ayer una carta documento a Delich intimándolo a "ratificar o rectificar" en el término de 48 horas el contenido de la acusación lanzada contra él. El titular de la UTN desafió al ex rector normalizador de la UBA a "exhibir las cifras que dice poseer, ya que la fracción asignada al rectorado para el ejercicio '92 asciende a 4.489.450 pesos, sobre un presupuesto de 55.966.400, correspondientes al conjunto de la universidad, integrada por 29 unidades académicas distribuidas a lo largo del país".

El cuestionamiento del rector de la Tecnológica se extendió también a la forma en que Delich se refirió al ejercicio de su mandato. Consideró "poco feliz" la expresión de su correligionario, quien señaló que estaba "instalado" en el cargo desde el '83. Recalcatti recordó que en ese año fue designado rector normalizador por el presidente Raúl Alfonsín y luego electo por la asamblea de claustros (docentes, graduados y estudiantes) en el '85 y en el '89.

La polémica directa Delich-Recalcatti tuvo su primer round en mayo del '90. En ese momento, el titular de la Tecnológica había definido como "una traición" la postura de Delich de impulsar el virtual arancelamiento de la enseñanza superior. "El rechazo al arancelamiento es una posición discutida y aprobada en el seno del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), donde participan todos los rectores del país", había argumentado Recalcatti para demostrar su acusación. Delich no asistía habitualmente a las reuniones del cuerpo; sin embargo, desde que recibió el apoyo de los estudiantes de Franja Morada para ser reelecto empezó a participar del CIN y a hacer sentir sus coincidencias con la política del oficialismo, lo cual provoca más de un escarceo con sus pares radicales.

NEGOCIOS

Autos. La empresa Automóviles Exclusivos, representante e importador oficial para la Argentina del grupo BMW, expuso dos ejemplares de "pura raza" en la 106ª Exposición Rural de Palermo. Estos son el 325i en su versión cupé y cuatro puertas, de producción germana, equipados con motor de 2500 centímetros cúbicos y una potencia de 192 caballos de fuerza, que concitan la atención en el pabellón de Alemania.

Lentes. Ciba Visión, una empresa del grupo Ciba Geigy que lidera el sector de lentes de contacto blandos y artículos para su cuidado, presentó su línea de productos en el IV Congreso Internacional de la Sociedad Argentina de Contactología. La gama incluye lentes blandos de uso diario, lentes cosméticos, lentes descartables, lentes de reemplazo programado, lentes tóricos así como soluciones para el cuidado de las mismas.

Embajadas. Topky, la primera red de farmacias y perfumerías del país, y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, anunciaron para este viernes y sábado a las 14 horas en la Plaza de la República (al lado del Obelisco) las Segundas Embajadas Deportivas '92. Bajo el lema "Divertirse es lo más sano que hay", Topky organizará para todos los niños una variedad de entretenimientos supervisados por profesores de educación física y maestras jardineras.

Hotel. El grupo francés Accor, primera cadena hotelera del mundo con más de 200 grandes negocios de hospedaje en 130 países y presente en la Argentina desde 1988 como servicios Ticket (que desarrolla ticket canasta y ticket restaurante), inició su expansión hotelera en el país al ser seleccionada para administrar el hotel Potrero de los Funes, de San Luis.

Ahora le toca a la petroquímica

Industriales de la Argentina y Brasil apuran un acuerdo bilateral para suplir faltantes respectivos de insumos.

(*Por D.S.*) La integración de las industrias petroquímicas de Argentina y Brasil se logrará aún antes de conformarse el mercado común en 1995, reveló el titular de la Asociación Petroquímica Latinoamericana (APLA), el brasileño Michel Hartveld. Un acuerdo anticipará ese proceso, ya que los dos países tienen condiciones de suplir las respectivas carencias de insumos que actualmente son importados de terceros mercados.

"Brasil necesita nafta argentina y los argentinos, el etileno brasileño", dijo Hartveld. Cálculos de APLA indicaron que el flujo de comercio bilateral petroquímico (principalmente de básicos y polímeros) se sitúa entre 30 y 40 millones de dólares anuales. Pero con la anticipación de la reducción de las alicuotas, ese volumen podría duplicarse.

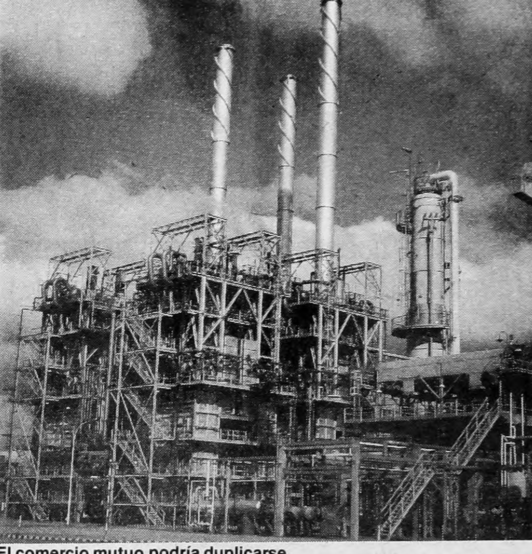
Para Alejandro Achával, vicepresidente de la argentina Ipako, el adelanto en el proceso de desgravación arancelaria del sector va a permitir una mayor complementación entre ambas industrias.

Eso, porque será posible ampliar los flujos comerciales a pesar de las asimetrías que existen a nivel de los respectivos sectores en lo que se refiere a insumos como gas, energía eléctrica, tarifas y cargas fiscales. "Para eliminar esas diferencias son los gobiernos los que deben hacer su parte", sostuvo Achával.

El empresario consideró que actualmente los precios internos de los petroquímicos en los dos países son equivalentes, y aunque el tipo de cambio argentino esté desfasado, ese factor no impediría el aumento del intercambio intrasectorial.

Hartveld, en tanto, explicó que la asociación pretende inicialmente firmar un acuerdo de restricción voluntaria para que los flujos de comercio se den en forma limitada, lo que va a proporcionar mayor suavidad en el proceso de transición.

Después de esa etapa se firmaría un acuerdo sectorial (el segundo entre los dos países, luego de la suscripción de un convenio similar por parte de ambas industrias siderúrgicas), que será después sometido a la aprobación de los ministerios de Economía de la Argentina y Brasil.



El comercio mutuo podría duplicarse.
Lo primero será un acuerdo de restricción voluntaria en los envíos.

El que innova tiene premio

El Banco de Crédito Argentino entregará la cuarta edición del Premio al Emprendedor Agropecuario, luego que el jurado —integrado por los máximos responsables de las entidades representativas del sector— se reunió para evaluar los trabajos presentados por empresas y productores.

La calidad y representatividad de los trabajos, que en buen número superaron la cantidad de años anteriores, se conocerá el próximo 5 de agosto en la Exposición Rural de Palermo. Las provincias de Buenos Aires, Tucumán, Chubut, Santa Fe, Corrientes, La Rioja, La Pampa, Santa Cruz, Misiones y Entre Ríos están presentes entre los candidatos con temas que van desde la novedosa explotación del búfalo a la avanzada técnica de micropropagación.

Otro dato sobresaliente es la presentación de trabajos de la zona patagónica, relacionados con la producción ovina.

OBRAS SANITARIAS

Como en París y Barcelona

La directora general internacional de Lyonnaise des Eaux-Dumez, Christine Morin-Postel, visitó esta semana Buenos Aires para finalizar los estudios en curso para la privatización de Obras Sanitarias.

Durante sus encuentros con las autoridades de la empresa y del Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos, Christine Morin Postel, comunicó la decisión de la Compagnie Générale des Eaux de unirse al consorcio dirigido por Lyonnaise —su operador— y en el que participa Sociedad Comercial del Plata (del grupo Soldati), entre otros asociados europeos y argentinos.

El consorcio Lyonnaise des Eaux-Dumez abastece a 60 millones de habitantes en el mundo, de los cuales 11 millones viven en París y su región aledaña. Los socios europeos operan numerosas concesiones y especialmente la muy conocida del conglomerado de la ciudad de Barcelona.

La concesión —expresó la directiva— en su tradición de derecho latino constituye una verdadera asociación ente los operadores privados y los poderes públicos, tal como lo representa la experiencia europea más importante en la materia desde hace más de un siglo.

Morin-Postel se mostró confiada en poder reordenar el servicio de agua en el área que actualmente sirve OSN y enfrentar los imperativos futuros tanto en agua potable como en saneamiento, dentro del marco riguroso y preciso exigido por el pliego.

INUNDACIONES

Seis provincias, dos aviones

La empresa Philip Morris International donó días atrás, en Corrientes, elementos por un valor aproximado a los 300 mil dólares para socorrer a las víctimas de las inundaciones que afectan a las provincias del noroeste.

La donación la hicieron efectiva autoridades de Massalin Particulares (cuyo principal accionista es Philip Morris) en el aeropuerto Cambá Punta de la ciudad de Corrientes, adonde arribaron dos aviones Hércules C 130 de la Fuerza Aérea Argentina procedentes de Estados Unidos.

Al acto de entrega —que beneficiará a las provincias de Corrientes, Misiones, Formosa, Chaco, Entre Ríos y Santa Fe— asistieron el presidente de MP, Juan Pedro Munro; el vice, Santiago Stewart, y el director de Asuntos Corporativos, Jorge Vives.

Los elementos donados a través de la Fundación Panamericana para el Desarrollo fueron 12 mil frazadas, 90 rollos de plástico laminado, 120 carpas familiares, 6800 kilos de leche en polvo, 18 mil porciones de hamburguesas deshidratadas, 18 mil porciones de arvejas deshidratadas, 18 mil porciones dobles de papa deshidratada, y 12.960 raciones preparadas de carne.

Una vez finalizado el acto —al que asistieron en representación oficial Adelina Dalesio de Viola y el interventor federal en Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia— dio comienzo el amplio operativo de descarga de los aviones y traspaso a los camiones que distribuirán los elementos donados entre la población afectada, organizado por el personal de la planta de Massalin Particulares de la ciudad correntina de Goya.

Comprar y ganar

"Saque Cabal y gane" es el nombre de la nueva promoción que lanzó la tarjeta de crédito respaldada por los bancos que adhieren al Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC) y que se extenderá hasta el mes de octubre.

El único requisito para poder participar es pagar las compras con la tarjeta en todos los negocios adheridos al sistema. Los nuevos socios también pueden ganar con su primera compra.

La promoción tiene previsto entregar más de 5000 premios, entre los que figuran un Renault 9 TXE full, viajes a Europa, Cuba y Brasil, ciclomotores y minicomponentes.

El IMFC agrupa a una veintena de bancos cooperativos, entre los que se encuentra el más grande del país: el Credicoop.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MANZANO BUSCA UN PACTO CON LAS PROVINCIAS

Puja por la torta fiscal

El ministro intentó convencer a los diputados provinciales del justicialismo para que apoyen los nuevos porcentajes de coparticipación.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció ayer a los diputados del bloque justicialista que el Poder Ejecutivo enviará al Parlamento un proyecto de ley que modificará hasta fin de año los porcentuales de coparticipación federal que regulan la distribución de los ingresos fiscales entre la Nación y las provincias a efectos de conseguir la financiación necesaria para aumentar los haberes jubilatorios y los salarios de los docentes.

Manzano concurrió a las 20 a una reunión citada por el presidente del bloque oficialista, Jorge Matzkin, en la que el ministro exhortó a los legisladores justicialistas a que apoyen un acuerdo entre la Nación y las provincias para redistribuir por seis meses los recursos coparticipables a efectos de financiar el aumento a los jubilados y a los docentes.

En rigor, se trata de una puja entre el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y los gobernadores en la que se definirá quién terminará pagando esos incrementos. La porfía se desató cuando el Gobierno envió a la Cámara de Diputados el proyecto que impulsaba el pago del 82 por ciento a los jubilados con recursos provenientes del Tesoro y de las propias arcas provinciales.

Tanto los gobernadores provinciales como los radicales pusieron el grito en el cielo y propusieron en cambio aumentar la alícuota del Impuesto al Valor Agregado (IVA) para conseguir los 200 millones de pesos mensuales que surgen de comparar lo que deberían percibir los jubilados y lo que efectivamente cobran en la actualidad.

La disputa por la torta fiscal entre la Nación y las provincias derivó en la idea de garantizar a las provincias una suma fija en lugar de un porcentaje de los ingresos a cambio de que se hicieran cargo de los gastos que demandarán las obligaciones transferidas. Pero el ministro Manzano descartó ayer la existencia de esta propuesta concreta. Dijo en cambio que "si las provincias quieren compartir el riesgo de una mayor o menor recaudación podría ser una solución, pero también puede ser una suma fija".

Manzano intentó convencer anoche a los diputados justicialistas de que si no logran "consensuar" un proyecto el Poder Ejecutivo actuará seguramente por decreto, con lo cual quedará planteado un conflicto de poderes con las provincias que debería ser resuelto por la Corte Suprema de Justicia.

El Ministerio de Economía viene sosteniendo a las provincias que realicen el ajuste en forma paralela a la del Estado nacional y la disputa parece haberse intensificado ahora en virtud del aumento en la recaudación tributaria y, sobre todo, ante el ingreso de los recursos del Impuesto a las Ganancias, que Cavallo no está dispuesto a ceder sin endosarle a cambio nuevos gastos a las provincias.

¿Aceptar o rechazar?

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Desde que trascendió la intención del Ejecutivo nacional de reemplazar el actual régimen de coparticipación tributaria por una suma fija a repartir entre las provincias de acuerdo con los mismos porcentajes de distribución que establece la ley en vigencia, muchos economistas se hicieron la siguiente pregunta: "¿Si yo fuera asesor de un gobernador le recomendaría aceptar o rechazar la iniciativa?".

Lo primero que hicieron fue comparar lo que actualmente están recibiendo las provincias de la Nación con los fondos que percibirían con el sistema ideado por el tándem Cavallo-Manzano.

De acuerdo con la información oficial de junio, las provincias recibieron un total de 950 millones de pesos. De ese monto, 877 millones correspondieron al porcentaje que determina la ley (57,66 por ciento) sobre los impuestos coparticipables (IVA, Ganancias, Internos, etc.), y el resto por impuestos de asignación específica a los que tienen derecho (combustibles, IVA para seguridad social, etc.).

A juzgar por las versiones que circularon, la propuesta del Ejecutivo contempla asignar un monto mensual fijo de 720 millones, a los que se agregarían 100 millones para cubrir los gastos de los servicios educativos y de salud que les transfirió la Nación, y el mantenimiento de los giros derivados de los tributos de asignación específica. La suma de esos tres conceptos arroja alrededor de 900 millones de dólares.

Por lo tanto, una primera conclusión en base a una comparación estática sería que el nuevo esquema no favorece a las provincias.

Pero los economistas analizan el tema mirando al futuro, y es ahí cuando —tanto por motivos económicos como por razones políticas— la cuestión se complica: es fácil comparar los aproximadamente 900 millones que surgen de la propuesta oficial con el monto que efectivamente reciben ahora, pero no es nada sencillo contrastarlos con el que recibirían en el futuro si se mantuviera la ley en vigencia.

La primera dificultad deriva de que nadie puede asegurar cómo evolucionará la recaudación tributaria coparticipable. Si hubiese certeza de que será mayor que la actual no habría dudas en recomendarles a los gobernadores defender el statu quo (dado que seguirían obteniendo el 57,66 por ciento de un monto mayor), así como no se hesitaría en aconsejarles lo contrario si los pronósticos indicasen que los ingresos tributarios van a disminuir.

También entran en juego incertidumbres de orden político. Alguien podría pensar que si las provincias no aceptan la nueva propuesta, el Ejecutivo forzará con todos los medios a su alcance la sanción del proyecto de ley que recorta la recaudación de IVA que se reparte con las provincias al elevar del 11 al 26 por ciento la proporción de ese impuesto que se destina al sistema de seguridad social. Cálculos estimativos indican que de aprobarse esa ley los ingresos mensuales por coparticipación disminuirían en 100 millones.

Otra suspensión a Espinosa Melo

El ex embajador argentino en Chile, Oscar Espinosa Melo, fue suspendido por segunda vez en la Cancillería desde su estrepitoso retorno de Santiago tras ser acusado de extorsión por el político derechista Julio Dittborn. La Dirección General de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Relaciones Exteriores lo suspendió por primera vez en noviembre del año pasado, cuando la Justicia lo procesó por los delitos de lesiones, amenaza y tenencia de armas. La medida venció el último 5 de junio y Espinosa Melo fue nombrado encargado de la biblioteca de la Cancillería. Tras conocerse su designación, un grupo de diputados presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo en el que se repudiaba su designación. Espinosa Melo asumió su nuevo puesto y pocos días después se descubrió que, mientras se encontraba sancionado, siguió cobrando su sueldo. Ante la anomalía, se ordenó la instrucción de un nuevo sumario para determinar su responsabilidad en el cobro indebido de haberes. Mientras se inicia la investigación, Espinosa Melo recibió una nueva suspensión.

Un cepo para el ombudsman

Las empresas Dakota y BRD SA, concesionarias del sistema de parquímetros de la Capital, resolvieron no concurrir a una audiencia convocada para buscar una solución a un reclamo judicial por el "pago excesivo" de ese servicio. Las dos firmas, en un comunicado conjunto, dijeron que rehúsan una negociación con el ombudsman Ricardo Cartañá, por entender que el funcionario municipal, al dar estado público al entuerto, tuvo "la clara intención de búsqueda de rédito publicitario y político". Cartañá denunció a las empresas por "enriquecimiento" excesivo y propició un nuevo sistema de fichas que disminuya el gasto del usuario. Ante la situación, el juez Fernando Liberman había dispuesto una negociación extrajudicial entre las partes a la que ahora se niegan las dos empresas. Dakota y BRD, en un comunicado conjunto, calificaron de "falsas" las declaraciones públicas de Cartañá y aseguraron que actúa en contra de lo dispuesto por el juez.

En Olavarría apuntan la bronca contra la represión policial

Hasta el intendente, Helios Eseverry, se quejó porque no hay ningún policía detenido, "sólo pasaron a disponibilidad a algunos". Una caravana de autos y 500 personas acompañaron el sepelio del joven muerto tras el partido.

(Desde Olavarría) **En las sobremesas de la ciudad, en el barrio de Racing —a la vera del Arroyo Tapalqué—, en los cafés del centro cercanos a la municipalidad donde paran los apellidos más o menos ilustres de Olavarría, las conversaciones recurrentes continúan demoradas en los sucesos del domingo negro como una obsesión reciente. Desde su despacho, la voz del intendente radical Helios Eseverry se hizo eco del clima silencioso de la gente que no dejará que la muerte del joven Cristian Marcos González pase sin encontrar responsable."Todavía no hay detenidos y la comunidad está preocupada. Hay testimonios y fotos a granel, y a los cuatro o cinco autores principales de los tiros del domingo los conoce todo el mundo", dijo a una radio capitalina. Una versión recorre la ciudad. La jueza María de las Mercedes Malere tendría en su poder la cápsula del disparo fatal, hallada entre las ropas de la víctima: los rumores envuelven al policía Héctor Vivas como el principal sospechoso. La jefatura de la repartición provincial relevó a la plana mayor de las comisarías 1ª y 2ª y encomendó al inspector Adolfo Sierro de Bahía Blanca y al comisario Elvio Rolando Caretia —también a cargo de la instrucción policial de la causa— al frente de los destacamentos. En busca de aligerar el denso clima de las calles, la jefatura de la policía bonaerense dispuso el "pase a disponibilidad" de todos los efectivos que participaron de la represión del domingo.**

Ayer a la tarde, los médicos peleaban para evitar la amputación de una pierna a César Leal, de 26, que padece el síndrome de Down, el otro herido de bala del domingo. "Está fuera de peligro y pese a que el disparo le había provocado serias lesiones vasculares en su rodilla izquierda, no perdería la pierna", dijo a **Página/12**, el doctor Roberto Bonifacio quien estuvo a cargo de la intervención quirúrgica. El tiempo transcurrido permite reflexiones más serenas, pero no se cambia el enfoque de los sucesos: poca policía, impericia del comisario interino Pedro Manrique para diseñar las medidas de prevención ante un partido tan importante, desbordes de los efectivos que pegaron con saña y tiraron a matar. Aún cuando continúa el secreto de sumario y no pudo constatarse cómo se caratuló el caso, todo Olavarría comenta que los testigos insisten en un efectivo policial como responsable de la muerte de Cristian y que podría ser detenido en poco tiempo más, cuando las pericias verifiquen los relatos. La autopsia realizada a González, quien había asistido a la cancha forzado por los amigos y no participaba de los sucesos de violencia, constató la herida en el tórax provocada por un impacto de pistola de calibre 9 milímetros.

El jefe comunal no se guarda nada. "No hay por lo menos una detención preventiva que es lo mínimo que pide la ciudad", dijo a Radio Mitre. En su despacho, listo para incorporarlas a la investigación, Eseverry guardó cuatro cápsulas de las disparadas el domingo. "Conté por lo menos 50 cápsulas de balas vacías que tenía la gente y les pedí que las guardaran. Ha sido una balacera infernal, un hecho gravísimo", agregó consternado. La sensibilidad social que generó la muerte de Cristian se hizo gráfica en su sepelio: alrededor de 500 personas y una caravana de cien autos lo acompañó al cementerio local a pesar de ser una jornada laborable. Muchos habían estado en la cancha y la sensación general era que "esta desgracia le pudo haber pasado a cualquiera".

La detención de José Oscar Leal, de 32 años, hermano del herido, derivó de su reacción indignada cuando vio herido a Carlos con la pierna destrozada. Guillermo Fischer, el amigo que insistió para que Cristian fuera a la cancha, repite con bronca que ellos no estaban implicados en ningún enfrentamiento: "No es cierto que Cristian estuviese envuelto en el humo de una granada de gas, ni tampoco que estuviera en medio de una pelea, lo que pasó es que la policía comenzó a disparar a cualquier parte y a matar".

OTRA MUERTE POR EL FRIO

Ola polar hasta el domingo

El empecinamiento del invierno en quedar en la memoria nacional como uno de los más rigurosos cobró ayer otra vida, esta vez la de un anciano de la provincia de Jujuy que murió de un ataque al corazón en plena calle producto de la intensidad del frío. La víctima respetaba el mismo patrón social de casi todos los 42 casos fatales que hasta el momento alcanzó a registrar la estadística: su pertenencia a los sectores más desprotegidos de la sociedad, con carencias básicas de techo y proteínas. El pronóstico no es nada tranquilizador, ya que para esta noche y hasta el domingo se prevé que un nuevo frente de aire polar haga irrupción en todo el país.

Los despachos noticiosos dieron cuenta de que la muerte sorprendió a don Aurelio Alderete, un jubilado de 70 años, cuando regresaba a su casa de la finca Los Pinos, a 35 kilómetros de la capital provincial. El anciano se sentó a descansar en el camino y sufrió un paro cardiorrespiratorio, congelado por el aire frío de la madrugada.


Fernando Dvoskin

El frío presionará todavía unos días más.
En Jujuy venció al corazón de un jubilado.

Alderete se sumó a la cifra negra de este invierno: casi todos menores o ancianos sin techo seguro, sectores marginados de la sociedad que las estadísticas denominan "población con necesidades básicas insatisfechas" (NBI). Los puntos críticos han sido justamente las periferias de las grandes ciudades, como Buenos Aires y Rosario, aunque no hay un seguimiento certero de las víctimas del frío registradas en otros puntos del país.

Según los datos que maneja la Secretaría de Planeamiento de la comuna porteña, la población en riesgo en la ciudad de Buenos Aires involucra a los 60 mil habitantes de las villas de emergencia y a unas 300.000 personas que viven en casas tomadas o inquilinatos, que carecen de los beneficios de una adecuada calefacción. A ellos habrá que sumar a los chicos que pasan sus horas en la calle: para la UNICEF, en Buenos Aires hay entre 1000 y 6000 pibes en esas condiciones —el 80 por ciento proviene del conurbano— y la Secretaría de Acción Social de la comuna determinó que,de ellos, unos 200 viven efectivamente en algún lugar de la vía pública.

La situación más crítica, sin embargo, corresponde al conurbano: allí la estadística dice que faltan unas 300 mil viviendas, pero si se tiene en cuenta la precariedad de las casas existentes, el déficit supera las 800 mil unidades. En el Gran Buenos Aires, más de un millón de personas habitan viviendas consideradas precarias, ya sean villas de emergencia o con carencias en las necesidades básicas.

Esta población en riesgo deberá afrontar lo que queda del riguroso invierno, que según el jefe de turno del Servicio Meteorológico Nacional, Hugo Hordij, "es uno de los más duros de los últimos años". "Las olas de aire polar están viniendo con demasiada frecuencia y por períodos prolongados, y hay ciudades como Rosario, acostumbradas a climas más cálidos, que no están preparadas para soportarlo", explicó.

INTERPOL INVESTIGA A LA SECTA

En busca de la LUS

Mientras Interpol se dedica a tareas de inteligencia para conocer las andanzas de la secta LUS, la Secretaría de Cultos aclaró que el grupo nunca funcionó legalmente.

Las aventuras presuntamente satánicas del grupo Lineamiento Universal Superior en Brasil han vuelto a poner en debate la actividad silenciosa de las sectas en el país, tan silenciosas que ayer la secretaria de Cultos salió a aclarar públicamente que LUS no cuenta con ninguna inscripción en ese organismo. El hecho de que dos de los denunciantes del grupo —los investigadores Alejandro Agostinelli y Alfredo Silletta— recordaran que LUS cuenta con una personería jurídica obtenida el 18 de abril de 1991 fue interpretado por un tercer denunciante, el asesor de Menores Alejandro Molina, como "un claro supuesto de uso ilegítimo" de esa personería. Mientras la Justicia hace los primeros tanteos sobre la actividad de LUS en el país, el responsable de la central de Interpol en Buenos Aires, comisario inspector Heredia, aclaró a este diario que salvo tareas de inteligencia y el envío de antecedentes policiales a Brasil, poco más se puede hacer por ahora, ya que no hay noticias de que ese país haya emitido una orden de captura contra los líderes del grupo, Valentina de Andrade y José Teruggi. En cambio, las noticias en torno de la secta de los platos voladores han servido para dinamizar una investigación sobre presuntos crímenes umbandas en el conurbano (ver aparte) y van desencadenando distintas interpretaciones desde la Iglesia, la asistencia social y el Estado respecto de los fenómenos que la crisis pone en juego.

El carácter fantasmagórico que reviste la actividad de LUS permitió que por lo menos tanto la secretaría de Cultos como Interpol unieran esfuerzos para disipar la confusión que suele rodear al tema de las sectas: mientras la primera pidió a la gente "no confundir" a iglesias y grupos "verdaderamente" religiosos con personas o entidades "marginales y nocivas para la sociedad", Interpol explicó que no se trata de iniciar investigaciones ruidosas que signifiquen "una caza de brujas". El subdirector del Registro Nacional de Cultos, Néstor Parodi, tras aclarar que la no inscripción de LUS implicaría que su funcionamiento es virtualmente clandestino, dijo que "el problema surgido en Brasil es preocupante" pero que en la Argentina "no tenemos ese tipo de situaciones". Según Parodi, desde el Registro "normalmente se hace un seguimiento de las instituciones inscriptas para saber si realmente se dedican a profesar su culto o utilizan una entidad religiosa como cobertura de otra actividad". En el caso de LUS —insistió— "ni siquiera existieron intentos de inscripción".

Si se trata de que la sociedad se proteja de las actividades eventualmente peligrosas de algunas sectas, el asesor de Menores Alejandro Molina dijo que para eso está la Justicia y relató la experiencia que tuvo una vez con la abuela que se apareció ante un juzgado con la nietita que su madre había rechazado tras las presiones que ejerció Valentina de Andrade. El episodio terminó con un allanamiento a cargo del juez Miguel del Castillo en la sede de LUS de la calle Virrey Cevallos, del cual no salió nada en particular.

"Tenemos que entender que la Justicia como servicio es un sistema de autoridad firme que puede ayudar a los que están desorientados precisamente en el mundo de la autoridad", explicó Molina. "Porque si alguien es captado y se lo obliga a hacer cualquier cosa, como abandonar a los hijos, por un mensaje disparatado, para eso está la autoridad de la Justicia, para acompañar, persuadir y ayudar".

El presidente del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, también señaló que el hecho de captar a un menor como víctima constituye "un delito, aun cuando no se lo mate o se lo induzca al suicidio", lo que obliga al Estado a combatir a los grupos que se aprovechan "con conductas psicópatas" de los niños y adolescentes. El concepto de aprovechamiento fue utilizado asimismo por el director del Instituto de Drogadependencia de la Universidad del Salvador, Juan Yarías, quien dijo que "los barrios están llenos de sectas que captan a los adictos y a los chicos de la calle" y que esos grupos no los inducen a "transformar a la sociedad sino a una salida eminentemente individualista y totalmente descolgada de la realidad".

Como para dar pistas de lo complejo que es el tema, Alvarez destacó por si acaso que "ningún jefe de secta o de rito satánico le saca el hijo al padre si éste no lo perdió antes" y que "nuestra sociedad no parece darle importancia a los problemas familiares serios". Esta sociedad, dijo Alvarez, está marcada por "un mercado consumista que profundizó la brecha generacional con los chicos", carentes de "contenciones psicológicas adecuadas". Coincidiendo con Alvarez, Juan Yarias, quien realiza tareas de asistencia social junto con el gobierno bonaerense, interpretó también que "estos grupos tienen aceptación porque la sociedad perdió su concepto de solidaridad y, como la gente está muy angustiada, se pega a estos líderes". Para Yarias la actividad de las sectas está unida por un denominador común: "siempre hay alusiones al fin del mundo, un culto al satanismo. La gente se sujeta a un líder carismático, se separa de todo, crea delirios organizados grupalmente y se aparta del mundo".

Como para poner algo de tranquilidad, el subdirector de Cultos informó que el actual promedio de pedidos de inscripción en el Registro Nacional es de 120 solicitudes anuales y que la cifra "es normal", comparada con la de años anteriores.

"Basurean a la gente"

"Uno ve en la gente una enorme necesidad de superar su propia debilidad ante el dolor, ante la miseria o los afectos perdidos. Quieren poner a Dios a su disposición. Uno ve en la gente ese grito de desesperación que no todos podemos contestar. Es un aluvión el de las sectas, para el que no estábamos preparados." La frase pertenece a alguien que conoce bastante sobre los padecimientos de la gente, el padre Julio Grassi, el mismo que denunció el descuartizamiento de una chica en Paso del Rey como parte de un ritual de magia negra y que trabaja en dos centros distintos con bebés abandonados por madres prostitutas, chicos de la calle, pibes de las villas. Aunque con estilo mucho más afectivo, el padre Grassi coincide con una interpretación básica de la sociología sobre la necesidad de la gente de apelar a salidas mágicas en momentos de crisis: "Los mediums y los *pai* la hacen fácil. Convocan a un espíritu que supuestamente desciende sobre ellos desde algún lugar entre el Cielo y la Tierra y la gente les pide favores a esos espíritus, que devuelven después a veces con venganzas y *trabajos*".

Para Grassi, la necesidad de la gente debería responderse no sólo desde la religión sino desde la mejora económica y educativa. El padre acepta que la irrupción de las sectas sorprendió a todos incluyendo a la Iglesia y que "recién ahora nos estamos reacomodando. Yo vengo ahora mismo de dialogar con monseñor (Justo) Laguna que me dio todo su apoyo y su comprensión". Conocer los padecimientos de la gente en su barrio no le impide a Grassi hablar con indignación del trato que la gente recibe en ciertas sectas: "La miseria educativa facilita el terreno para que cualquier inspirado domine al que está debilitado. Estos tipos le gritan a la gente, la humillan, la basurean y la gente lo permite. Por eso decimos a los jóvenes que recuperen su santa rebeldía". Aun remarcando que la libertad de cultos debe respetarse a rajatabla, el padre plantea que "uno puede decir que la gente puede adorar al dios que sea. Pero resulta que cada divinidad tiene un mandamiento y una moral y, analizando caso por caso, habría que ver qué debe hacer la sociedad con las religiones que promueven determinadas formas de autoritarismo".



"Dios, la gran farsa", libro de cabecera de los adherentes de LUS.
El texto de Valentina de Andrade es un canto al delirio.

Gallinas y chivos

La conmoción desatada por las actividades practicadas por la secta LUS se desparramó por todo el país. "Hay rituales en varios niveles y conozco gente que ha quedado con problemas, yo misma tuve que ir al psicólogo",decía ayer Beatriz, una oyente de Radio Universidad de Córdoba que llamó para decir que había pertenecido a la filial cordobesa de la secta LUS y que no podía abundar en detalles sobre lo que había visto y oído porque "se dice que si uno habla será castigado".

En Mar del Plata, el juez en lo correccional, José Antonio Martinelli, ordenó ampliar una investigación sobre presuntos rituales satánicos llevados a cabo durante el fin de semana último frente a la sucursal del Banco Provincia. Informes de inteligencia de la policía bonaerense indicaban que podría tratarse de "derivaciones del umbandismo". El domingo por la mañana, en la vereda del banco, aparecieron gallos degollados, granos de maíz y muchas flores.

Entretanto, en Neuquén, Carlos de Yulis —un sacerdote umbanda al frente del único templo reconocido en esa provincia— declaraba que "la umbanda está muy manoseada", aunque admitió que también ellos matan animales para brindar su sangre a "cierta vibración o a un pai". El mismo es el "pai Carlos de Oxalá", jefe del local denominado Oxalá de Umbanda, ubicado en el centro de Neuquén. De Yulis prefiere decir que los animales son "faenados" en lugar de "sacrificados", y rechaza rotundamente la idea de que puedan ser sustituidos en algún templo umbanda por seres humanos, cosa que calificó como "algo terrible". Las ofrendas del caso son generalmente gallinas y chivos.

BOTELLAS PLASTICAS

Los envases sin retorno

El Ministerio de Salud y Acción Social prohibió el reuso de envases no retornables para bebidas gasificadas sin alcohol asegurando que el mismo "implica un riesgo potencial para la salud de la población". En la disposición se fundamenta que las botellas Pet —bautizadas así por el nombre del plástico: polietileno tereftalato— están hechas con "un carcinógeno experimental que se emplea por implantación". La medida deja sin efecto una "autorización precaria" con que la Comisión Coordinadora del Código Alimentario dio vía libre hace dos años a la utilización de ese producto.

El ministerio justificó la medida con otros cuestionamientos realizados al polietileno tereftalato con que se hacen las botellas. "Durante su proceso de fabricación produce sustancias que dan lugar a la formación de un acetaldehído con alto poder cancerígeno", explicó. También se sostuvo que el material "no resiste la limpieza a vapor a altas presiones ya que sus paredes no lo soportarían", lo que lo torna más permeable a la acción de bacterias. En ese sentido, el dictamen detalló que "el proceso de antisepsia podría ocasionar rayaduras y despulido de la superficie plástica, dando lugar al depósito de bacterias imposibles de eliminar". La disposición, dictada en junio pasado y que aún no se cumple por parte de las embotelladoras, termina haciendo hincapié en la falta de permeabilidad del material. Este defecto "permite que en algún momento el almacenamiento de sustancias tóxicas y su posterior restitución al circuito comercial, la sustancia absorbida pasa al contenido. Cualquier limpieza que los fabricantes intentan hacer sólo remueve la suciedad depositada en la superficie", concluye el escrito.

Volantes peligrosos

Ocho heridos de distinta gravedad, entre ellos una mujer embarazada, fue el saldo de un choque entre una ambulancia y un ómnibus de línea ocurrido en la ciudad de Mar del Plata. Como consecuencia del impacto, los dos vehículos protagonizaron sendos vuelcos, por lo que los cuatro ocupantes de la ambulancia —el chofer, el médico, el enfermero y la paciente— fueron internados con lesiones graves. También fueron hospitalizados el chofer del colectivo y tres pasajeros.

El episodio se produjo en la medianoche del lunes cuando el interno 55 de la empresa Peralta Ramos y una Renault Traffic de la firma Asistem, de emergencias médicas, se embistieron en la esquina de Pedro Luro y Calle 212. La ambulancia provenía de Balcarce, desde donde trasladaba a una mujer en su quinto mes de gestación.

Cocaína en Ezeiza

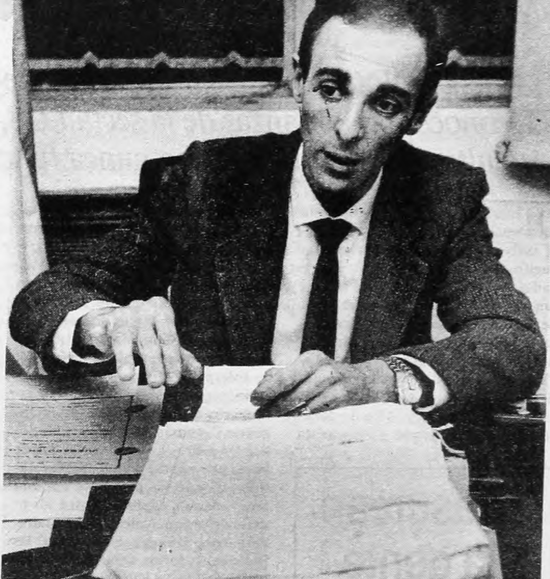
En el aeropuerto de Ezeiza, cuando intentaban viajar con destino a Suiza, fueron detenidas dos personas de nacionalidad colombiana que tenían en su poder nueve kilogramos de cocaína. Los detenidos son un hombre de 45 años y una mujer de 27, cuyos nombres fueron mantenidos en reserva por el juez en lo penal económico Julio Cruciani. El magistrado se limitó a decir que hoy indagará a la pareja, cuyos antecedentes fueron solicitados a la Interpol. Los detenidos tenían pasaportes españoles. Las autoridades policiales determinaron que las constancias oficiales de validez de esos documentos habían sido adulteradas.

Campeones en violencia

"Cada año, en América latina ocurren 80 mil homicidios y 50 mil suicidios", alertó Saúl Franco, consultor de la Organización Mundial de la Salud, en el panel sobre violencia que se llevó a cabo en la Facultad de Medicina de la UBA, en el marco de las VI Jornadas de Atención Primaria de la Salud. En el mismo encuentro, el especialista en accidentología y ex consultor de la OMS, Daniel Joly, aseguró que en la Argentina, "entre 1985 y 1988, la mortandad por traumas —accidentes, homicidios y suicidios— aumentó un 10 por ciento, mientras que en Estados Unidos ese índice descendió un 20 por ciento".

De tenista a traficante y, ahora, a preso común

Fernando Ibarra, cabecilla de una banda de narcotraficantes, fue detenido, junto a otras nueve personas, por orden del juez Durán.



El juez federal Ramón Durán encabezó los allanamientos.
Ibarra, hijo de un ex fiscal entrerriano, terminó su carrera de tenis.

Hijo de un ex fiscal federal de Entre Ríos, tenista en Panamá y cabecilla de una banda de narcotraficantes con sede en la ciudad de La Plata. Los datos resumen el tránsito de curriculum vitae a prontuario que sufrió el legajo personal de Fernando Ibarra, entrerriano, 35 años, detenido en la capital bonaerense con inequívocas pruebas sobre su liderazgo en la organización delictiva. En sucesivos procedimientos cumplidos en La Plata, Concordia y en la Capital Federal, además de un largo seguimiento que comenzó en la localidad salteña de Tartagal, el juez federal platense Alberto Durán logró también la detención de otros nueve miembros de la gavilla, entre ellos la propia esposa de Ibarra, Marta Ovejero. La pareja vivió un año y medio en Panamá y otro tiempo similar en Colombia, pero los tres kilogramos de cocaína encontrados en su poder al momento de la detención habían llegado procedentes de Bolivia.

Las detenciones comenzaron el lunes en una casa de 47 y 18, en La Plata. La vivienda era ocupada desde hacía dos meses por el matrimonio Ibarra, que la había alquilado por el término de dos años, pactando el pago mensual de 600 pesos. Mientras él no tenía trabajo legal conocido, la mujer era una simple empleada administrativa con un haber mensual que no superaba los 250 pesos. Junto con la pareja, cayeron también Alcides Peñalves y Juan José Espil. Ambos llegaron ese día a La Plata procedentes de Tartagal, seguidos por personal de la Prefectura. Viajaron en una cupé Toyota con patente de la provincia del Chaco. Oculto entre los parlantes y el baúl del vehículo fue hallado el cargamento de droga. Eran cuatro paquetes con 700 gramos de cocaína cada uno.

El lunes cayó también María Cristina Ibarra de Edwards, hermana del cabecilla, con domicilio en Entre Ríos. Días antes, la mujer le había llevado a Peñalves la suma de 4800 dólares para comprar la droga. En otro procedimiento realizado en Tolosa, en la calle 116 número 185, fue detenido Néstor Omar Mazzeo, alias Pino Di Carlo, propietario de una agencia de venta de automotores ubicada en 24 entre 39 y 40 de La Plata.

En la madrugada del martes continuaron los procedimientos en la Capital Federal. En Guido 1927 fue detenido Jorge Talarico. En Belgrano 568, Maximiliano Luis Berisso. En poder de ambos se encontraron sobres conteniendo cocaína y marihuana. En otro operativo en Quintana 189, el cerco se cerró sobre Viviana Patricia Stapler. La decena de detenidos la completó Miguel Cora, con domicilio en Saavedra 305 de Concordia.

Ibarra nació en Entre Ríos donde vivió con su familia, cuya cabeza es un ex fiscal federal de la provincia. Desde hacía unos tres años había salido del país para radicarse en Panamá. Allí estaba afiliado a la Confederación Panameña de Tenis, dado que la práctica de ese deporte era su actividad más conocida. En Panamá conoció a su esposa, argentina como él. Ya en pareja habían pasado unos cuantos meses en Colombia, de acuerdo con la información proporcionada por el juez Durán a **Página/12**. El magistrado dijo que nada puede adelantar sobre las presuntas conexiones internacionales de la banda.

Lo único cierto, por ahora, es que la droga llegaba de Bolivia para ser distribuida en La Plata, la Capital Federal y también en Entre Ríos. La cocaína es "de máxima pureza", aunque para garantizarlo Peñalves y Espil tuvieron que sudar la gota gorda. Durante el seguimiento en Tartagal, cuando los hombres estaban alojados en el hotel El Espinillo, hubo un momento de nerviosismo y cierto desconcierto. Cuando todo hacía suponer que partían con el Toyota hacia Buenos Aires, los entonces sospechosos iniciaron un viaje nuevamente rumbo a Bolivia. Después se supo que los proveedores les habían dado un cargamento de calidad notoriamente inferior. Los traficantes habían descubierto el engaño con la llamada "prueba de la lavandina", que consiste en derramar una cucharada de la droga en un envase de ese producto de uso familiar. Si la cocaína es mala, un polvillo oscuro queda flotando en la superficie. Como puede apreciarse, la lavandina tiene un lugar en el submundo de la mafia, además de la buena fama que alcanzó en la lucha contra el cólera.

SEGUNDA OFERTA DE IMPORTACIONES TOXICAS

¿Seguro que no quiere más basura?

Las 40 mil toneladas de basuras tóxicas que EE.UU. intentó desembarcar sin éxito en Colombia, sobre las que este diario informó ayer, son exactamente las mismas que la empresa Environment Development Corporation intentó exportar a la provincia de Río Negro, según recordó Greenpeace Cono Sur. Es más: el coordinador del área tóxicos de la entidad ecologista, Mario Epelman, alertó sobre la posibilidad de que la empresa vuelva a intentar el trámite en la Argentina, previa escala en Venezuela, con tal de desembarazarse de su carga.

A fines del año pasado, tras las oportunas denuncias de Greenpeace, el gobierno rionegrino rechazó la propuesta de Environment Development de construir una fábrica de fertilizantes usando como materia prima unos presuntos "lodos biológicos" provenientes de Nueva York y Nueva Jersey a razón de 40 mil toneladas por desembarco. La polémica derivó en la sanción del decreto 181 que prohíbe el ingreso al país de residuos peligrosos enviados desde cualquier parte del mundo y la ley 24.051 que especifica la prohibición a los residuos tóxicos y radiactivos. Esa ley, pese al tiempo transcurrido, no ha sido reglamentada todavía por la Secretaría de Medio Ambiente.

La polémica sobre la importación de basura tuvo una de sus cumbres cuando, a mediados de diciembre pasado, Greenpeace amenazó con impedir con sus embarcaciones la entrada de un cargamento de basura que presuntamente viajaba al país. El 26 de diciembre, el Poder Ejecutivo respondió ante la presión de la opinión pública con su decisión de impedir importaciones tóxicas por todos los medios e "incluyendo a las Fuerzas Armadas y de Seguridad", según matizó con su verborragia característica el ex vocero presidencial Humberto Toledo. Los anuncios incluyeron menciones sobre "minigabinetes de crisis", hablaron desde el ministro del Interior, José Luis Manzano, hasta la secretaria medioambiental María Julia Alsogaray, que prometió "estudios concienzudos sobre el tema antes de emitir opinión". Pero la ley de residuos peligrosos todavía no se reglamentó.

Petróleo en el Paraná

El choque de dos embarcaciones de bandera paraguaya provocó el derrame y la consecuente mancha de petróleo en el Paraná. La colisión se produjo a la altura de Zárate, y el derrame fue controlado por personal especializado de una empresa privada.

El accidente tuvo lugar el lunes en el kilómetro 220 del río Paraná Guazú, en jurisdicción de la Prefectura naval de Zárate. El buque "Guaraní" embistió a la barcaza "Yariel V", que transportaba petróleo crudo, el que comenzó poco después a derramarse sobre las aguas del río a través de un agujero de cuatro metros que se abrió por encima de la línea de flotación.

La mancha de petróleo demandó la urgente intervención de una empresa privada dedicada a este tipo de accidentes, que luego de desplegar barreras de contención de tipo oceánico se abocó a aspirar el hidrocarburo con equipos especiales, en procura de que la mancha no se desplazara aguas abajo. Colaboraba en esas tareas el guardacostas de Prefectura GC-58, que auxilió a las tripulaciones de las dos embarcaciones. Ayer proseguían los esfuerzos para aspirar el máximo posible de crudo e impedir su movimiento hacia la desembocadura en el Río de la Plata.

EL FUROR DE LOS TRASPLANTES

Donaciones al por mayor

Más de 150 personas por día se inscriben en el registro de donantes de órganos del INCUCAI en el Obelisco. El trámite es simple: no hay que vacunarse ni hacerse ningún análisis.

Más de 150 personas por día donan sus órganos en la casa rodante multicolor que el Instituto Central Unico Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) tiene instalada desde hace veinte días frente al Obelisco. "La verdad es que no damos abasto, la gente no nos ha dejado ni respirar", comentó entusiasmada Mabel Di Leo, una de las tres personas que se encarga del registro de los voluntarios. "Siempre tuve la idea de donar mis órganos pero me dejé estar. Ahora pasaba por acá, vi esto y me dije : éste es el momento", dijo a *Página/12*, Ada Galdeano, de 65 años, mientras bajaba por la escalerita del trailer.

La improvisada oficina funciona en la esquina de Cerrito y Sáenz Peña desde el 8 de julio, entre las 12 y las 17. El trámite de donación es simple y breve. Todos los donantes que concurren —salvo algún despistado— son mayores de 18 años y portan su DNI. Con esos requisitos es suficiente. El trámite consiste en llenar con datos mínimos del donante una hoja encabezada con el nombre de Expresión de voluntad de donación de órganos y material anatómico. Luego el donante estampa su firma y recibe una especie de carnet del INCUCAI que lo acredita como tal. "A veces la gente no viene porque cree que hay que vacunarse o efectuarse algún tipo de análisis", reflexiona Di Leo.

Tal vez, conmovidos por la repercusión que se la ha dado últimamente al problema de la falta de órganos cadavéricos para trasplantes —como los casos de Agostina y Rodrigo y las donaciones de Menem y Mirtha Legrand—, la mayoría de los voluntarios se muestra segura cuando realiza el trámite. Con el semblante apenas tenso, se sientan en una de las dos mesitas de fórmica y casi no formulan preguntas.

—Gracias por su generosidad, —despide Di Leo a una donante

—De nada, lo único que quiero es que el día que tenga que irme de este mundo mis órganos le sirvan a alguien —contesta una mujer que pisa los cincuenta años.

Mientras un hombre, quien tiene un bolso en la mano mira fijamente la hoja manuscrita pegada en una ventana del carro que dice "Donar órganos es ayudar a vivir", un chico que confiesa tener 15 años se va desilusionado con su gorra roja de béisbol en la mano porque a su edad no puede donar "ni aunque concurra con sus padres".

El ir y venir de gente es incesante. Di Leo encuentra dos motivos para tanto entusiasmo. "En esto ha influido el problema de la nena Agostina Garegnani y también el hecho de que el trailer esté en una esquina tan concurrida."

Actualmente se pueden realizar donaciones en la casa rodante y en la sede del INCUCAI —donde se registran entre 25 y 30 donaciones diarias—. En ese centro se informó que también están habilitados el Hospital Italiano, el Sanatorio Güemes y el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires.

El testimonio de varios consultados por este diario le da la razón a Di Leo. "Hace un pedazo que quería donar pero no tenía ganas de irme hasta el INCUCAI —ubicado en Palermo—. Ahora aproveché que estaba esto y me mandé enseguida", sostuvo un joven, mientras se acomodaba la colita del pelo.

Víctor Orozco tiene 24 años y vive en Hurlingham. Hace dos años tuvo un accidente y "casi me muero. Ahora veo la vida de otra manera y me siento bien donando mis órganos porque el día que me pase algo no me voy a llevar nada", reflexionó.

Eran las cuatro de la tarde y en la breve fila de voluntarios esperaban dos mujeres con cinco chicos menores de diez años. También aguardaban su turno dos jóvenes con pinta de noveles abogados, aunque luego donó uno solo porque el otro se arrepintió. Tras estimar que "la gente viene más al mediodía por la pausa que impone el almuerzo", la coordinadora Di Leo desmintió que ayer se hayan registrado dificultades provocadas por algunos voluntarios que esperaban en una larga cola. "Por suerte el único problema que se produjo, que además hemos resuelto con mucha alegría, ha sido el de tener que atender a muchísima gente", afirmó.



El puesto móvil del INCUCAI tuvo éxito en el Obelisco.
"Lo único que espero es que mis órganos le sirvan a alguien."

Agostina en situación difícil

Agostina, la niña de dos años que fue sometida a dos trasplantes de hígado —uno de ellos donado por su propia madre— se encontraba a última hora de ayer en un estado "muy grave", según relató su padre, Guillermo Garegnani, debido a una insuficiencia respiratoria. "Yo pido que la gente rece y le mande a Agostina la fuerza que necesita para superar este momento", dijo.

Los otros dos niños sometidos a trasplantes —uno de hígado y el otro de corazón— mantenían ayer un cuadro de salud "estable" y, según el parte médico entregado por los profesionales a los medios de prensa, su evolución era favorable.

En el caso de Rodrigo Rapisardo, de 9 años, la donación provino de una niña de su misma edad que falleció el pasado sábado. Rodrigo se encontraba en lista de espera y fue intervenido el domingo en una operación que duró doce horas. "Evoluciona bien y se encuentra lúcido sin necesidad de ser asistido por respirador", indica el parte distribuido ayer.

El tercer trasplante, surgido a partir de la misma niña donante, es el de corazón que recibió Paul Emmanuel Bogado, de dos años de edad. Según explicaron los médicos del Italiano el niño padecía una enfermedad cardíaca terminal, se encontraba en lista de espera de un donante y, tras la operación, su estado "es satisfactorio". Los indicios a los que recurrieron los profesionales para ese diagnóstico es que ya se alimenta en forma oral y no se perciben hasta ahora alguno de los signos de rechazo.

Quizás fue la difusión —que se inció con Agostina y se completó esta semana con los otros dos niños— de estos trasplantes infantiles lo que sensibilizó a la comunidad lo suficiente como para que las inscripciones para donaciones de órganos se generalizaran en los últimos días.

Un tachero contra el SIDA

El taxi Renault 12 chapa 1.493.483 llegó a destino y su conductor, luego de cobrar lo que correspondía, entregó un sobrecito dorado conteniendo un preservativo marca Skin Les Skin Harnony, espiando por el espejito retrovisor la cara de sorpresa del pasajero. Enseguida aclaró: "Es mi campaña personal contra el SIDA".

Hernando Malki tiene 26 años y trabaja, además de tachero, como exportador de los preservativos. Contó que la mayoría de los pasajeros recibe con agrado el presente; que alguna que otra señora mayor lo trata de "asqueroso", que casi todos los jóvenes se sonríen y prometen usarlo y casi todas las personas de más de 40 años lo felicitan por la iniciativa. "Cada cajita con 244 condones me cuesta 10 dólares y yo la vendo en los negocios a 20 dólares, pero ése es un negocio que nada tiene que ver con este otro, porque aquí no gano nada, simplemente hago mi propia campaña", puntualizó para dejar las cuentas claras. Si algún pasajero quiere acrecentar la provisión el tachero lo complace. "Eso sí, el primero lo regalo, pero si quieren más se los vendo, a 1 peso el paquetito de tres, pero con eso no gano nada".

El cuentapropista de la difusión del forro que regala medio centenar promedio diario contó tambiin que a los pocos días de iniciada su campaña subió, rumbo a un albergue transitorio, una pareja conformada por un hombre de unos 70 años y una mujer de menos de 30 y que cuando llegaron al lugar el hombre, además de aceptar el regalo, le pidió que le vendiera seis preservativos más porque dijo que estaba hecho una fiera." ¿La chica? la chica se moría de risa", dijo y puso primera.

CEMCI contra la réplica

La Comisión Empresaria de medios de Comunicación Independientes (CEMCI) se sumó ayer a la larga lista de personalidades e instituciones que cuestionaron el dictamen de la Corte Suprema de Justicia dando lugar al derecho a réplica. El comunicado de la CEMCI expresa "el grave peligro que comporta para la libertad de prensa el mal llamado derecho a réplica, haciendo suyas las opiniones realizadas por los medios que han efectuado en cada caso una razonada crítica del mismo y de los argumentos del fallo en cuestión". Agrega que el citado fallo se desconoció, lo que puede significar el hecho de generalizar el uso de la réplica compulsiva, la pretensión de réplicas cruzadas y réplicas de réplicas.

Créditos para jubilados

El Instituto de Previsión Social municipal destinó a los jubilados y pensionados del distrito metropolitano una línea de créditos a la que los beneficiarios pueden acceder a sola firma. Se otorgarán préstamos personales a todos aquellos que perciben el haber mínimo, por un monto equivalente a dos sueldos, reintegrables en doce cuotas mensuales con un interés del tres por ciento. Hay también abierta una línea de créditos para excursiones turísticas. Las gestiones deben hacerse en la sede del organismo, Córdoba 1118, Capital.

La UNICEF y el ajuste

La investigadora británica Frances Steward brindará el lunes una conferencia sobre Programas de ajuste y costo social en América latina, bajo el auspicio de la UNICEF. La ponencia tendrá lugar pocos días después de conocido el estremecedor informe que la entidad dependiente de la ONU hiciera conocer en Madrid sobre la situación de la infancia latinoamericana.Steward, economista de Oxford, se presentará el lunes a las 17 en la sede de la Unión Industrial Argentina

Incendio en el subte

La línea A de subterráneos funcionará esta semana sólo entre las estaciones Plaza de Mayo y Plaza de Miserere (Once), debido a una serie de tareas destinadas a reparar los daños ocasionados ayer por un incendio en la terminal Primera Junta. El siniestro se desató a la madrugada en un galpón de la estación del barrio de Caballito y fue rápidamente extinguido por los bomberos.

Panic: "Los serbios deben devolver los territorios"

El primer ministro de la nueva Yugoslavia cree que no sólo Slobodan Milosevic sino también Franjo Tudjman, el presidente croata, es responsable de la guerra civil.



El nuevo premier yugoslavo se expresa mejor en inglés.
"En Bosnia-Herzegovina la gente no necesita armas, sino psiquiatras."

EL PAIS de Madrid *(Por Francesc Relea, desde Madrid)* **Milan Panic, en los 15 días que lleva en el cargo de primer ministro de la nueva federación de Yugoslavia (formada por Serbia y Montenegro), ha pasado más tiempo en el extranjero que en Belgrado. Su tarjeta de visita es la de un hombre de negocios que hizo fortuna en Estados Unidos, país en el que ha vivido 36 años, y el apoyo que le brinda la comunidad internacional a su plan de paz. Promete incansablemente que en 100 días la guerra en Bosnia-Herzegovina habrá terminado y asegura: "Los serbios deben devolver los territorios ocupados en Bosnia". Americanizado por los cuatro costados (mantiene la ciudadanía estadounidense, viaja rodeado de asesores de EE.UU. y se expresa mucho mejor en inglés que en serbo-croata), Milan Panic ofrece una imagen radicalmente distinta a la de cualquier líder político serbio. Unos lo consideran un loco, otros un soñador y hay quien le critica un desconocimiento de la compleja realidad de los Balcanes. En cualquier caso, este hombre aparece en estos momentos como una de las últimas esperanzas de alcanzar la paz. Asegura que los generales del ejército yugoslavo se someten a sus órdenes ("soy el ministro de Defensa y el comandante en jefe de las fuerzas armadas"), aunque al referirse a las fuerzas militares que combaten en Bosnia-Herzegovina se cura en salud y dice: "Sarajevo no es Yugoslavia, ya que pertenece a un país independiente". Panic no tiene ningún empacho en afirmar tajantemente que "los serbios tienen que devolver los territorios ocupados", y que "no necesitan más guerra".**

—*¿Cómo se puede llevar a cabo la devolución de los territorios que los serbios han ocupado en Bosnia-Herzegovina?*

—Se lo he explicado a sus líderes. He hablado con los generales. Le dije al general Mladic (jefe de las fuerzas militares que combaten en Bosnia-Herzegovina): "Cada vez que usted dispara, pierde. Cada cañón disparado por los serbios es otra derrota. Tenemos que devolver los territorios ocupados que no nos pertenecen. ¿Qué más quiere?". Sin duda, van a pasarlo muy mal al devolver estos territorios, pero no hay otra alternativa.

—*¿Cuáles son las líneas maestras del plan de paz que ha propuesto a todas las partes en conflicto?*

—En primer lugar, todo el mundo está de acuerdo en que hay demasiadas armas, por lo que debe procederse a una desmilitarización. Hay que concentrar las armas. Sé perfectamente cuántas armas ligeras, cuántos cañones, cuántos tanques, cuántas piezas de artillería tiene cada bando en todo el territorio de Bosnia-Herzegovina. (Panic muestra un detallado mapa militar en el que se muestra el arsenal existente en la república). El problema más grave lo constituyen los irregulares, que son los que provocan los problemas. Por ejemplo, los musulmanes. Sabemos cuántos combatientes tienen y dónde se encuentran. Los croatas, los serbios igual. Conozco a cada uno de sus líderes. Hay que concentrar las armas en unos pocos puntos. Los serbios en Banja Luka, Daruvar, Biejlina. Para los musulmanes, Sarajevo, Zenica, Binac, Gorazde y Tuzla. Para los croatas, Mostar, Travnik, Bosanski Brod... Tengo un detallado plan que intento llevar a cabo. Todos los líderes mundiales están de acuerdo. Estoy absolutalmente convencido de que la mayoría de musulmanes, de serbios y de croatas quieren la paz. Lo que ocurre es que hay unos 1200 bandidos que cada vez que se firma una tregua empiezan a disparar como locos.

—*¿Y después de la desmilitarización?*

—He propuesto dividir Bosnia en tres partes. Una para los serbios, otra para los musulmanes y otra para los croatas. Sería una división provisional, para garantizar la seguridad de sus habitantes. Luego, cuando recuperen la confianza mutua, podrán regresar a sus hogares. Y habrá que convocar a elecciones. Sabe lo que le dije a Izetbegovic: "Si celebras elecciones, las perderás, amigo mío". La gente no quiere a un presidente que la ha llevado a la guerra civil.

—*¿Cree usted que Slobodan Milosevic (presidente de Serbia) es un obstáculo para su plan de paz?*

—No presto demasiada atención a esta cuestión. Yo hago mi trabajo y él el suyo.

—*¿Cuál es la diferencia en sus trabajos?*

—Creo que Milosevic es un político y yo intento recomponer mi país. El está muy implicado en la política interna. Yo no he sido elegido, no necesito los votos. Aunque todo el mundo me votaría. Nunca me había dedicado a la política ni jamás he concurrido a unas elecciones y, sin embargo, desde la Iglesia a la universidad, estudiantes y profesores, hombres de negocios y líderes de la oposición, es decir, aquellos que se oponen a Milosevic están ahora conmigo. Sorprendente, ¿verdad?

—*¿Considera usted que Milosevic es el principal responsable de lo que está ocurriendo en lo que fue Yugoslavia?*

—He dicho públicamente que todos ellos provocaron la situación actual. No sólo Milosevic, sino también Tudjman (presidente de Croacia), Izetbegovic (Bosnia-Herzegovina) y Kucan (Eslovenia). Todos son responsables. El único que ha conseguido manejar la situación con gran habilidad ha sido el presidente de Macedonia, Kiro Gligorov. Nadie ha muerto allí. No escriba esto, porque son capaces de empezar a disparar mañana.

—*¿Pretende usted aplicar una democracia política en una economía de mercado siguiendo al pie de la letra el modelo norteamericano?*

—Es el único modelo que conozco y, por cierto, no es tan malo. ¿Qué prefiere, el modelo español? Creo que en mi país hay buenos ingenieros, buenos médicos y buenos intelectuales. Sólo nos faltan buenos economistas, ya que han sido educados bajo el social-marxismo. No saben cómo aplicar el capitalismo, por lo que necesitan una reeducación. Pero en todas las otras disciplinas tenemos muy buena gente. El concepto del beneficio no existía. Todo era propiedad social.

—*¿Teme usted una intervención militar extranjera en Bosnia-Herzegovina?*

—Todos los líderes mundiales están en contra de una intervención extranjera. Ahora bien, creo que la amenaza de una intervención militar es fantástica.

—*¿Para quién?*

—Para todo aquel que quiera combatir. Y no trate de elegir un sólo bando. Todos quieren combatir

—*¿Considera usted que en Bosnia-Herzegovina serbios, musulmanes y croatas tienen el mismo grado de culpa por lo que está ocurriendo?*

—Filosóficamente sí. Los más interesados en la guerra no son los serbios, porque ya controlan dos tercios de todo el territorio. Lo que ocurre allí es absolutamente increíble. Los francotiradores que disparan contra aquello que se mueve están locos. Aquella gente no necesita armas, sino psiquiatras. La única solución es convencerlos de que no hay ninguna razón para continuar combatiendo.

GRAN BRETAÑA POSELECTORAL

John Major rompe las promesas

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **A tres meses del triunfo electoral los conservadores británicos se verán obligados a renegar de un buen número de promesas realizadas para las elecciones del 9 de abril. El anuncio hecho esta semana por el gobierno de reducciones en el gasto público y de un nuevo esquema de negociación presupuestaria entre todos los ministros deberá financiar los 30 mil millones de dólares que se intentan ahorrar con un drástico recorte en la seguridad social y en las inversiones en educación y salud.**

Con la habitual gimnasia verbal que caracteriza a los gobiernos, el secretario del Tesoro negó que las medidas fueran a afectar los compromisos establecidos en el manifiesto electoral conservador. "Cumplimos con nuestro manifiesto", dijo el señor Michael Portillo, "podemos financiar todas las promesas que hicimos".

El señor Portillo confirmó sin embargo que el plan de austeridad dado a conocer el martes por el ministro de Economía implicaría una reducción en el gasto fiscal de 10 mil millones de dólares en el período 1994-95 y de 18 mil millones en el 95-96, además de un techo inamovible para el año próximo.

En el nuevo sistema presupuestario habrá un gasto total fijo y cada ministerio deberá luchar por convencer al gobierno de la necesidad de gastos para su área particular. Como también suele ser habitual en estas medidas, los gastos en salud, vivienda, infraestructura y sistema penitenciario deberán someterse a una dura disciplina pero el programa más amenazado será el de 100 mil millones de dólares en seguridad social.

El crecimiento del déficit fiscal ha sido el detonante de estas medidas. El año pasado alcanzó los 22 mil millones de dólares y las predicciones para este año son del doble: 45 mil millones de dólares, un 4,5 por ciento del Producto Bruto Interno, muy por encima del 3 por ciento acordado por la Comunidad Europea en Maastrich el año pasado. El tercer año de recesión de Gran Bretaña limita el margen de maniobra del gobierno para lidiar con el déficit. Las dos alternativas para financiarlo son desaconsejables: la impresión de dinero porque es inflacionaria, el endeudamiento público porque elevaría las tasas de interés, algo que terminaría con las ya vagas posibilidades de recuperación que muestra la economía. La única alternativa, por consiguiente, es reducir el déficit con un severo recorte del gasto público.

Hay un consenso del que participa el mismo gobierno, que las dificultades actuales se remontan a la euforia del boom thatcherista en 1987 cuando se redujo la tasa de interés generando una —para oídos argentinos— modestísima estampida inflacionaria que, sin embargo, motivó medidas de austeridad del gobierno que condujeron a la recesión, la peor desde 1930.

Hay también cierto consenso que la situación internacional no ayudó al gobierno. La recesión en Estados Unidos, el enfriamiento de la economía japonesa, la reunificación germana han reducido la demanda de productos y han elevado las tasas de interés con su doble efecto en la producción y el consumo.

Lo que, sin embargo, no está claro es si las medidas adoptadas por el gobierno señalan el camino que lleva a la recuperación. Recesión y déficit parecen tener una relación simbiótica: la primera implica una menor recaudación fiscal y un mayor gasto en la cobertura social del desempleo, los que a su vez terminan por hacer crecer el déficit.

Hay además un costo político y social. Esta semana se produjeron violentos disturbios en tres ciudades del norte de Inglaterra. Los jóvenes que se enfrentaron con la policía tenían un denominador común: pertenecían a zonas carenciadas donde había una alta tasa de desempleo. Los incidentes se redujeron a una minoría y la policía usó una excusa familiar a los oídos argentinos: la causa había que encontrarla en ciertos grupos de agitadores y buscapleitos con un olfato especial para detectar zonas potencialmente explosivas.

EL FANTASMA DE SADDAM

Misiles demócratas contra Bush

Clinton y Gore denunciaron que la Casa Blanca está usando la pulseada con Saddam con fines puramente electoralistas. Jimmy Carter se plegó a la crítica.

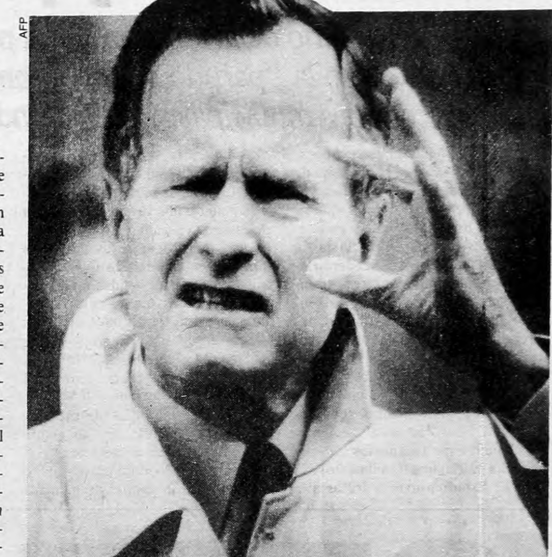
Tras haber logrado presentarse como estadistas con su apoyo a George Bush en la crisis frente a Irak, los candidatos a presidente y vice del Partido Demócrata, Bill Clinton y Albert Gore, patearon ayer el tablero de la entente nacional al denunciar que la Casa Blanca está usando la pulseada con Saddam con bajos fines electoralistas y al afirmar que toda la manida experiencia de su jefe en la política exterior no había bastado para impedir que Bagdad se anotara un triunfo simbólico por la exclusión de los norteamericanos de la comisión inspectora de la ONU. Las denuncias del binomio demócrata, que contó con el crucial refuerzo de Jimmy Carter denunciando la "peligrosa politización de nuestra política exterior" por parte de la Casa Blanca, introdujeron un matiz que puede potenciar aún más las ventajas de la oposición, al combinarse con una ratificación del respaldo institucional dado en la emergencia al presidente, y que fue confirmado ayer por el titular de la Cámara baja, el demócrata Tom Foley, en una reunión de las cúpulas parlamentarias con Bush.

Brindando desde el Congreso a Bush casi un cheque en blanco para actuar contra Saddam, pero cuestionando desde la arena electoral su conducción, los demócratas se adecuan al 70 por ciento de apoyo popular que revelan los sondeos para un ataque contra Irak y están logrando preservar sin embargo los inéditos 30 puntos que Clinton sigue llevando de ventaja en plena crisis externa al presidente, quien ayer sólo a regañadientes concedió que ésta "está desactivada por el momento".

Bush, quien ordenó el lunes el envío de una batería de misiles antimisiles Patriot a Kuwait y del portaaviones "J.F. Kennedy" al Mediterráneo, hizo todo lo posible por dar a entender que él tampoco está conforme con la resolución de la crisis y que la considera incluso no definitivamente superada. Su vocero Marlin Fitzwater dijo que "admitiría que la situación está desactivada por el momento, pero no todas las tensiones fueron eliminadas", añadiendo que la cuestión "es muy molesta y debe ser vigilada de cerca", en aparente referencia a las "molestias" que según la prensa produjo a Bush la forma en que la ONU encaró el forcejeo. Fitzwater llegó incluso a reconocer que Saddam "ganó en ese punto", cuando se le preguntó sobre el acuerdo de la ONU con Bagdad para que la comisión inspectora pudiera ingresar al Ministerio de Agricultura. Por la mañana, el *Washington Post* había asegurado que Bush pidió a la ONU que acelere sus inspecciones a las instalaciones bélicas de Irak para no darle tiempo a volver a ocultar evidencias sobre fabricación de armas prohibidas. El diario aseguró que Bush está "disgustado" con la resolución del caso. Más debió estarlo ayer, cuando la TV norteamericana difundió las primeras radiofotos que mostraban a los seis inspectores de la ONU recorriendo las instalaciones desiertas del Ministerio de Agricultura de Bagdad, de donde el gobierno había tenido tiempo para evacuar no sólo los supuestos archivos sobre armas no convencionales sino hasta prácticamente toda señal de una actividad administrativa. La comisión pudo ingresar ayer por primera vez al edificio, luego de que la mayor del ejército norteamericano, Karen Jansen, abandonara Irak y fuera reemplazada al frente del equipo por el alemán Achim Biermann, condición exigida por Bagdad para acceder a la inspección. El acuerdo ONU-Bagdad descolocó a Bush, que ayer debió rectificar la orden de que el portaaviones "Kennedy" se dirigiera al Mediterráneo, pero el Pentágono, aunque descartó una "acción inmediata", hizo saber que la presión sobre Irak se mantendrá por orden del presidente "hasta que se acaten todas las resoluciones de la ONU".

Las oscilaciones en la cúpula fueron aprovechadas al máximo por los demócratas. Gore, quien, como miembro de la comisión militar del Senado, se entrevistó el domingo con dirigentes opositores kurdos, se preguntó ayer "cómo es posible que si Bush y Quayle son tales fenómenos en política exterior Saddam Hussein esté todavía metiendo la nariz en todo el mundo, proclamando victoria y manteniéndose todavía en el poder". Gore respondió así a la actitud de Bush, que había intentado horas antes sacar partido de la crisis recordando que muchas noches fue despertado por el estallido de conflictos en distintas partes del mundo y advirtiendo que "los ciudadanos norteamericanos necesitan saber que el hombre que contesta el teléfono tiene la experiencia y la madurez para cumplir con su deber", en clara alusión a la juventud de ambos contendientes demócratas. Junto a Gore, en Atlanta, Carter se mostró "profundamente preocupado por la politización de la política exterior" por parte de Bush, y también puso en duda que la experiencia de éste sirva en la emergencia. Clinton se limitó a decir que además de experiencia hace falta firmeza. "Algo que sólo yo tengo en este caso", añadió.

AFP



Bush concedió que la crisis "está desactivada por el momento".
El 'Washington Post' aseguró que Bush está disgustado con la solución.

EE.UU.-MEXICO

Tratado poselectoral

Las negociaciones para un acuerdo sobre la zona de librecambio de Estados Unidos, Canadá y México (TLC) se encuentran en la recta final tras el encuentro tripartito de México de este fin de semana, afirmó este martes la representante norteamericana de Comercio, Carla Hills. Esta calificó la reunión de México de "muy buena" y aseguró que había permitido efectuar "avances sustanciosos en los sectores clave del automóvil y la agricultura". No obstante, indicó que todavía existen escollos difíciles de superar, entre los que citó la cuestión de las inversiones en México y la apertura del mercado mexicano, especialmente en el sector energético. Los negociadores siguen examinando estos temas, añadió Hills.

La representante norteamericana señaló en una rueda de prensa ofrecida en la Casa Blanca que la firma del acuerdo de principio no podrá efectuarse antes de las elecciones presidenciales norteamericanas de noviembre próximo debido a la existencia de plazos reglamentarios. Cuando el acuerdo esté cerrado, el texto deberá permanecer 90 días en manos del Congreso norteamericano para ser examinado antes de que el presidente, George Bush, pueda rubricarlo. El Congreso dispondrá, además, de 90 días suplementarios durante los cuales tendrá la potestad de denunciar el acuerdo.

Hills rechazó las acusaciones del líder demócrata del Congreso, Richard Gephardt, según las cuales el TLC no contempla medidas suficientes para proteger el medio ambiente y el nivel salarial de Estados Unidos, cuyos empleos estarían amenazados por el texto. Hills aseguró que estas cuestiones figuran entre las prioridades de los tres países. Citó un estudio reciente del Instituto para la Economía Internacional (IIE), de la órbita de los demócratas, según el cual el TLC creará 325.000 nuevos empleos en Estados Unidos antes de 1995.

La representante subrayó que esa cifra compensa ampliamente la pérdida en Estados Unidos de 150.000 puestos de trabajo no cualificados, que serán transferidos a México, donde los costos de esta categoría de mano de obra son claramente más bajos. Las conclusiones del informe del IIE son cuestionadas por un reciente estudio del Instituto de Economía Política (EPI), centro demócrata progresista, que estima que el TLC reducirá en 550.000 el número de puestos de trabajo bien remunerados creados en los próximos diez años. Según un análisis global del EPI, el TLC presionará a la baja sobre el conjunto de los salarios norteamericanos.

Más procesados por el BCCI

Dos personalidades políticas de Washington serán procesadas esta semana por su participación en la compra ilegal del First American Bank por parte del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), entidad bancaria centro de un gran escándalo financiero internacional, informó *The Washington Post*.

El diario indicó que Clark Clifford y Robert Altman serán acusados de haber mentido a las autoridades bancarias cuando dijeron que el BCCI no tenía ningún tipo de interés o implicación en las operaciones del First American, el mayor banco de Washington. Según la información, el fiscal de distrito de Nueva York Robert Morgenthau tiene previsto anunciar hoy miércoles los procesamientos. Clifford, de 85 años, quien fue consejero especial del presidente Harry Truman y secretario de Defensa en el gobierno de Lyndon Johnson, era director ejecutivo del First American, mientras que Altman, de 45 años, era su presidente.

Los nueve mandamientos

Tras el enfrentamiento más grave entre Irak y las Naciones Unidas desde el final de la guerra del Golfo Pérsico, inspectores de esta organización entraron hoy en el Ministerio de Agricultura en Bagdad, aunque su gobierno, según fuentes de la ONU, sigue violando otras de sus resoluciones.

Esta es una lista de las resoluciones del Consejo de Seguridad en relación con Irak y el estado de cumplimiento o incumplimiento por parte de Bagdad.

Armas

La resolución 687 sobre el alto el fuego definitivo en la guerra del Golfo Pérsico exige a Irak que declare todas sus instalaciones y arsenales de armas nucleares, químicas, biológicas y misiles balísticos de más de 150 kilómetros de alcance, y permita su inspección y eliminación por la ONU. También debe aceptar la vigilancia indefinida por parte de la ONU de sus programas militares, para asegurar que no vuelve a comprar o fabricar armas prohibidas, además de que debe pagar la destrucción de las armas, supervisada por la ONU. Irak admitió que tenía grandes cantidades de armas y fábricas, mientras unos 40 equipos de inspectores, la mayoría sin sufrir incidentes, han visitado Irak. Bagdad no ha aceptado todavía formalmente el plan de la ONU de supervisión indefinida. Además de la reciente negativa de Irak a dejar entrar a inspectores de la ONU en el Ministerio de Agricultura, hubo otros dos enfrentamientos graves.

Venta de petróleo

Irak no ha aceptado todavía las condiciones de la ONU para una venta controlada de petróleo, de hasta 1600 millones de dólares. Parte de los fondos financiaría la compra de alimentos y otros productos para la población iraquí, víctima del embargo económico decretado por la ONU en agosto de 1990. Los fondos también se destinarían a sufragar los gastos de la ONU para la eliminación de los arsenales iraquíes de destrucción masiva y empezar a pagar las reparaciones de guerra.

Reparaciones de guerra

Irak ha aceptado su responsabilidad por las pérdidas ocasionadas por la invasión de Kuwait, pero ha pedido una moratoria de cinco años para el pago de reparaciones de guerra, cuya cantidad no se ha determinado.

Derechos humanos

En contra de las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU, según fuentes del organismo, Irak mantiene un bloqueo económico a los kurdos del norte y recientemente ha reanudado sus ataques a la población chii del sur. Se ha negado a prorrogar un acuerdo con la ONU sobre personal humanitario y guardias.

Repatriación

Irak ha permitido la repatriación de más de 7000 prisioneros de guerra, aunque Kuwait y la Cruz Roja dicen que todavía hay miles de desaparecidos.

Devolución de bienes robados

Irak ha devuelto a Kuwait el oro y la mayor parte de los otros bienes robados. Hay discusiones sobre la devolución de vehículos militares y otros medios de transporte.

Frontera con Kuwait

Irak rechazó recientemente las conclusiones de la comisión de la ONU encargada de delimitar la frontera y boicoteó una sesión del organismo.

Reservas de oro y divisas internacionales

Irak ha incumplido la orden del Consejo de Seguridad de comunicarle mensualmente estadísticas sobre sus reservas de oro y divisas internacionales.

Terrorismo

La ONU exigió a Bagdad que renunciara y condenara el terrorismo y prohibiera toda actividad de grupos terroristas en su territorio. Bagdad dice que ha cumplido y que nunca ha apoyado el terrorismo.

Sendero Luminoso festeja con bombas y platillos

En el aniversario de la independencia peruana, Alberto Fujimori atacó la "partidocracia" y confirmó la fecha de las elecciones municipales. Golpe senderista en Lima.

Con la ciudad totalmente paralizada y sometida al sitio de 20.000 policías y 10.000 soldados, el presidente peruano Alberto Fujimori reiteró en un largo discurso conmemorativo de la independencia que la organización terrorista Sendero Luminoso está debilitada y tras anunciar elecciones municipales y regionales para el primer domingo de febrero próximo prometió a la población un "nuevo orden" para el país. Mientras, los ocho millones de habitantes limeños se refugiaban en sus casas ante el simple rumor sobre un probable "paro armado" senderista a concretarse durante los actos de la fecha patria, que terminan hoy. El jefe de Estado volvió a atacar a la "partidocracia" y calificó de "pseudodemocracia" al régimen constitucional vigente hasta el 5 de abril. También anunció una virtual privatización del sistema educativo y confirmó para el 22 de noviembre las elecciones constituyentes y reiteró que las enmiendas serán sometidas a referéndum. Mientras tanto, entre el lunes y ayer murieron once personas —ocho de ellas guerrilleros— a raíz de atentados terroristas. Hubo un atentado contra el cuartel central del ejército que fue atribuido al MRTA.

Luego de diez días de ofensiva insurgente que alcanzó su punto culminante entre el miércoles y el jueves últimos con un paro armado que paralizó la capital peruana, el balance oficial indica que hubo 33 muertos y más de 250 heridos. Sin embargo, ayer durante un discurso de más de dos horas el presidente de facto Alberto Fujimori consideró que los ataques de Sendero Luminoso representan una oleada "desordenada y anárquica" de la organización terrorista, obligada a responder los golpes que le ha propinado el gobierno.

Luego de estimar que las últimas medidas represivas surtirán un efecto satisfactorio el jefe de Estado indicó que junto a los guerrilleros se ha detectado en los últimos ataques la presencia de un "extraño grupo mercenario" cuyas características no detalló. Entre las medidas reivindicadas no figura la reimplantación de la pena de muerte, pero se incluye la calificación de "traición a la patria" de todos los actos terroristas. Casualmente, en la Constitución peruana el único acto que se puede castigar con la muerte es la traición a la patria.

Frente a un auditorio en el que se confundían los amigos y funcionarios con el cuerpo diplomático y los hombres de armas, Fujimori desplegó durante 138 minutos su argumentación en defensa de la ruptura constitucional del 5 de abril. Dijo que hace dos años había asumido el gobierno en medio del peligro "que representaban la anarquía y el caos". Aseguró que la economía estaba en ruinas porque estaba puesta al servicio de "la popularidad" en un ambiente carcomido "por el terrorismo, el narcotráfico y la hiperinflación".

Con una lógica extremadamente simplista el mandatario peruano explicó que tras ver que las reformas necesarias no saldrían del Poder Legislativo ni del Judicial tomó la decisión de concentrar la tarea en el Ejecutivo que casualmente él encabezaba. "El pueblo me llevó al gobierno para romper esquemas y no para calentar solemnemente un asiento durante cinco años" argumentó para justificar el golpe del 5 de abril, mientras los políticos y los legisladores elegidos durante los últimos comicios observaban el mensaje por televisión, ya que ninguno de ellos asistió al acto.

Fujimori reivindicó la política económica de su gobierno asegurando que había logrado estabilizar la inflación en un máximo del 4 por ciento mensual y justificó la recesión —que según los grupos empresarios "está destruyendo el aparato productivo y ha agravado el desempleo y la pobreza"— como un necesario sacrificio para lograr la estabilidad prometida. Sin embargo, el restablecimiento de la economía nacional demanda algún auxilio del exterior, impensable sin una previa recuperación democrática.

Este parece ser el principal motivo por el cual el presidente de facto peruano finalmente puso fecha a los comicios municipales y regionales, programados inicialmente para el 8 de noviembre y ahora anunciados para febrero. El acto fue postergado para evitar una superposición con los comicios constituyentes, que se realizarán el 22 de noviembre. Ratificó que las normas que regirán esas elecciones serán anunciadas 90 días antes porque el gobierno quiere "recoger la cantidad de iniciativas de los demás sectores democráticos", insistió en que las enmiendas serán luego sometidas a referéndum y repitió que el Congreso Constituyente tendrá un número de miembros no superior a los 80.

En cuanto a los choques armados de ayer, hubo un atentado en Ayaviri, donde murieron dos mujeres a raíz de la destrucción de una oficina bancaria. El lunes Sendero Luminoso asesinó a un juez de paz en el poblado de Quilcapucro y el mismo día hubo un choque entre miembros del ejército y la organización terrorista, con el saldo de 8 insurgentes muertos. También fue disparado un explosivo contra el cuartel general del ejército en el barrio de San Borja, en Lima. Los autores habrían sido miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). No se informó sobre daños o víctimas.


AFP

Un niño espera el paso de los miembros del gobierno peruano.
La ciudad de Lima se encontraba copada por los efectivos militares.

Fidel Castro

El presidente de Cuba, Fidel Castro, concluyó ayer en Santiago de Compostela la última parte de su visita de una semana a España y evitó una vez más sostener contactos prolongados con la prensa internacional. Una conferencia de prensa prevista para la tarde de ayer, en el hotel en que se aloja en la capital de Galicia, fue suspendida imprevistamente por las autoridades cubanas y la medida provocó airadas protestas de los reporteros que cubrieron la visita. Tan sólo el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Ricardo Alarcón, estuvo dispuesto a formular algunas declaraciones. Acerca de los planes cubanos para perfeccionar su tímido proceso de democratización, Alarcón dijo que "no hacemos nada para complacer a nadie, sino (actuamos) exclusivamente en la medida en que consideramos que debemos por nuestro propio interés —con en el interés de fortalecer el socialismo—, fortalecer los órganos de las fórmulas democráticas nuestras".

COLOMBIA TRAS LA FUGA DE PABLO ESCOBAR

Pablito clavó un clavito

El gobierno informó al Congreso sobre la fuga y destituyó al viceministro de Justicia, Eduardo Mendoza, quien anteriormente se había desempeñado como jefe de la seguridad del presidente César Gaviria.

El escándalo creado en Colombia por la fuga del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria y nueve cómplices de una prisión de máxima seguridad el miércoles pasado se profundizó ayer con la destitución del viceministro de Justicia Eduardo Mendoza, acusaciones al gobierno por parte de uno de los jefes militares ya removidos anteriormente y la admisión del Ministerio de Defensa de que el "capo" fugado controlaba la cárcel de la que se fugó. El gobierno presentó ayer al Congreso el informe oficial sobre los hechos, una condensación de todas las explicaciones y autojustificaciones de los últimos días, ante la cual la opinión parlamentaria se dividía entre la línea dura de quienes reclamaban un "juicio de responsabilidades" para pedir renuncias en el gobierno y quienes solamente demandan un amplio debate para esclarecer los hechos. Mientras tanto, tres periodistas que transmitieron durante el fin de semana las condiciones de Escobar para entregarse a la Justicia desmintieron estar actuando como sus emisarios, y el sacerdote Rafael García Herreros (84), amigo y confesor del narcotraficante, recibió una admonición de la jerarquía católica colombiana, que le solicitó que evite volver a referirse al narcotraficante como "un hombre bueno".

La destitución de Mendoza, primer funcionario civil que cae en este escándalo, reviste la particularidad de que el viceministro había ocupado previamente la jefatura de la seguridad personal del presidente César Gaviria. Anteriormente, habían sido destituidos el general Gustavo Pardo, comandante de la IV Brigada de ejército en el momento de la fuga; el coronel Manuel José Espitia, comandante del batallón de policía militar de medellín, y el coronel Hernando Navas, director nacional de prisiones. Vistiendo de civil y en una conferencia de prensa en Medellín, Pardo aseguró ayer que el fracaso de la misión que se le había encomendado, consistente en trasladar a Escobar desde la cárcel de Envigado hasta Bogotá, había obedecido a la "confusión que rodeó la misión", y que si el presidente de la República le hubiera ordenado claramente desde el principio tomar el control interno de la cárcel "todo sería distinto y hoy estaría vistiendo mi uniforme". El ex jefe militar también consideró que el gobierno había actuado equivocadamente al haber enviado a Mendoza y al director de prisiones, quienes luego permanecieron varias horas como rehenes de los reclusos, a dialogar con estos últimos. "La actuación de Mendoza entorpeció el operativo militar de toma de la cárcel" sostuvo.

La admisión gubernamental de que Gaviria prácticamente estaba en control de la cárcel confirma lo que la prensa había estado denunciando por meses, ante las tenaces negativas del gobierno. La declaración corrió a cargo del ministro de Defensa, Rafael Pardo, quien explicó que eso había determinado la decisión del procurador general de Justicia de trasladar a Escobar a otra cárcel. Al parecer, las armas y máscaras antigás utilizadas para la fuga se hallaban en caletas construidas con anterioridad dentro de la cárcel. Los informes también mencionan la excesiva familiaridad que Escobar mantenía con los guardias de la prisión.



Los informes mencionan la familiaridad de Pablo Escobar con los guardias.
El gobierno ha intensificado la cacería del narco prófugo.

BRASIL Y EL COLLORGATE

Acuerdo para la destitución

Los presidentes y líderes de los partidos políticos de oposición decidieron pedir el juicio político o "impeachment" del presidente de la república, Fernando Collor, si una comisión parlamentaria demuestra, en su informe final, que el primer mandatario mantiene vínculos con el empresario Paulo Cesar Farias. El pedido de "impeachment" del mandatario será presentado por los presidentes de los partidos del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), de la Social Democracia Brasileña (PSDB), del Partido de los Trabajadores (PT), del Partido Socialista Brasileño (PSB), del Partido Popular Socialista, ex comunista (PPS), y del Partido Comunista de Brasil (PC do B).

Según el presidente del PMDB, primera mayoría en el Congreso Nacional, Orestes Qüercia, el pedido de "impeachment" del presidente Collor se producirá después que la comisión parlamentaria que investiga denuncias sobre tráfico de influencias hechas contra el empresario Cesar Farias presente su informe. La investigación debe concluir, según lo previsto, hasta el 11 de agosto.

El acuerdo de las fuerzas de oposición fue alcanzado ayer en una reunión celebrada en el Senado federal, en la que los partidos políticos de la oposición también plantearon que la comisión parlamentaria debe investigar la renta del presidente Collor.

Si bien esos partidos políticos dicen que existen suficientes pruebas de la implicación de Collor en delitos de corrupción, reconocen que no cuentan con los dos tercios de votos (336) que necesitan para que la Cámara de Diputados se convierta en acusadora de Collor en un juico político.

La contundencia de las acusaciones de nexos entre Collor y el empresario Paulo Cesar Farias ha comenzado a abrir brechas entre los partidos de la coalición gubernamental, especialmente el Frente Liberal (PFL), Partido Democrático Social (PDS) y el Partido Laborista Brasileño (PTB).

Como la mayoría de esos partidos pocas veces han sido oposición, la estrategia del PMDB, PSDB y PT —además de pequeños grupos coaligados— es garantizarles, a través de intensas negociaciones, que una eventual salida de Collor no significará que ellos tengan que abandonar el gobierno.

"Sabemos de las diferencias internas en los partidos que apoyan al gobierno", dijo ayer el ex líder sindical Lula da Silva, de 46 años, que fue derrotado por Collor en el segundo turno de los comicios presidenciales en diciembre de 1989.

El Partido del Frente Liberal (PFL), principal soporte político de Collor, es la primera meta en esas negociaciones, efectuadas bajo grandes reservas. En una reunión de coordinación en las instalaciones del Congreso Nacional, Lula Da Silva manifestó a los líderes del PMDB, Oreste Qüercia, y del PSDB, Tasso Jereisati, que es preciso olvidarse de rencillas pasadas y emprender conversaciones con el PFL, que abriga a fuertes defensores del presidente Collor.

Figuras de esos partidos de gobierno y oposición ya actúan, de manera informal, en un denominado "bloque de la gobernabilidad", que pretende que la crisis política —y una posible destitución del presidente— sea resuelta de acuerdo con los mecanismos de la Constitución de 1988, y sin agravar aún más la recesión económica.

Fuentes de la oposición señalan que uno de los "huesos más duros de roer" será el gobernador de Bahía y líder del PFL, Antonio Carlos Magalhaes, quien ha expresado sus temores de que el vicepresidente Itamar Franco asuma la jefatura de Estado.

En defensa de Collor deberá comparecer el jueves, y por tercera vez, su ex secretario particular Claudio Vieira, de 46 años.

Collor y los huevos de oro

El presidente Fernando Collor de Mello gastó en los últimos 22 meses 1.500.000 dólares con cuentas domésticas, reformas en su residencia particular y traspasos a su esposa, según un relevamiento de las cuentas de su secretaria privada realizado por el senador Eduardo Suplicy. Al asumir la presidencia en marzo de 1990, Collor declinó mudarse al Palacio de Alvorada, a costas del Estado, y pasó a residir en una mansión de propiedad de su madre, Leda Collor, en Brasilia. Según el senador Suplicy del Partido de los Trabajadores (PT-socialista) en ese mismo período la cuenta de la secretaria particular del presidente, Ana Acioli, recibió depósitos también de 1.500.000 dólares de "fantasmas" (identidades que no corresponden a personas físicas) y del empresario Paulo Cesar Farias, ex tesorero de la campaña presidencial, que está siendo investigado por una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) por tráfico de influencias y corrupción. Suplicy precisó que del total de dinero depositado en la cuenta de Ana Acioli, 615.000 dólares terminaron en la cuenta personal de la primera dama, Rosane Collor. El ex secretario particular de la Presidencia, Claudio Vieira, declaró ayer lunes ante la CPI que los recursos que llegaban a la cuenta de Acioli provenían de un préstamo de 3.700.000 dólares contraído por él en una oscura financiera uruguaya en 1989, después de recorrer un tortuoso camino que incluía la compra y venta de oro. "Me gustaría que el presidente explicase a la nación cómo es esta gallina de los huevos de oro, de dónde él saca dinero", ironizó Suplicy. "¿Será que el presidente no paga el préstamo?", preguntó por su parte el senador Mario Covas del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB-socialdemócrata).

AMNISTIA INTERNACIONAL

Colombia

El 28 de noviembre de 1990, tres hombres fuertemente armados y vestidos con el uniforme del ejército secuestraron a Angel María Torres, su hermano Luis Napoleón Torres y Hughes Chaparro, dirigentes indígenas arhuacas de la zona de Sierra Nevada, en el norte de Colombia. Las víctimas se dirigían en autobús a Bogotá para denunciar oficialmente los abusos cometidos por el ejército y la policía contra las comunidades indígenas de Sierra Nevada. El conductor del autobús denunció de inmediato el incidente al jefe de la policía local, que aparentemente no hizo nada para investigar los hechos.

Ese mismo día, otros dos arhuacos, los hermanos Vicente y Amado Villafañe, fueron llevados a una base militar e interrogados bajo tortura sobre la presunta participación de la comunidad arhuaca en el secuestro no esclarecido de un acaudalado terrateniente local. Según parece, les dijeron que había otros tres arhuacos detenidos, a los que se daría muerte de no encontrarse al terrateniente.

Los hermanos Villafañe fueron puestos en libertad, pero el 14 de diciembre de 1990 se hallaron los cuerpos mutilados de Hugues Chaparro y de Angel María y Luis Napoleón Torres.

Tras la investigación, un tribunal civil dictó orden de detención contra los dos oficiales militares implicados en las muertes. Sin embargo, los tribunales militares reclamaron jurisdicción para proseguir la investigación. Los dos oficiales siguen en el servicio activo, y parece que el capitán de la policía local que no investigó la "desaparición" de los tres líderes fue ascendido.

Se calcula que hay unos 300.000 indígenas en Colombia, pertenecientes a más de 60 grupos.

A pesar de las promesas del presidente César Gaviria de que en su gobierno se respetarían los derechos humanos, miembros de las fuerzas armadas y grupos paramilitares siguen cometiendo abusos con casi total impunidad.

EL NUEVO ORDEN

LOS IDOLOS

Mientras crece la irritación de los hombres que manejan el deporte mundial por el original aviso de Benetton con los cinco preservativos que simbolizan los aros olímpicos, el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, sigue remarcando el valor del dinero, la televisión y los sponsors dejando más claro que nunca que lo importante es contribuir. A todo esto, sobre los escenarios, los ídolos deportivos corren sin protección por los andariveles de un nuevo orden mundial.

(Por Daniel Lagares, desde Barcelona) Por primera vez, un dirigente de máximo nivel acepta las reglas de juego públicamente. Pero, como reflejo de lo que representa, le duele aceptar cuando las piruetas del libre mercado le juegan en contra. Juan Antonio Samaranch fue el impulsor de la comercialización del olimpismo y esto puedo aceptarse en un mundo de signo unidireccional. No hay organización a gran escala como en Barcelona si antes no existe el dinero. El dinero ya no lo proporcionan los Medicis sino que fluye de sponsors y de la televisión. Pero el círculo se cierra recién cuando hay figuras. Los sponsors y la televisión no promocionan el deporte, promocionan estrellas, que es distinto.

Por esto están aquí los maravillosos negros de la NBA. Y hasta juegan "por la bandera". Algo impensable dentro de cuatro años cuando la cita se dé en Atlanta. Para ese entonces, también es probable que el fútbol olímpico sea un minimundial y que estén presentes las estrellas de las grandes ligas del deporte nacional de los norteamericanos, el béisbol, que cobran tanto o más que los basquetbolistas de la NBA.

Samaranch cerró su discurso de la ceremonia inaugural agradeciendo "a las empresas nacionales e internacionales que hicieron posibles los Juegos de Barcelona". Vive en el centro de la realidad, exactamente. Antes, justo es decirlo, reconoció el esfuerzo "de los catalanes y españoles" incluyendo a los más de 30.000 voluntarios que trabajan gratis durante los quince días. El dinero del mundo, y sus dueños, están aquí. Ellos, a su modo, desde sus chequeras y las cuentas en bancos suizos, también compiten. Que eso es lo importante, decía el célebre barón. Eso lo entiende a la perfección el gerente de marketing de Benetton. La brillante idea del fotógrafo y publicista de la casa de Treviso, Oliverio Toscani, provocó revuelo en Barcelona y alertó a los abogados del COI que a su regreso a Lausana estudiarán las medidas que el marco jurídico les brinda. La doble página de Benetton que apareció en los principales diarios españoles logró el mismo efecto que el beso del cura a la monja o el estertor del sidótico Kirby en su lecho de muerte. Los anillos olímpicos formados con cinco forros a medio desenrollar no gustaron en el seno (con perdón) del COI. Michele Verdier, la francesa portavoz del COI pero enfrentada a Samaranch por su manejo discrecional de las informaciones oficiales en el decenio de mandato del catalán, esta vez estrechó filas con su jefe y dijo que "los abogados están estudiando el caso, pero, por lo menos, todos coincidirán en que la publicidad es de mal gusto". Que negocios son negocios, eso dice el libre mercado. Siempre y cuando sean favorables, claro.

Lo que no se entiende es lo del mal gusto. Michele debe saber de los riesgos de mantener relaciones sexuales sin preservativos. Si no lo sabe podría preguntarles a los atletas de la Villa Olímpica que agotaron el stock de forros de Parc de Mar. Las ventas alcanzaron su tope cuando las atletas israelíes coincidieron en "qué bueno es hacer el amor durante los Juegos".

Y resulta que puede ser forro el que no advierte el dólar corriendo por la pista 9 del atletismo, sentado en el banco de suplentes o girando loco en la rueda trasera de la bicicleta. El deporte es lo de menos. El torneo olímpico de básquetbol parece más una gira de los Globbetrotters que un certamen serio. Es imposible vencer a los NBA. Pero los NBA son necesarios a los Juegos. Están los sponsors, de la TV y Atlanta en el '96. Los negros aburrirán a la audiencia con el correr de los partidos. No porque sean troncos embocando la pelotita en la canasta, precisamente. Es que no tienen rivales, por lo tanto la competencia no existe. Por lo tanto, ¿de qué juego se habla? Los sponsors tendrían que recorrer todas las instalaciones de Montjuich. Dentro de las actividades se incluye la Olimpiada Cultural y, dentro de ella, el Museo de la Ciencia, al pie del Tibidabo. Ahí hay datos concluyentes. Sergei Bubka cobra por exhibición y sube la vara un centímetro por cada 10.000 dólares. Así, transhumante, anda por el mundo bajando records con facilidad. Su última marca es de 6,13. Un delfín puede servir para algo más que para

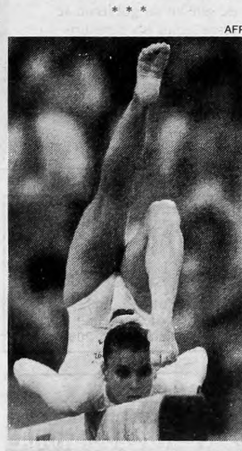
Del partido India 1, Argentina 0 en hockey.



Florencia Labat, Mercedes Paz y Patricia Tarabini harán su debut hoy en Barcelona cuando se encuentren con Bárbara Rittner, Yayuk Basuki y Marianne Swardt. En tenis de mesa hará su presentación Kim de Rimasa y el doble masculino jugará con Francia. El pluma Jorge Maglione combatirá con el argelino Hocine Soltami y la yudoca Laura Martinelli se medirá con la alemana Andrea Schreiber.

Ricardo Rustitucci competirá en tiro, especialidad match inglés, mientras que el nadador Pablo Minelli correrá las eliminatorias de los 200 metros pecho. Isidro Ibarrondo intervendrá en los ejercicios libres de gimnasia artística y el doble par integrado por Max Holdo y Guillermo Pfaab participará en el repechaje de la especialidad, mientras que en el de dos con timonel lo harán Gustavo Pacheco, Marcelo Pieretti y Andrés Sperizza. Por último, se llevará a cabo la segunda regata olímpica, de la que tomarán parte Gisella Williams (Europe), Mariano Castro y Federico Warburg (470), Carlos y María Espinola (Lechner) Alberto Zanetti y Alberto Gavutti (Star).

* * *


AFP

Los holandeses Johann Cruyff y Ronald Koeman, entrenador y capitán del Barcelona Fútbol Club, fueron, fueron las estrellas de ayer en la Villa Olímpica. "Los Juegos —dijo Koeman— representan la competencia más importante para un deportista. Nunca participé en ninguno y lo lamento."

* * *

Los doce integrantes del equipo norteamericano de vóleibol decidieron raparse la cabeza en protesta por la decisión de la Federación Internacional de Vóleibol de conceder la victoria del primer partido del torneo a Japón, luego de que en la cancha los estadounidenses vencieran 3 a 1, pero el árbitro amonestó dos veces a Bob Samuelson, lo que motivó la queja nipona y la posterior resolución. Samuelson es calvo y de esa manera sus compañeros quisieron solidarizarse. El equipo, campeón olímpico en Los Angeles y Seúl, se presentó con su nueva imagen ante Canadá y pese a ganar por 3 a 2, en gran partido, fue abucheado.

* * *

La nadadora costarricense Sylvia Poll, única medalla olímpica de la historia de su país, quedó afuera de la final de los 100 metros espalda por apenas cuatro centésimas. Poll está inscripta para los 200 metros espalda, que se disputarán el viernes.

* * *

Una de las novedades prometidas por los organizadores del COOB para la ceremonia de clausura de los Juegos es una gigantesca rumba catalana bailada por los atletas, en lugar del solemne desfile.

* * *

El jamaiquino nacionalizado canadiense Ben Johnson no vivirá en la Villa Olímpica de Barcelona. El protagonista del gran escándalo de Seúl '88 está alojado en un hotel de San Cugat del Vallés y se entrenará diariamente en un centro de alto rendimiento de la localidad catalana.

* * *

La prensa panameña lamentó el ridículo en el que quedó sumido el país tras la actitud del presidente del Comité Olímpico Panameño, Melitón Sánchez, acusado de revender entradas para los Juegos. Una encuesta pública mostró que los panameños esperan que Sánchez renuncie a su puesto. "Nos ha dejado por el suelo y puesto bien feo el nombre de Panamá", dijo un aficionado.

La guerra y la paz

Mientras el alcalde de Barcelona y presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, Pasqual Maragall, afirmó que éstos pueden contribuir a alcanzar un alto el fuego en la antigua Yugoslavia y a su pacificación, junto a las gestiones que están llevando a cabo la ONU y el gobierno, como consecuencia de la guerra civil que sigue ensangrentando el país, Afganistán no participará, informó ayer el COI.

El Comité Olímpico afgano fue uno de los últimos en enviar su inscripción y una reducida delegación participó el sábado en el desfile inaugural. Ayer los representantes de Afganistán informaron que la guerra civil que se libra en este país hizo imposible la preparación y traslado de los atletas, por lo que decidieron oficialmente no participar.

En cambio, las gestiones que realiza Maragall con el ministro de Relaciones Exteriores español, Javier Solana, y con Felipe González ante Milan Pinac, premier serbio son alentadoras de una pacificación en la ex Yugoslavia.

El canto de un gallo

(Por D.L., desde Barcelona) **En la delegación argentina todavía se comenta el episodio vivido por Ana María Comaschi y, ya en broma, calculan cuál será el próximo escándalo. Ya pasó la bronca de algunos deportistas excluidos del desfile inaugural, donde sí participaron todos los dirigentes. Hasta se olvidaron de las indicaciones del general Alais que ensayó hasta el hartazgo la formación en los patios internos de la Villa. "Tuvo suerte —comentaron algunos atletas—, imaginate si hubieran venido los chicos del voley o del fútbol." Cuando el régimen castrense pasa a retiro, actúan los deportistas. Aunque el éxito no haga guardia.**

El seleccionado de hockey sobre césped perdió nuevamente, esta vez ante India por 1 a 0. "Sinceramente no sé qué es lo que nos está pasando —sostuvo Gabriel Minadeo, integrante del equipo—. Nos preparamos bien, tanto en lo físico como en lo técnico y en lo anímico, pero verdaderamente estamos muy lejos de nuestro potencial real. Es como si entráramos a la cancha y nos pusiéramos a pavear." Sobre rueditas no le fue mejor a la Argentina, ya que perdió 1 a 0 con Portugal, en un partido de exhibición...

El que sí festejó fue el gallo Remigio Molina, quien en su debut venció al español Oscar Vega. "Estoy tan emocionado que casi no puedo

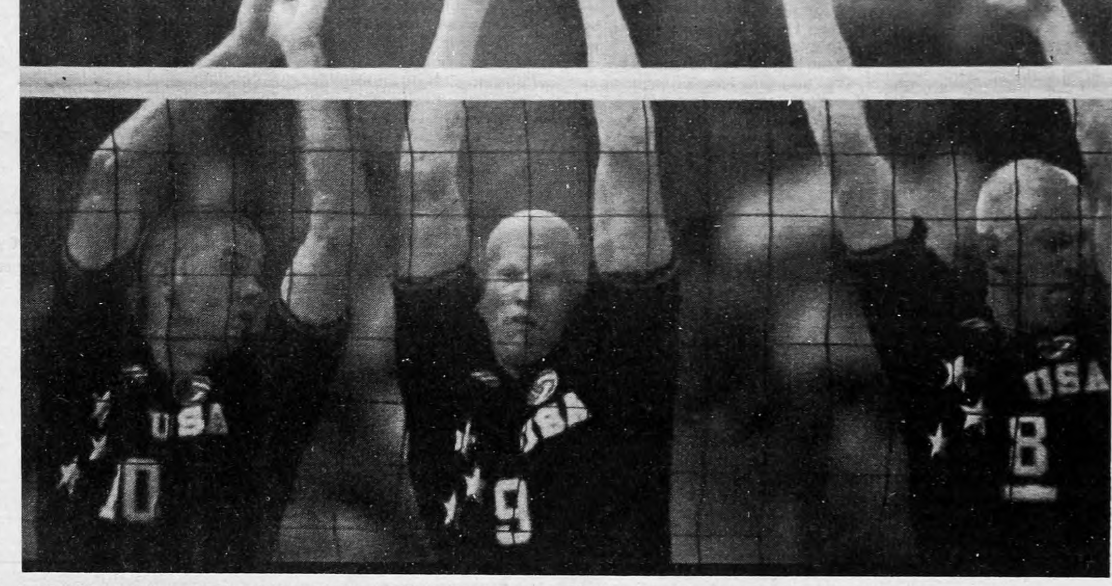
DEPORTIVO AL DESNUDO

Y LOS FORROS

donar su piel y confeccionar los nuevos trajes de baño de los nadadores norteamericanos. Uno de esos mamíferos puede saltar 6 metros. Lo entrenamos con una pértiga como la de Bubka, le pintamos las tres tiras y nos llenamos de oro. El cubano Javier Sotomayor hizo hablar de "milagro" cuando dos años atrás saltó en alto hasta los 2,44 metros. Un tierno canguro australiano se eleva 3,22. A ése le pueden pegar calcomanías de fotocopiadoras japonesas en la bolsita que se verán fantásticas cuando pegue el salto y lo registre *Sport Illustrated*. Días antes de Barcelona, la reunión atlética de Sestriere encontró a Mike Powell saltando en largo hasta 8,95, mejorando 4 centímetros el record mundial, pero su hazaña no fue homologada por exceso de viento. Powell estudió ángulos de salida (a 18 grados), cada paso para lograr una velocidad máxima de 37,6 kilómetros horario y el punto más alto de elevación en 1,95. Un leopardo común, hasta mal alimentado, salta 15,20 metros. Lindo animal para promocionar un auto, por ejemplo.

El deporte forma a los pueblos, es cierto. Los que mandan sólo tienen que decidir para qué. Qué pueblos quieren. Samaranch, evidentemente, lo tiene muy claro. Los que lo sucedan van a mejorar su marca porque no son ningunos forros.

AFP



Los jugadores de la selección norteamericana de vóleibol se raparon en señal de protesta por un partido que les dieron por perdido.

ganador

hablar. Me sorprendió el grito de 'Argentina, Argentina' que un grupo de alemanes lanzaba para hacerle la contra a los españoles que alentaban a su boxeador. Pienso que gané con claridad y que con un poco de esfuerzo voy a poder derrotar a mi próximo rival, el mexicano Javier Calderón", dijo el púgil entrerriano.

Las gimnastas Romina Plataroti y Andrea Giordano quedaron eliminadas en gimnasia artística femenina, tras alcanzar los 68° y 70° lugares de la clasificación general. El pesista Gustavo Majauskas se clasificó cuarto en la eliminatoria del grupo de 60 kilogramos y Gisella Williams resultó decimocuarta en la clase Europe de yachting.

ARGENTINA SECRETA

Papelones con historia

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Cuando en 1910 el Comité Olímpico Internacional por primera y única vez en su historia, expulsó a uno de sus miembros —privilegio que correspondió al argentino M. Manuel Quintana— el deporte nacional sufrió su primer papelón en la arena del olimpismo.**

Este dato —tan desconocido que parece uno de los tantos capítulos de las "Historias de la Argentina secreta"— es el primero de una serie que hoy cobra vigor a la luz de los gruesos errores achacados en las últimas horas en Barcelona al Comité Olímpico Argentino (COA) en lo que debería ser la única tarea que justifica su razón de ser: la asistencia a los atletas.

Es cierto que estos Juegos modernos, una especie de desfile de bellezas en los que importa más la marca de zapatillas que el atleta, están lejos de acercarse al ideal deportivo, con hombres que han hecho de la alta competencia el mejor de los dopings aunque no esté penado por ningún control.

También es cierto que el COA —al margen de los Juegos Olímpicos— realiza seguramente otras tareas más oscuras y seguramente más nobles para difundir el ideal deportivo.

Pero todo parece empequeñecerse con los papelones olímpicos.

El debut argentino en los Juegos fue en París 1924, donde un tirador se hubiera llevado el oro de no haber acertado todos sus disparos en el blanco del vecino, un bochorno menor comparado con el que ocurrió cuatro años después, en Amsterdam 1928, cuando los argentinos sobresalieron por su notable facilidad para las trompadas, y no precisamente sobre un ring. Primero fue el nadador Uranga quien trompeó al entrenador del equipo y luego fue el boxeador Humberto Curi el que agredió a un policía en medio de una batahola por un fallo excesivamente localista, que perjudicó al pluma Víctor Peralta. Curi terminó en el calabozo.

Las trampas de los dirigentes comenzaron en los Juegos siguientes de Los Angeles 1932. El pionero fue nada menos que el entonces presidente de la Nación, Agustín P. Justo, quien autorizó que se adulterara el documento de identidad del maratonista Juan Carlos Zabala para que pudiera participar de la competencia. Zabala, de 19 años, cumplió el requisito de la edad mínima de 20 exigida por el COI en aquellos tiempos y ganó el oro en el maratón.

El coronel (RE) Antonio Rodríguez, presidente del COA desde 1977, año obviamente militar, coleccionó las mejores perlas de los últimos tiempos. En el '79, por una orden política de la dictadura, envió una delegación record a los Juegos Panamericanos de Venezuela y en el '80, por supuesto, acató la orden de boicotear los Juegos de Moscú. En los Juegos siguientes de Los Angeles '84, en cambio, desafió el deseo de Raúl Alfonsín de enviar una modesta delegación de medio centenar de atletas y, tarjetas de crédito mediante, mandó el triple de esa cifra. Algunos atletas fueron sin cumplir siquiera las marcas mínimas exigidas, pero sí con el dinero de un sponsor particular. El caso más curioso, no obstante, fue el del boxeador chaqueño Alberto Zalazar, enviado por pedido del senador Deolindo Bittel, que perdió sin subir al ring: lo derrotó la balanza y luego se supo que había viajado excedido de peso desde Buenos Aires.

Para los Panamericanos de Indianápolis '91 excluyó de la delegación argentina al técnico de boxeo cubano a fin de no irritar al gobierno norteamericano.

En Barcelona, sin Gabriela Sabatini, modelo de Pepsi Cola, Topper y Sergio Tacchini (justamente rivales de Coca Cola y Adidas, los dilectos sponsors del COA), los dirigentes no tendrán oportunidad de subir al podio para "robar" al menos en una foto. La historia indica que a 14 citas olímpicas fueron 1371 deportistas para ganar 47 medallas, un 3 por ciento de efectividad. Pero las marcas mínimas sólo les son exigidas a los atletas. Los dirigentes, se sabe, están para cumplir otras sagradas y fundamentales misiones.

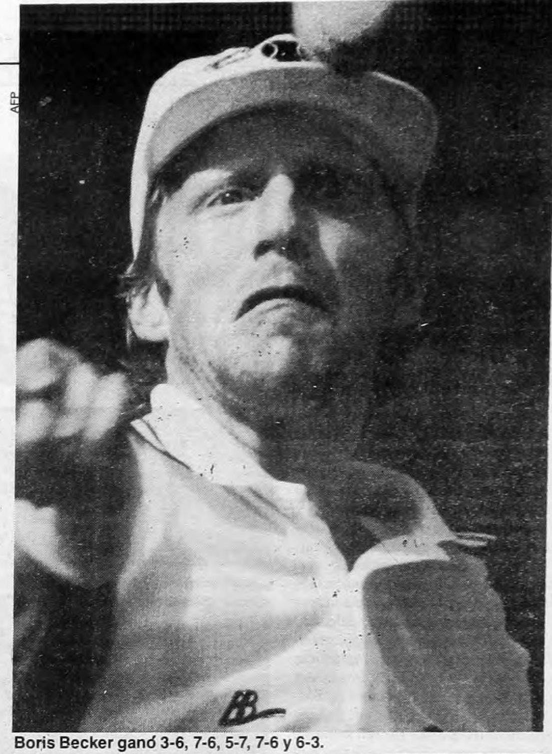
Cuadro de medallas

	ORO	PLATA	BRONCE
Equipo Unificado	7	5	1
China	5	7	2
Estados Unidos	4	4	7
Hungría	4	2	1
Alemania	2	1	4
Corea	2	0	1
España	2	0	0
Bulgaria	1	2	0
Australia	1	1	2
Japón	1	1	1
Cuba	1	1	0
Turquía	1	0	0
Noruega	1	0	0
Francia	0	2	4
Suecia	0	2	1
Italia	0	1	3
Polonia	0	1	0
Perú	0	1	0
Brasil	0	1	0
Rumania	0	0	2
Surinam	0	0	1
Mongolia	0	0	1
Holanda	0	0	1
Participantes independientes	0	0	1
Finlandia	0	0	1

Ganó Frana, perdió Miniussi y Mancini debuta ante Chang



Mientras Becker tardó cinco horas en superar a un ilustre desconocido, el debut dejó una buena y una mala para la Argentina.



Boris Becker ganó 3-6, 7-6, 5-7, 7-6 y 6-3.

Sufrió demasiado ante un ignoto jugador de Noruega.

(*Por D.L., desde Barcelona*) Mientras esta ciudad todavía se pregunta en voz alta por qué no está Gabriela Sabatini, el triunfo de Javier Frana, la derrota de Christian Miniussi y la vigilia de Alberto Mancini redondearon un empate para el dichoso tenis olímpico argentino en la jornada inaugural de la disciplina, ayer en el área de Vall d'Hebron. Frana, que ni siquiera esperaba ingresar en el cuadro de singlistas masculinos, se aprovechó de la deserción del israelí Amos Mansdorf y venció al peruano Pablo Arraya por 6-2, 6-0, 6-7 (3-7), 6-7 (3-7) y 6-2, mientras que Miniussi cayó ante el francés Fabrice Santoro por 6-1, 7-6 (7-3) y 6-4. Santoro se enfrentará con Frana en la próxima rueda y Alberto Mancini hará su debut hoy ante el norteamericano Michael Chang. Por su parte Boris Becker debió jugar cinco sets (cinco horas en total) para imponerse a un desconocido noruego.

''Recién me enteré ayer (por el lunes) de que iba a jugar singles —explicó Frana—, porque de haberlo sabido antes me hubiese preparado de otra forma y no hubiera viajado a Buenos Aires sólo por un día y medio. Confiado en jugar sólo el doble, volví a Barcelona el jueves.''

El chico de Rafaela, especialista en dobles y canchas de césped, opinó que ''jugué mucho mejor de lo que esperaba, aunque hasta el tercer set me sentí desconcertado, sin concentración''. El calor que agobia a Barcelona lo ahogó por momentos: ''Vine de la Argentina, donde todavía hace mucho frío, y por momentos me faltaba el aire''.

Sin embargo, pese al debut exitoso, el sueño de una medalla para Frana sigue siendo utópico: ''A lo sumo Luli (por Mancini), en los demás deportes, no creo, salvo algún atleta individualmente...''. Su rival de ayer, el peruano —nacido en Buenos Aires— Pablo Arraya comentó que ''me había preparado con todo para jugar con Mansdorf pero cuando me enteré del cambio pensé que podía ganarle a Javier. El resistió mucho más que yo, y en cualquier partido a cinco sets tiene más chance por su saque''.

El croata Goran Ivanisevic había prometido luchar por una medalla ''como mis compatriotas lo hacen en el conflicto étnico'' yugoslavo, pero ayer tuvo que esforzarse para ganarle al ignoto portugués Bernardo Mota en cinco sets. También ganaron Jim Courier, Boris Becker, Guy Forget, Steffi Graf, Mary Jo Fernández y Natalia Zvereva (a Jana Novotna).

Boris Becker necesitó cinco sets para imponerse al noruego Christian Rudd, que está más allá del puesto 300 en el ranking; mientras que Courier venció en 4 capítulos al indio Ramesh Krishnan.

Carta para Gabriela

El secretario de Deportes, Fernando Galmarini, envió una carta a Gabriela Sabatini y otra al presidente de la Asociación Argentina de Tenis, escribano Juan José Vázquez, con fecha 20 de abril pero difundida ayer, en la que expresa su preocupación por la ausencia de la tenista número uno del país en los Juegos Olímpicos, solicitando que esta situación sea superada en el futuro. De acuerdo con disposiciones vigentes, para participar en las Olimpíadas es necesario jugar la Copa Federación (un torneo por equipos para mujeres, que se disputa anualmente), a lo que Sabatini desistió por razones nunca muy bien explicitadas, aunque se estima que son de orden económico. En las cartas, Galmarini le pide a la jugadora que trate de intervenir en los próximos cuatro años en la Copa Federación para poder competir en los Juegos que se llevarán a cabo en 1996, en Atlanta, Estados Unidos.

MARADONA BUSCA JUSTICIA

Franchi, con poder ejecutivo

*A la misma hora que Diego Maradona se presentaba en Tribunales para ser sometido a una rinoscopia, el apoderado Marcos Franchi le aseguraba a **Página/12** en Barcelona que no regresará hasta encontrar una solución definitiva.*

(*Por Daniel Lagares, desde Barcelona*) El fervor olímpico relega a un segundo plano las tratativas por la desvinculación de Diego Maradona del Napoli. El representante del jugador, Marcos Franchi, llegó a esta ciudad el lunes y según dijo ayer a *Página/12* "no voy a ir hasta que no me lleve una solución a Buenos Aires". Para los intereses de Maradona la única "solución" es que Corrado Ferlaino acepte dejarlo ir al Sevilla o al Olympique de Marsella... En tanto, los rumores y las gestiones corren a gran velocidad, sepultados en la prensa por la vorágine olímpica.

"Vine para dar señales claras de la voluntad de Maradona por arreglar esta situación. Nosotros somos muy claros en lo que queremos y lo estamos demostrando. Llegado el caso de tener que ir a un arbitraje, nuestra presencia en Barcelona también será un elemento a juzgar. No nos escondemos, estamos acá y dispuestos a hablar, saben donde encontrarnos", dijo Franchi anoche en una conversación con este diario. Maradona tiene resuelto a qué club irá, Olympique de Marsella o Sevilla, pero Franchi, poco convincente, dice que "no... todavía no lo decidió y aunque así fuera, queremos ser prolijos". Aquí es donde empiezan a correr los rumores y a dividir a los "maradonólogos", al límite de levantar apuestas sobre el destino final de Diego. El único diario español que le dedicó unas líneas al tema fue *El País*, cuyo corresponsal en Sevilla, Juan Méndez, anunció que ayer se reunirían en Barcelona Franchi y Luis Cuervas, presidente del club andaluz. "No, no me reuní con él", dijo Franchi. La especulación de que al final laudará la FIFA es casi la única certeza de quienes siguen el caso a fondo. Joao Havelange vive en el mismo hotel que Franchi, el Princesa Sofía. Los separan dos pisos, los cuartos tienen teléfonos internos, el hall es amplio, hay dos restaurantes, dos snack-bar y la casa ofrece salones de privacía. "Tampoco hablé con Havelange. En esto quiero ser muy claro. Los jugadores hablan con sus federaciones. Los clubes hablan con sus federaciones y las federaciones hablan con la FIFA. Yo ya hablé bastante de este tema con Julio Grondona quien nos dijo que cuando sea el momento, la AFA hablará", sostuvo el apoderado de Maradona.

El momento será, tal vez, la semana próxima o la posterior, cuando terminen los Juegos. Mientras tanto, la cita olímpica permite una perfecta cortina y un lugar de encuentro ideal para apurar las gestiones. Ayer, Franchi tomó el teléfono de su habitación del Princesa Sofía y marcó el número de la sede del Napoli. En el viejo edificio de la Piazza dei Martiri, el manager Pierpaolo Paoletti fue terminante: "¿Llama por Maradona?... está bien... si es para decirnos que viene a sumarse al equipo estamos de acuerdo, si habla para tratar la cesión del contrato, esta comunicación terminó". Franchi dijo a **Página/12** que "están durisimos... pero nosotros estamos aquí, damos señales claras a todos. Volveré a Buenos Aires con la solución". ¿A quién le da señales claras Franchi? A la FIFA, a Havelange, está clarísimo. Corrado Ferlaino anunció su "silencio stampa", negativa a hablar con la prensa y está en crucero por el Mediterráneo. Bernard Tapie, propietario del Marsella, también. No es descabellado suponer que navegan en el mismo barco.

¿Y el Sevilla? Juan Méndez, el corresponsal de *El País*, dijo ayer a **Página/12** que "bueno, el Sevilla parece estar decidido a traer a Maradona, en cambio la gente está dividida. Hay quien dice que sería fantástico para el club y la ciudad y quien opina que sería fatal porque Maradona ya tiene 31 años, le quedarían dos en actividad intensa y nada más. Y de esto hay una anécdota simpática. Una vez, cuando Diego vino a la ciudad con el Barcelona dijo que alguna vez le gustaría jugar en el Betis". El Betis es el otro equipo sevillano, que milita en la segunda división y que a punto estuvo de desaparecer cuando los clubes españoles se transformaron en sociedades anónimas y no lograba vender sus acciones. El Sevilla es un club con casi 35.000 socios, la contratación de Maradona supondría un aumento del 10 al 15 por ciento en socios-accionistas. El equipo está de pretemporada en Chiclana de la Frontera, Cádiz, al mando de Carlos Bilardo, quien aún no firmó contrato y está ansioso por definir la situación de Maradona. Con él, puede pelear detrás de los tres grandes, Barcelona, Real Madrid y Atlético Madrid. El Sevilla se ha reforzado esta temporada con algunos jugadores locales y también pretende a Diego Simeone. Sin embargo, parece ser que la mentalidad de Cuervas y Ramón Cabezas, el manager del club, no está a la altura de la fama de Maradona. Cuando Franchi estuvo hace quince días en Sevilla lo llevaron a ver posibles viviendas para Diego y su familia. Con cortesía, Franchi pidió dejar la decisión para más adelante si es que se hacía el traspaso. Franchi estaba espantado. Lo mejor que le ofrecieron fue un piso de cuatro ambientes.



Diego Armando Maradona, a la salida de Tribunales.
Por la tarde se entrenó en los bosques de Palermo, con amigos.

En tanto, el representante estuvo ayer pendiente del cartero. Recibió una copia de la carta que los jugadores argentinos, que intervienen en equipos italianos, le enviaron a Ferlaino pidiendo la libertad de Maradona. El impulsor de las líneas fue Claudio Paul Caniggia, ahora en la Roma. Franchi también tomó el bolígrafo y le mandó unas líneas a Earvin "Magic" Johnson de parte de Maradona. El base norteamericano se lesionó una rodilla contra los croatas y Diego lo saludó diciéndole que esperaba su pronta recuperación. Franchi maneja bien las relaciones públicas. Una manera de decir "aquí estamos", con elegancia. Y sin otro particular, espera noticias de Nápoles o de su vecino de Hotel, Joao Havelange. ¿Cuántas veces llamará el cartero?

Verificación

Diego Maradona concurrió ayer por la mañana al Palacio de Justicia para someterse a un nuevo control dentro del marco del tratamiento que le fue impuesto en la causa que se le sigue por consumo de drogas. El futbolista, mientras aguarda una resolución con respecto a su desvinculación del Napoli, sigue su puesta a punto para regresar al fútbol profesional. Maradona se presentó ante la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien le informó sobre una nueva medida dentro de su situación procesal.

El ex capitán de la selección argentina permaneció durante 30 minutos en Tribunales y realizó la rinoscopia que constata si continúa o no consumiendo cocaína.

Tras cumplir con todos los trámites solicitados por la magistrada, Maradona se fue sin formular declaraciones a bordo de una rural Mercedes Benz, acompañado por su abogado defensor y algunos colaboradores.

Diego continúa con el tratamiento y además realiza una intensa preparación física en el campo del presidente de Boca, Antonio Alegre, en la localidad de 25 de Mayo.

La vuelta de Reinoso

El volante Gerardo Reinoso cree que su ciclo en el club Universidad Católica de Chile "ya se cumplió" y espera la oportunidad de regresar al fútbol argentino, tal vez a River, donde jugó hace unos años cuando el entrenador era César Menotti, o a Independiente; las dos instituciones que desean contratarlo. El pase del mediocampista está valuado en un millón de dólares y ése es el motivo fundamental por el cual los clubes locales desistirían de su contratación, pero con la posibilidad de continuar su carrera en España.

"Noto que en este fútbol hacés la diferencia con un jugador que gambetee y vaya al frente. Se lucha mucho, se corre, se pega, pero hay pocas ideas." Gerardo "la Vieja" Reinoso sostuvo que siguió desde Chile "observando el fútbol argentino durante los tres años y medio que estuve allí y veo mucha paridad". El futbolista desea quedarse en el país, aunque sabe que España podría ser su próximo paso: "Cuando Angel Cappa fue a Chile a buscar al peruano Del Solar para llevárselo al Tenerife, hubo charlas sobre mí. Tal vez ahora vaya a jugar un par de partidos allí con Universidad Católica, que me dio permiso para venir a Buenos Aires por dos semanas". A Gerardo Reinoso lo pidió el técnico de Talleres, José Omar Pastoriza, y antes de que Juan José Borrelli se fuera al fútbol griego "en River me querían a mí, lo mismo que el Cruz Azul de México".

Según la visión del ex jugador de Independiente, aquí "estamos acostumbrados a mirar hacia la derecha, y por eso no se sabe nada del fútbol chileno. Si yo hubiera hecho la cuarta parte de lo que hice en Chile en Europa, hoy valdría mucho más de lo que valgo". Gerardo Reinoso fue elegido el mejor jugador durante dos años, goleador del equipo en tres temporadas, ganó una Copa de Chile y participó de dos ediciones de la Copa Libertadores de América. Antes había sido campeón con Independiente en la Copa en 1984 y estuvo en el banco cuando el club de Avellaneda obtuvo en Japón la Copa Intercontinental al vencer al Liverpool. Hoy Reinoso descansa en Buenos Aires y espera la oportunidad de regresar al fútbol argentino.

NOTICIERO

Aloisio. El intermediario Settimio Aloisio continúa detenido y en los próximos días será indagado por el juez que investiga la quiebra fraudulenta del club Verona, Aldo Celentano, quien cree que el empresario "podría dar más datos sobre el tema". Según el diario italiano *Gazzeta dello Sport*, el ex presidente del Verona, Ferdinando Chiampan, "cantó" ante el magistrado y esto complicaría la situación de algunos jugadores y de los representantes Settimio Aloisio y Antonio Caliendo.

* * *

Maracaná. La Superintendencia de Deportes de Río de Janeiro decidió mantener cerrado el estadio Maracaná por tiempo indeterminado y ordenó una rigurosa inspección en sus instalaciones. La medida fue adoptada luego del accidente ocurrido el domingo 19 de julio, cuando se rompió un tramo de 12 metros de la baranda de protección de una de las tribunas altas. La tragedia causó dos muertos y 93 heridos.

* * *

Estudiantes. El delantero José Percudani firmó contrato ayer con Estudiantes de La Plata, club que adquirió el pase a Peñarol de Uruguay por 250 mil dólares. El ex jugador de Independiente se sumará al plantel esta tarde. En tanto el arquero Nery Pumpido no aceptó la oferta realizada por esta institución, ya que afirmó no querer "correr el riesgo de jugar en un equipo que pueda descender".

* * *

Simeone. Diego Simeone, volante del Pisa y del seleccionado argentino, afirmó ayer que existe un "95 por ciento de posibilidades de pasar al Sevilla", club que dirige su compatriota Carlos Bilardo. "Sólo faltan algunos detalles que con buena voluntad de las partes se podrán superar". Diego Simeone podría jugar al lado de Diego Maradona.

* * *

Natación. La Fundación Natación y Vida organizará durante los días 7, 8 y 9 de octubre el primer Congreso Internacional de Natación. El principal expositor será el profesor alemán Kurt Wilke, quien dirige desde hace veinte años la Escuela de Deportes de Colonia, Alemania.

* * *

Málaga. La grave crisis económica, unida a la deportiva, confirmó la desaparición del club español Málaga. Esa institución no logró transformarse en sociedad anónima, lo que implicó que quedara marginada del plan de saneamiento del fútbol español.

* * *

Scotto. El club Sporting Gijón de España y el delantero Darío Scotto llegaron a un acuerdo ayer por la tarde en una reunión realizada en Madrid. Del encuentro participó, además del presidente de la institución, el secretario técnico, Enzo Ferrero, quien informó que ambas partes se pusieron de acuerdo en el aspecto económico.

* * *

Molestia. Es la que sintió el delantero Ariel Boldrini al ser excluido del plantel profesional de Boca por parte del entrenador Oscar Tabárez. "Lo que hizo Tabárez fue una injusticia, ya que no merecía esto." Boldrini quedó fuera del equipo junto a Rentera, Apud, Amato, Musladini y Palavecino.

TOCATA

Tanguito. Ulises Butrón, ex líder de Metrópolis, ex guitarrista de las bandas de Miguel Mateos, Luis Alberto Spinetta y Fito Páez entre otras y actual líder de La Guardia del Fuego, será la voz de Tanguito en las canciones incluidas en el largometraje *Tango feroz* que dirigirá Marcelo Piñeyro y cuyo rodaje comenzará a mediados de agosto, con el actor Fernán Miras a cargo del personaje central del film. El productor de los temas que se incluirán en la película, David Lebon, cantará en off una versión de "Natural", Antonio Birabent, el hijo de Moris, cantará uno de los clásicos de su padre, "El oso", y Butrón pondrá la voz en "Me gusta ese tajo", "La marcha de la bronca", "Amor de primavera", entre otras, y en las compuestas especialmente "Tango feroz" y "El amor es más fuerte".

Maiden. Por un involuntario error de cifras, este diario publicó ayer que los asistentes al concierto de Iron Maiden el sábado pasado en Ferro Carril Oeste fueron 19.000, unos diez mil menos de los que en realidad concurrieron. La tribu metalera ha de andar ofendida ante tal subestimación. Disculpas.

En el freezer. Firmados ya los contratos respectivos por media docena de conciertos a realizar sobre finales del año, Charly García, David Lebon, Pedro Aznar y Oscar Moro, es decir los cuatro Seru Giran, han decidido encontrarse recién a fines de setiembre o principios de octubre para ensayar formalmente el show con el que retornarán luego de una década. Los compromisos solistas de cada uno permiten sospechar que la vuelta de Seru Giran no se prolongará una vez que se haya cumplido con lo pactado por escrito.

"Julio Bocca es un ídolo como Monzón o Vilas"

Manager de Bocca, Lino Patalano es el hombre que hace negocios con los bailarines como si fueran estrellas de rock.


Fernando Dvoskin

Patalano llevó la danza al consumo cultural de la clase media.
"El arte debe ser para todo público", sostiene.

(Por Ingrid Beck) "Julio Bocca es un ídolo como en su momento lo fueron Monzón o Vilas", dice su manager, Lino Patalano, a quien más de uno ha acusado de "bastardear la carrera del bailarín". Sin embargo, él se aferra a su convicción de que "el arte es para todo público" y se felicita por haber sacado a la danza de las cuatro paredes del Teatro Colón. "Yo lo que quiero es ser popular", dice que le dijo el joven Julio allá por 1985. Más intuitivo que especializado, Patalano entendía poco y nada de danza pero aceptó el reto y se convirtió algo así como el Grinbank de la danza.

Agente de Niní Marshall desde 1973, actual productor del disco y el video *Heavy tango* de Nacha Guevara, y próximamente responsable de la presentación en Buenos Aires del grupo de danza, teatro y mimo norteamericano Momix, Patalano se guía por dos premisas a la hora de poner sus dineros en marcha: su gusto personal y el marketing. "Con Julio Bocca sabemos que haga lo que haga, tiene asegurados 50.000 espectadores dispuestos a pagar su entrada con tal de verlo", dice. "Sin embargo —aclara— una nueva producción es siempre una apuesta. El público olfatea, es milagroso. Yo no sé bien cómo funciona eso y siempre me pregunto: ¿cómo puede ser que se pongan todos de acuerdo para ir o no a las funciones?"

El representante de Bocca asegura "no estar en el negocio de la danza" y explica que "el negocio así entendido es traer cuatro o cinco parejas, hacer unas funciones, cobrar carísimo, no poner un mango en nada y embolsar la guita. Mucha gente suele decirme 'si lo ponés a Julio (Bocca) haciendo cualquier cosa, la gente va lo mismo'. Pero eso no es cierto. La gente puede ir una, dos veces. A la tercera no va más. La gente no es pelotuda".

Esa muñeca para saber dónde está el límite Patalano ya la tenía cuando ni soñaba con convertirse en un empresario del mundo del espectáculo, y se las ingeniaba para ir escalando en los trabajos más diversos, de las maneras más insólitas. A los 13 años se ganaba la vida como carpintero. Dos años después entró en la casa Ricordi como cadete y poco tiempo después ocupaba el puesto de secretario de prensa y difusión. "A los 19 años me aburrí —recuerda—, porque la música contemporánea no era mi debilidad, y me fui a trabajar como cadete al Teatro Regina. Un mes más tarde dijeron que no servía y quisieron echarme." Lejos de ser despedido, trepó sobre quejas y rezongos y al año siguiente se convirtió en secretario general y gerente de personal del teatro. A los 23 se inició en el negocio del espectáculo con la convicción de que a la hora de hacer negocios no le iba a ir tan mal. Eran los años 70, se subió a la ola del café concert y abrió tres locales: La Gallina Embarazada, El Gallo Cojo y El Pollito Erótico.

Aunque se jacta de "laburar para el público", Patalano sostiene que no le preocupa "que el espectáculo guste o no. Lo único que me asusta es que la gente diga 'qué bochorno', quiero que el público pueda apreciar que el espectáculo está hecho con nivel y que tiene una producción cuidada, que todo es de primera". Y ejemplifica con Momix: "Es alucinante desde el punto de vista de lo nuevo, y hace mucho que acá no vemos cosas nuevas. Desde el bache que hubo con la época infame que vivimos, no hay nada nuevo. ¿Por qué hay un hueco en la generación del 70 al 80? Porque esa gente no pudo crecer, y uno crece viendo, escuchando, participando, viviendo", asegura.

Otra de las apuestas que Lino Patalano hizo este año fueron las presentaciones de Philip Glass: "Todo el mundo lo quería traer pero nadie quería invertir un peso, y eso es la Argentina, donde todos quieren comprar a 5 y vender a 5000. Para mí no es así, nunca lo fue", afirma. Una de las reglas de oro para el éxito es, según el empresario "no cagar nunca a nadie y saber agradecer lo que te dan". Como ejemplo, cita que, este año, Julio Bocca bailará en Carcazón —un punto no previsto en la gira— porque cuando en 1991 el bailarín suspendió una función en esa ciudad debido a que se había lastimado, los organizadores pagaron tal como si hubiera bailado. "Ese es uno de los secretos del éxito que casi nunca nadie practica."

ELENCO MIXTO DEL KIROV Y DEL BOLSHOI

Los rusos saben de qué se trata

(Por I. B.) Una vez más, los rusos han demostrado que la formación rigurosa que reciben da sus frutos sobre el escenario. Esta vez, un grupo integrado por primeras figuras de los ballets más importantes de la ex Unión Soviética —el Kirov y el Bolshoi— debutó en el Colón con un repertorio que le permitió seducir con sus habilidades y su pureza técnica.

Para el primer acto eligieron bailar *Carmen* de Georges Bizet, con coreografía de Alberto Alonso. Una cigarrera rubia y de ojos celestes, —Ilze Liepa— cumplió bien con su papel, aunque el fuego y la pasión de la gitana brillaron por su ausencia. El elenco —en el que sobresalió Guediminas Taranda, además director artístico de la troupe— asumió sus roles correctamente, pese a que la *Carmen* de Bizet pedía la fuerza que los españoles supieron darle.

El segundo acto elevó notablemente el nivel. Ahí sí los bailarines cumplieron con lo esperado: fragmentos y pas de deux de los ballets clásicos más famosos (*La bella durmiente del bosque* de Tchaikovsky-Petipa; el pas de deux "El cisne negro" de *El lago de los cisnes* también de Tchaikovsky-Petipa o el pas de deux del acto II de *La Sylphide* de Herman Lovenskiod, Auguste Bournonville) confirmaron que el Bolshoi y el Kirov siguen formando excelentes bailarines.

Otras de las razones por las que en el segundo acto la sala ovacionó y aplaudió a los rusos fue la presencia de Faruk Ruzimatov, primer bailarín del Kirov, del Royal Ballet de Londres y del American Ballet Theatre de Nueva York. Ruzimatov deslumbró con sus saltos en el final con el pas de deux de *El corsario* (de Adam-Petipa) junto a Lyubov Kunakova; y mostró que no sólo es un virtuoso al apasionarse con Salutación, una pieza contemporánea de Maurice Béjart con música de Verdi. También, a modo de homenaje, y ausente en el repertorio original, interpretó el tango "El choclo" en la versión de Louis Armstrong, con coreografía de Thagunov.

Las próximas presentaciones de la troupe serán el 11 y 12 de agosto, en el Luna Park, con un programa que incluye *El espectro de la rosa* de Carl María von Weber-Michel Fokin; Bakhti, con música tradicional hindú y coreografía de Béjart; *La noche de Walpurgis* de Gounod-Lavrosky; *La dama de las camelias* de Chopin-Neumeyer y el pas de deux de *Don Quijote* de Minkua-Petipa.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Sesenta. Hace mucho que "Grande, Pa" corre solo, pero en la emisión del 22 de julio pasado trepó a los 60.2 puntos de rating (IPSA), una marca record de los últimos tiempos (en el 13, "MacGyver" hacía 4.2 puntos y en el 9 "Patear el tablero" llegaba a 3.5). En ese capítulo los autores habían dejado de lado el tono chispeante de la comedia blanca, para mostrar a Nancy Anka —la hija mayor— a punto de ser internada, víctima de una anorexia nerviosa, por la cual, además, volvió loca a toda la familia. O sea, que la lágrima también suma.

Sólo Pinky. Después de un mes de relaciones tan tensas que hasta se podían notar en cámara, sobrevino la separación definitiva de Pinky y Enrique Llamas de Madariaga, conductores del ciclo "Parece que fue ayer", que emite Canal 9 los sábados de 13 a 16. A partir de ahora la única figura será Pinky (a Llamas se le vencía el contrato el 31 de julio y no hubo renovación) y, aunque la producción continúa a cargo de Mario Gavilán, se sabe que habrá menos investigaciones periodísticas y más entretenimientos con premios. En todo caso, no será este el primer cambio sustancial dentro del ciclo que, se recuerda, empezó a cargo de varios conductores (Marcela Berbari, Alejandro Fabbri, Marisa Andino, etc.), de los cuales, cuando llegó Pinky, quedó solamente Llamas.

Volare. Cuando está en Brasil ella pierde mucho tiempo en trasladarse de aquí para allá. Y como plata no le falta, Xuxa decidió comprarse un helicóptero que, entre otras cosas, le va a ahorrar los embotellamientos de tránsito. "Necesito dormir como mínimo 8 horas para no quedar con la cara horrible —explicó la estrella de los infantes— y con el helicóptero voy a poder quedarme más tiempo en la cama sin riesgos de llegar tarde al trabajo." Pintado de rosa y blanco y con una inmensa y brillante letra "X" en el medio, el aparato le costó algo más de 700.000 dólares.

Bebán. El martes 11 de agosto a las 22 debuta en Canal 9 "El precio del poder", ciclo de unitarios que protagonizará Rodolfo Bebán. Se trata, según dicen, de historias dramáticas con algún ingrediente de corte policial, escritas por Hugo Moser y dirigidas por Alejandro Hugo Moser, el hijo. Para los demás papeles, el "elenco estable" de Alejandro Romay: Juan Darthes, Raúl Rizzo, Elizabeth Killian, Adriana Salonia... Pero así como algunos llegan, otros se van. Después de la exitosa temporada interior, "Regalo del cielo" venía alcanzando —los sábados a las 21— módicos 6 puntos de rating. El canal decidió levantarlo y apuesta a mejorar los números nada menos que con "Las películas de Cantinflas".

CONVENCION MUNDIAL DE EMI

Evita O'Connor

La primicia mundial de Sinéad O'Connor cantando "No llores por mí, Argentina" y los últimos e inéditos trabajos de Peter Gabriel y Jethro Tull fueron escuchados ayer en el Hotel Hyatt.

(Por Víctor Pintos) Ayer, poco antes del mediodía, Sinéad O'Connor cantó en Buenos Aires "No llores por mi, Argentina", el tema central de la ópera rock *Evita*. No fue en persona, claro, sino a través de un video presentado en la Convención Mundial del sello discográfico EMI Odeón que se está realizando aquí desde el pasado jueves 23 y que concluirá hoy. El nuevo disco de la cantante irlandesa, que se llamará *Am I Not Your Girl?* y el largamente esperado próximo trabajo de Peter Gabriel, que llevará por título *Us* fueron dos de las grandes novedades dadas a conocer ayer a los ejecutivos de las filiales EMI de todo el mundo reunidos en esta ciudad, en una reunión en el Hyatt Park Hotel en la que **Página/12** fue el único medio gráfico presente.

Además de la versión de "Don't cry for me, Argentina", el tema de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, el nuevo LP de Sinéad O'Connor incluirá el clásico "I want to be loved by you". Fue producido por la misma artista en colaboración con Phil Ramone, y será lanzado internacionalmente recién el próximo 14 de setiembre a través de la etiqueta *ensing* del sello Chrysalys, uno de los subsidiarios de EMI. Esta producción fue exhibida a los ejecutivos de EMI presentes, con un video registrado durante las sesiones de grabación, en las que O'Connor —siempre con el cabello rapado— cantó delante de una orquesta de formación sinfónica.

La otra gran estrella de la reunión de ayer fue el nuevo álbum de Peter Gabriel, cuyo lanzamiento había sido anunciado para fines del año pasado, junto a los nuevos trabajos de otros peso-pesado del rock mundial (U2, Bruce Springsteen, Dire Straits) y que luego, sin mayores explicaciones, se postergó. El disco aparecerá el próximo 21 de setiembre a través del sello Virgin, reciente adquisición de EMI, seis años después de su predecesor, *So*, de 1986. Fue producido por Gabriel y Daniel Lanois, y su primer single será "Diggin'in the Dirt". Ese tema, un segundo cuyo título no fue mencionado y que por su rítmica recuerda a "Sledghammer", y un tercero, "Blood of Eden", que Gabriel cantó a dúo con Sinéad O'Connor, fueron los únicos adelantados. En la información sobreimpresa en el video presentado ayer, se consignó que Gabriel comenzará a presentar en vivo este trabajo con una gira por Africa en noviembre, y que tiene planes para tocar en Latinoamérica en 1993.

Otra de las sorpresas que deparó el encuentro de ayer fue que Jethro Tull, la mítica banda inglesa liderada por Ian Anderson, ha decidido actuar en setiembre u octubre en México y la Argentina, para presentar su nuevo LP, algunos de cuyos temas se conocieron a través de un video en el que se vio a los integrantes de la banda enérgicos pero inevitablemente envejecidos. También los Ramones presentaron su nueva producción y dieron a conocer su intención de salir en gira mundial para tocarla. El disco se llama *Mondo bizarro* y aparecerá en setiembre.

La compañía Capitol-EMI de Estados Unidos dedicó el tramo principal de su informe de nuevos productos al solista de origen latino Jon Secada, cuyo álbum debut ha sido producido por Emilio Stefan, esposo y factótum del éxito de Gloria Stefan y el Puma Rodríguez. Secada está en Buenos Aires. Anoche actuó en la discoteca New York City, como número central de una programación que incluyó a los números locales Patricia Sosa y Divididos, obviamente también artistas de EMI, en una fiesta con *spaghetti party* incluido que formaba parte de las actividades de la convención de la empresa discográfica.

La Convención Anual de Artistas, Repertorios y Marketing Internacional, que por primera vez se realiza en la Argentina, y que cuenta con la presencia de Jim Fifield, presidente y chief executive officer de EMI Music central, se cerrará hoy con la presentación de los productos latinos de la compañía, tendrá como final la actuación en vivo de León Gieco, recientemente contratado por la delegación local de EMI.

¿Sangre de mi qué?

Julio Iglesias no concurrió ayer a someterse a la prueba hematológica de paternidad, en el Centro de Transfusiones de Sangre en Valencia, algo que le había sido ordenado judicialmente tras la demanda de paternidad presentada por Maria Edite Reposo, una mujer de nacionalidad portuguesa que tiene un hijo de 16 años, según ella vástago del romántico cantante. Al parecer, la estrategia diseñada por el abogado de Iglesias es la de no comparecer a ninguna de las instancias del proceso. Unos días atrás, Iglesias —cuya hija reconocida, Isabel, está en Buenos Aires— no se presentó a declarar ante el juzgado de primera instancia de Valencia, pese a estar en esa ciudad con motivo de unos recitales.

A la cita de ayer se presentó el supuesto hijo, Javier Sánchez Santos, acompañado por su madre, pero Iglesias no llegó. El paso que sigue es que el juez le tome declaración a los propietarios del teatro donde la mujer trabajó hace dieciséis años cuando Julio Iglesias actuó en Gerona y supuestamente se produjo el contacto íntimo, el amor y el hijo.



AFP

El agujero de la vergüenza

La Corte de Justicia británica hizo lugar a una demanda del cantante Michael Jackson contra el diario *Daily Mirror*, todo por un agujerito en la nariz. Molesto por una foto (tomada en un concierto en Munich el mes pasado, en la que quedó en evidencia una marca posoperatoria en su nariz) Jackson recurrió a la justicia. La justicia condenó al diario a no publicar dicha foto en los próximos quince días. Pero no terminó allí el conflicto. "Es un fantasma desfigurado, con la cara cubierta de cicatrices, un agujero en la nariz, un pómulo más alto que el otro y un estrafalario mentón curvado", escribió el *Daily Mirror* e invitó a Jackson a dejarse fotografiar con luz natural y sin los afeites del maquillaje, algo que tuvo su contraoferta. "Michael se presentará al juicio para dejar que los jurados examinen personalmente su rostro. Exigimos disculpas completas y sin reserva por parte del *Daily Mirror* y una suma importante por daños y perjuicios", según declaró uno de sus abogados.

Si bien Jackson admitió haberse sometido a más de una operación de plástica facial, no admitió que la cara le haya quedado llena de pocitos y menos el epíteto de "Scarface" que le colgó el *Mirror*, que también dice haber contratado a un cirujano plástico que revisará al cantante si éste acepta. Mientras tanto, Jackson espera encerrado en un hotel de Londres ya que una legión de fotógrafos está ansiosa por captar instantáneas de tan escandalosa cicatriz.

En esta foto —tomada en Londres el mes pasado, poco antes que el *Daily Mirror* lo fotografiara en Munich— puede apreciarse un punto negro que, bien mirado, no es ni más ni menos que el agujero de la discordia.

El porno nipón ayuda a las amas de casa

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Jesús Aznárez, desde Tokio) Estudiantes, secretarias o amas de casa necesitadas de un sueldo extra para perderse en las playas de Bali o renovar el ropero hacen cola en los despachos de los editores de videos pornográficos, un mercado que mueve en Japón 4000 millones de dólares anuales.

Shoichi Yoshimura, productor de Cine Mágico, asegura que "son fáciles de encontrar. Si me apura en este mismo café hay alguna". Son jóvenes que participan eventualmente en alguna película y luego desaparecen. La inexperiencia no es un problema. La inocencia de las aspirantes facilita el título y el argumento. Un clásico del género se titula *Adiós, virginidad*.

El mundo de la pornografía nipona, con más de 4200 nuevos videos cada año, presenta también un aspecto sórdido y delictivo que estos días ha sido denunciado por una organización de Tokio llamada Derechos Humanos en el Mundo de los Videos para Adultos, dirigida por Setsuko Wakatsuki. Jóvenes drogadas o engañadas para rodar arriesgadas secuencias, ausencia de contratos, falta de higiene y precauciones contra enfermedades venéreas o embarazo fueron algunas de las protestas recibidas por esa organización integrada por 71 activistas, en su mayoría jóvenes abogados y sindicalistas del sector cinematográfico.

En algunos casos se utilizó la fuerza, y los gritos de actrices novicias sometidas a situaciones sadomasoquistas con látigos de siete colas hacían las delicias del equipo de filmación "por su realismo". Según Wakatsuki, pocas jóvenes han denunciado estos abusos por miedo a sus padres y amigos, que desconocen una actividad que les reporta de 200 a 20.000 dólares por película.

Según un informe publicado en la revista *Tokyo* hace varios años las actrices porno eran en su mayoría aspirantes que fracasaron en el cine o mujeres llegadas del mundo de la prostitución. Ahora son jóvenes reclutadas en los barrios de Shibuya, Shinjuku o Roppongui, sin ningún tipo de contacto anterior con la industria, que buscan un dinero fácil pero también la posibilidad de convertirse en estrellas, como algunas predecesoras en el negocio, respetadas anunciantes o animadoras en televisión.

Esta circunstancia ha "dignificado" el mercado y relajado también los escrúpulos de quienes se enriquecen produciendo los videos, que constituyen un 30 por ciento del total de los alquilados en los videoclubes. "El problema es que las jóvenes no tienen contrato de trabajo y los guiones que reciben son tan imprecisos que no hay evidencia de las violaciones perpetradas", agrega Wakatsuki.

La censura impuesta por Japón al vello púbico facilita el reclutamiento de jóvenes, ya que muchas de ellas no son obligadas a completar el acto sexual aunque en pantalla parezca que se efectúa. La nube que impide la visión de la zona censurada evita asimismo cualquier comprobación, y una jeringuilla de grueso calibre disparando un batido de clara de huevo y leche anunciará la conclusión amorosa.



Al cine lo que es del cine. Los ladrones dejaron los rollos del film *Tacones lejanos*, de Pedro Almodóvar, en la puerta del cine Las Condes, de Santiago de Chile. El robo había sucedido pocas horas antes del preestreno por una supuesta "liga moral". Se trataba de tres jóvenes que obligaron al guardia de seguridad del cine a entregar cuatro de los seis rollos de la única copia de la película que había llegado a dicha ciudad, alegando razones de moralidad. Antes del estreno, el próximo viernes, la empresa distribuidora Chile Films revisará el botín devuelto para asegurarse de que no tenga mutilaciones.

Fuller contra Bush. El director Samuel Fuller, presidente del jurado del Festival de Taormina, dijo que no consideraba reales los rumores de una nueva intervención armada estadounidense en Irak. "Creo que se trata de otra de las maniobras electorales de Bush —precisó—, no me fío de un hombre como él, tan ligado en el pasado a la CIA. Por otra parte, en los años anteriores a la guerra del Golfo, Estados Unidos financió extensamente a Irak, proporcionando armas y ayudando a Saddam en la construcción del país." En el festival se proyectará, fuera de concurso, el film de Samuel Fuller, *White dog*. "Es una película que tuvo una vida difícil —dijo el cineasta— porque durante diez años la Paramount se negó a distribuirla. En ella intenté mostrar que si se quiere cambiar la mentalidad racista de muchos estados del sur de Estados Unidos, antes que nada hay que tratar de que los pequeños jóvenes norteamericanos no sufran lavados de cerebro con la marca de Ku Klux Klan por parte de sus padres."



Nina Hagen actúa en los dos films de Sempel que se presentan en el Goethe. En "Dandy" compite con Bach.

Arriba, Kazuo Ohno, el gran maestro japonés de la danza Butoh, en "Solamente visitando este planeta".

PETER SEMPEL, CINEASTA ALEMAN

"No creo en el video-arte"

El realizador mezcla a Nina Hagen con Bach y Beethoven y ubica su estética en los antípodas del video clip.

(Por Luciano Monteagudo) Para el realizador alemán Peter Sempel, "el deseo es la única energía y proviene del caos". En sus palabras y en su cine predomina cierta concepción romántica del arte: hay una evidente analogía entre naturaleza y espíritu, entre universo y alma, que lo hacen recorrer el mundo —de Berlín a Nueva Delhi, de Nueva York al Himalaya, de El Cairo a Tokio— buscando las imágenes para sus films. Ahora Sempel está en Buenos Aires para presentar en el ciclo "Ultimas tendencias del cine alemán" (ver recuadro) sus dos largometrajes más recientes, *Dandy* y *Solamente visitando este planeta*, que desafían las nociones narrativas más convencionales para internarse, en cambio, en el camino menos transitado de la poesía.

En *Dandy* (1988), Sempel se embarca en un misterioso viaje musical, que abreva tanto en Bach y en Beethoven como en la nueva escena rockera europea, presidida por Nina Hagen, Nick Cave y el grupo Einsturzende Neubauten, con Blixa Bargeld a la cabeza. "Es una búsqueda del divino sinsentido del ser", aclara Sempel, para quienes pongan en duda sus intenciones. Lo singular de *Dandy* está en el hecho de que aún siendo un film donde la música ocupa un lugar central, su estética está en los antípodas del lenguaje efectista de los videoclips. Muy por el contrario, Sempel prefiere contemplar la imagen transfigurada de un desierto africano o de un río sagrado de la India, y establece un contrapunto entre estas visiones y la música, un diálogo que el espectador debe completar.

En *Solamente visitando este planeta* (1990) también están Blixa Bargeld y Nina Hagen —que canta a capella el *Ave María* de Schubert, a la luz de una vela— pero la figura central es Kazuo Ohno, el gran maestro japonés de la danza Butoh, que deslumbró personalmente a Buenos Aires en la temporada 1986, con su "Homenaje a la Argentina". Por la belleza plástica y la síntesis expresiva de su danza, el viejo Ohno (actualmente tiene 86 años) es una figura clave de las artes representativas contemporáneas y Sempel le ha dedicado su film como una forma de acercarse a su creación, como una vía de conocimiento. "En su danza, Ohno agradece a la vida misma y a la vez lucha contra la frivolidad reinante", interpreta Sempel, que por este film se ganó no sólo los elogios de la crítica europea (en el Foro del Cine Joven del Festival de Berlín) sino también de Susan Sontag, nada menos, en Nueva York.

Precisamente, en Nueva York transcurre su próximo film, un homenaje al gran patriarca del cine experimental norteamericano, Jonas Mekas, que ya tiene una participación especial en *Solamente visitando este planeta*. Para este proyecto, Sempel parece haber convocado a toda la crema de la escena de vanguardia neoyorquina de los años '60: "Van a estar el coreógrafo Merce Cunningham, el compositor John Cage, el poeta Allen Ginsberg, Yoko Ono, Lou Reed y hasta Martin Scorsese", se ufana Sempel, que sigue reivindicando para el cine como tal la posibilidad de experimentar nuevas formas con las imágenes. "Quizá parezca anticuado decirlo, pero salvo en el caso de Nam Jum Paik, no creo en el video arte como espacio de vanguardia. Prefiero el contacto físico con la película; me da la impresión de que los materiales cada vez más sofisticados que utiliza el video determinan finalmente la superficialidad de su estética, su falta de aura", dice Sempel.

Nuevo cine alemán: los herederos

El Instituto Goethe ha organizado una semana de preestrenos absolutos denominada "Ultimas tendencias del cine alemán", que se llevará a cabo desde mañana al miércoles 5 de agosto, en su sala de Corrientes 319, con el auspicio de la Fundación Crecer y Crear y **Página/12**. La muestra estará integrada por nueve largometrajes y cuatro cortos, todos inéditos en la Argentina, representativos de las corrientes más actuales del cine alemán. Para presentar el ciclo ya llegó a Buenos Aires Peter Sempel y el jueves arribará Hermine Huntgeburth, realizadores de los films más transgresores de la muestra.

Considerando que el llamado "Nuevo Cine Alemán" de Herzog, Wenders y Fassbinder tuvo su apogeo en las décadas de 1960 y 1970, este ciclo propone un puesta al día con quienes son hoy los sucesores de aquel cine de ruptura. Desde el documental a la ficción, pasando por la experimentación de vanguardia, el cine alemán contemporáneo presenta una multiplicidad de opciones, de las cuales esta muestra se hace eco. La agenda completa es la siguiente:

Mi padre viene (1991) de Monika Treut. "Una mirada cómica y burlona al submundo erótico de Nueva York", según *Variety*. Selección oficial del Festival de Berlín (mañana y domingo 2 de agosto a las 21.30).

La nostalgia de Walerjan Wrobel (1990) de Rolf Schübel. Pasión y muerte de un adolescente polaco, trabajador forzoso en la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial (mañana a las 21.30 y martes 4 de agosto a las 21.30).

Dandy (1988) y *Solamente visitando este planeta* (1990) de Peter Sempel (ver nota). Se proyectarán el viernes 31 de julio y el miércoles 5 de agosto, a las 19.30 y 21.30.

Los viajes de Winckelmann (1990) de Jan Schüte propone un "film de ruta" para los años 90, en la tradición establecida por Wim Wenders (sábado 1° de agosto, a las 17.30).

Yasemin (1988) de Hark Bohm. Historia de amor adolescente que confronta dos culturas antagónicas, un retrato de la odisea de los problemas culturales de los inmigrantes turcos en Alemania (sábado 1° de agosto, a las 19.30).

En el círculo de los seres queridos (1991) de Hermine Huntgeburth, con la nueva estrella del cine alemán, Barbara Auer. "Tres lobas con piel de oveja, que desgarran hombres, una comedia burlesca de sorprendente humor negro", según *Tempo* de Roma (sábado 1° de agosto, a las 21.30 y martes 4 a las 19.30).

Tiempo cerrado (1990) de Sybylle Schönemann. Después de la caída del Muro, la cineasta Schönemann, ex prisionera política de Alemania Oriental, vuelve cámara en mano para interrogar a sus carceleros (domingo 2 de agosto a las 17.30 y lunes 3 a las 19.30).

Se busca: Monika Ertl (1988) de Christian Baudissin. Documental sobre una figura apasionante: la hija de un cineasta del nazismo, que se convirtió en la sucesora del Che Guevara en Bolivia y murió en manos de los partidarios de Klaus Barbie, a quien en su infancia llamaba "tío Klaus". (El domingo 2 de agosto a las 19.30 y el lunes 3 a las 21.30).

El cineasta de la China del Norte

Del director de "Ju Dou" se estrena ahora "Esposas y concubinas". Perseguido en su país, no se ahorra críticas.

(Por Claudio D. Minghetti) Para el director chino Zhang Yimou (n. 1950), el color rojo es una obsesión. "Xian, al norte de la China, la zona en donde nací, es un lugar teñido de rojo. El rojo es el color del bautismo, del matrimonio y de los funerales. Es un color que me entró por los ojos cuando era un niño y forma parte de mi biología", dice. En *Sorgo rojo* (1981), premiada con el Oso de Oro en el Festival de Berlín fueron los crepúsculos. En *Ju Dou* (1989), que recibió el premio Luis Buñuel en el Festival de Cannes, las tela que se agitaban al viento en un molino que parecía sacado de un diseño de Escher. En *Esposas y concubinas* (en realidad *Dahong Denglong Gaogao Gua*, algo así como *Linternas rojas*, de 1991), premiada con el León de Oro en el Festival de Venecia, también el color dominante es el de las pasiones.

En 1966, cuando estalló la Revolución Cultural de Mao Tse Tung, el adolescente Yimou terminaba el colegio secundario. Paradoja de la autoproclamada revolución "cultural": "Por diez años no leí ningún libro, porque todos los libros fueron quemados en un arranque de locura absurda", recuerda. Primero trabajó en granjas de Shanxi durante tres años y, hasta 1978, como empleado en una hilandería. Enamorado de la fotografía y a pesar de sus excelentes notas, el joven chino que había perdido diez años de su vida fue rechazado por el Instituto de Cine de Pekín, por superar el límite de edad aceptado. Una carta enviada al Ministerio de Cultura en la que subraya los servicios prestados a la revolución se convirtió en salvoconducto para su sueño. De operador en los Estudios Guangxi entre 1982 y 1985, asciende a director de fotografía en Xi'an, donde trabajó para otros directores. Después de debutar como actor, lo hace como director. No obstante su talento, las autoridades consideran que *Sorgo rojo* es un film que muestra los peores aspectos de los chinos, mientras que en el extranjero Yimou es considerado como una de las revelaciones más importantes de los últimos tiempos. *Ju Dou* sufrió la persecución de la censura, que trató de impedir su participación como candidata al Oscar destinado a la mejor producción hablada en idioma extranjero, postura a la que hizo frente la plana mayor de sus colegas norteamericanos. "Existen dos comisiones de censura —aclara el director—, una para los libros y otra para los films. Mientras en China se podía leer el relato de Su Tong que dio origen a *Esposas y concubinas*, mi film estaba prohibido. La censura cinematográfica es más severa porque en los últimos tiempos aumentó el analfabetismo."

Para Yimou "el denominador común entre las protagonistas de *Sorgo rojo*, *Ju Dou* y *Esposas y concubinas* es que los tres combaten la sociedad feudal en la que viven. Las diferencias están en el hecho de que son tres mujeres distintas, de carácter y corazón que afrontan situaciones parecidas según su personalidad y sentimientos. En *Esposas y concubinas* se trata de una mujer que no se conoce a sí misma, que no sabe realmente cuáles son sus problemas". En el film, protagonizado por su actriz fetiche Gong Li, también son rojos los vestidos de las mujeres y las lámparas con las que Chen Zuogian, un señor feudal de los años veinte, indica cuál de sus cuatro mujeres será la elegida de la noche. El ritual es perfecto y se repite todos los días, con crueldad. Hace poco tiempo que Chen se casó con Songlian, la más joven del grupo, una estudiante que tras la muerte de su padre tiene que buscar una manera de sobrevivir. En el universo cerrado de ese palacio lujoso y centenario se tejen tramas insidiosas, donde abundan envidia y rencor. "Como en el ajedrez, unos se comen a otros, todos se mueven dentro de un marco establecido, pero no son dueños de su destino. 'Los' mueven más que 'se' mueven. Cuando escribí el guión me lo planteé como una partida de ajedrez", opina Yimou.

Cielo e infierno del patriarcado chino son atravesados por Yimou en un sentido metafórico: "Esta historia pertenece al pasado y debe ser vista como tal. Solamente la luz de las linternas rojas puede penetrar en la oscuridad e iluminar la locura de nuestros días", sentenció Yimou.



Zhang Yimou, el realizador de "Esposas y concubinas".

SIDRAN, GUIONISTA DE KUSTURICA

Escribir y aguantar en Sarajevo

EL PAIS de Madrid

(Por Francesc Relea, desde Sarajevo) "Aquí tiene a un hombre que recibe la limosna de un miserable paquete con ayuda alimentaria, y que podría vivir confortablemente en París, tras la firma de un contrato millonario para la adaptación del guión de la nueva película de Emir Kusturica, basada en la novela de Ivo Andric *El puente del Drina*, el mismo río por el que hoy flotan los cadáveres de la guerra."

Quien habla es Abdulah Sidran, de 48 años, uno de los escritores más reputados de Bosnia-Herzegovina y guionista de las películas dirigidas por el cineasta bosnio Kusturica, *¿Te acuerdas de Dolly Bell?* León de Oro en el Festival de Venecia en 1980, *Papá está en viaje de negocios*, Palma de Oro en Cannes en 1985 y nominada para un Oscar. La guerra ha convertido a Sidran en una especie de recluso que apenas sale de su vivienda en Sarajevo. La muerte le hizo un guiño recientemente, cuando una granada de mortero cayó en el patio trasero de la casa. Las esquirlas rompieron ventanas, rozaron la cabeza del escritor mientras estaba sentado en el salón e hicieron impacto en paredes y cuadros.

"Los jóvenes que están combatiendo para defender Bosnia", dice, "sienten un apoyo moral al ver que sigo aquí. Podría haberme ido de Sarajevo, pero moralmente no puedo hacerlo".

"Apenas puedo escribir en estas condiciones", continúa. "Cuando me siento ante el ordenador, se corta la luz y las ideas se esfuman. Si estuviera en mejor condición física cogería un arma para combatir". Sidran ha publicado centenares de poemas sobre su Sarajevo natal. Desde el comienzo de la guerra tan sólo ha escrito dos textos cortos, uno de los cuales será en breve la letra de una canción que difundirá el popular cantante bosnio Davorin Popovic: *La niña de la calle del desafío*, en homenaje a una adolescente de 16 años que murió alcanzada por una granada en la calle Vase Miskina de Sarajevo mientras hacía cola para comprar pan.

El asedio a la capital bosnia ha conseguido acallar la voz de sus intelectuales, que, prisioneros en sus propias casas, no pueden reunirse para hablar, discutir o soñar en aquellas tertulias en la Asociación de Escritores, hoy cerrada porque se halla en una zona al alcance del fuego de los francotiradores. El teléfono, cuando la línea funciona, permite mantener el contacto. Sidran ya no espera la solidaridad de los intelectuales del mundo con lo que ocurre en Bosnia-Herzegovina. Hace un año, los escritores e intelectuales de Sarajevo hicieron varios llamamientos al mundo advirtiendo de los peligros de una guerra.

Abdulah Sidran, musulmán, recuerda que los bosnios "son los únicos eslavos europeos islamizados". Y define lo que ocurre hoy en Bosnia como "un choque entre totalitarismo y democracia, porque el genocidio sólo se está produciendo en una parte. Por ejemplo, en Visegrad no queda un solo musulmán, cuando constituían un 75 por ciento de la población".

Más grande que la vida

Mientras en Buenos Aires los curiosos hacen cola en el Paseo Alcorta para disfrutar la emoción del Showscan, en la zona Oeste de París quedó inaugurada la Sala Dome Imax, que ofrece films especiales para una pantalla hemisférica de mil metros cuadrados y permite al espectador zambullirse en la acción. Sus propulsores, el grupo Sari y la empresa canadiense Imax Corporation, calculan que más de 750 mil espectadores pasarán por sus butacas cada año. La imagen se complementa con un nuevo sistema de sonido digital —el Imax Digital Sound— de 15.200 vatios de potencia, y pone al espectador en el centro de la acción "...donde una tormenta retumba pero también se percibe una gota de lluvia", subrayó el empresario canadiense William A. Bruekelman al dejar inaugurado el complejo en la Colina del Automóvil, junto al Gran Arco de la Defense, el 14 de julio "Cuando usted ve a un gorila en una montaña —insistió Bruekelman—, usted es el gorila, y el Cañón del Colorado lo verá mejor que bajando sobre el lomo de un burro al fondo del precipicio verdadero." En total, existen unos 80 cines con estas características en todo el mundo desde que abrió el primero, en la Exposición Universal de Montreal, en 1967, con una inversión total que supera los 700 millones de dólares. Cada minuto de rodaje con este sistema tiene un costo aproximado de 200 mil dólares, aunque el mismo Bruekelman aclaró que mientras un fiml convencional permanece algunas semanas en cartel, los Imax lo hacen por meses.

FOTOGRAMAS

CICLO. El teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con la colaboración de la distribuidora Artkino Pictures, han organizado un "Panorama del cine georgiano", que se llevará a cabo desde hoy hasta el miércoles 5 de agosto, en la sala Leopoldo Lugones. La muestra estará integrada por ocho largometrajes representativos de los distintos períodos y realizadores que han hecho del cine georgiano uno de los más originales de la ex Unión Soviética, en parte por su utilización de la fábula, un modo de expresión característico de su contacto con Oriente. La agenda del ciclo es la que sigue: miércoles 29, *Los chiflados* (1973), de Eldar Shengulelaia, film inédito en la Argentina. Jueves 30, *Montañas azules* (1984), también de Eldar Shenguelaia, una sátira feroz a la burocracia soviética. Viernes 21, *Pirosmani* (1969), de Gueorgui Shenguelaia. Sábado 1°, *El árbol de los deseos* (1977), de Tenguiz Abuladze. Domingo 2, *Arrepentimiento* (1986), también de Abuladze, el primer film que se atrevió a cuestionar la figura de Stalin, inédito en la Argentina. Lunes 3, *La primera golondrina*, de Nana Mchelidze. Martes 4, *El padre del soldado* (1965), de Rezo Chjeidze. Y miércoles 5, *Caballos de fuego* (1964), de Serguei Paradjanov, figura emblemática del cine georgiano.

DISNEYART. Los estudios cinematográficos Disney y el prestigioso equipo integrado por el productor Ismail Merchant y el director James Ivory han llegado a un sorprendente acuerdo de cooperación. Según el convenio recién firmado, cuya vigencia inicial es de tres años, Disney distribuirá todas las películas del dúo Merchant-Ivory, célebre por sus películas de extraordinaria calidad, para un público selecto, y pagará la mitad del costo de producción de cada nuevo film.





AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40

BATMAN VUELVE. -P./M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ENIGMA MORTAL -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
Con Richard Harris y John Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. En castellano.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: Hook; 3.30: Gladiator.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
De Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MI PRIMO VINNY -APTA-
Con Joe Pesci y Ralph Macchio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
De Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde y Jane Birkin.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20 y 22.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Con Hulk Hogan y Christopher Lloyd. Hablada en castellano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16 y 18.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

TACONES LEJANOS. -P/M/16- c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Dir.: Kathryn Bigelow.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 19.50 y 22.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **Red Scorpion** -P/M/13-. 12.40, 16.20 y 20.20: **La Mujer Indiscreta.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Aldea Maldita** -S/R- de Florián Rey. El corto: "Visita a Júpiter", de S. de Chomon.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **La Justicia tiene su Precio** -P/M/13-. 13.45, 17.15 y 20.45: **La Hora de los Héroes.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine Georgiano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los Chiflados** -APTA- Dir.: Eldar Shenguelaia. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. LUNES 3 a las 21: Tercer Concierto del Abono "B" a 9 conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Antoni Ros Marbá. Sol.: **David Rendall** (tenor). Prog.: "**Iluminaciones**", de B. Britten. Sob. de ab en vta. "**TOSCA**", de G. Puccini. Princ. Int.: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherrill Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **4 únicas funciones:** Martes 4 a las 20.30 (5ª Func. de Gran Abono). Viernes 7 a las 20.30 (5ª Func. del Ab. Nocturno). DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). Martes 11 a las 20.30.-**Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 21: **RAMBERT DANCE**, de Gran Bretaña. "**Winnsboro Cotton Mill Blues**", "**Completely Birland**" y "**Strong Language**". Dir. Gral.: Richard Alston. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "EL PROFESOR VISITANTE", de Osvaldo Dragún. Dir.: Alfredo Zemma. Con A. Busaid, J. M. López y elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. 6 UNICAS FUNCIONES: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Cía. Nacional de Teatro Clásico de España que dirige Adolfo Marsilach presenta: **EL DESDEN, CON EL DESDEN**, de Agustín Moreto. Con E. Majó, M. Galiana, F. León y elenco. Dir. Esc.: Gerardo Malla. Pl. $ 10. Mar. 28 preestreno (entrada libre y gratuita).- **Sala Argentina:** Mar. a las 21: "**Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe**", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas funciones. Pl. $ 6. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "**Invisibles**". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: Vuelve: "**Un Angel en Babilonia**", de F. Dürrenmatt. Grupo "El Baldío". Vier. y Sáb. a las 21: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0: "**Bailando Nace el Amor**" Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Duraňona y M. Fernández Alonso. Lun. a las 21: "**Rojo en el Ropero**", basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. DOMINGO DESPEDIDA: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. A las 20.30: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 4 funciones. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**El Pastor**", de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: "**Medea**", de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**. Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30: "**Noche de Estreno**". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA.** La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30. Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en "**EL SEÑOR DEL BAÑO '92**" .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: "**Psexión**". Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: "**La Transgresión**". Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**".-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Los 7 Cuentos del Mundo** (Infantil). Mañana a las 13: **Clasic and Rock** (Infantil). Vier. a las 13: **Pájaros de Papel** (Infantil).- **Sala Pablo Picasso.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**He Visto a Dios**", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Sáb. a las 20: "**La más Fuerte**", de y con **Miriam Tai**. Dgo. a las 919: "Colon y Za...2" (Con Humor), de **Luis Albano**. Dir.: **E. Michel**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones:** Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22: "**Noche Cadabra**", unipersonal de Ishtar Yasin. Dir.: A. Gutiérrez. Vier. a las 21: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock con "Grupo Zero".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto y elenco. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: "**Cuento Puro o Cuento Puro**". Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15.30: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: "**Cyrano**". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: "**Mummenschanz Bis**". Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: "**Mimojuegos**". Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 PIPOS**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: "**Fábula**". Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los días a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvina Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Vier. y Sáb. dde. las 17: "**Cuentos del Mundo**". Narración de cuentos fantásticos por **Silvana Castro** y **Stella Furfar**. Entrada libre.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17:

Georgina Barbarossa en: "Doña Disparate y Bambuco", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Mar. a Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. VACACIONES DE INVIERNO EN LA BOCA. entrada $ 4. MUSEO DEL



MUSEO DEL MUÑECO

CHIRIMBOLOS Y COSITAS

SE DESRELOJO

EL CIRCO
ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO

... SI VAMOS CAMINANDO

LOS AYUDADORES

MUÑECO. Los Títeres del Mundo Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. Todos los días de 13 a 20. CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de J. Maestro. Lun., Miér. y Vier. a las 14. SE DESRELOJO: Todos los días a las 16. Dir.: S. Bianchi. EL CIRCO (Escuela de Circo Criollo). Dgo., Mar., Juev. y Sáb. a las 17.30. ...SI VAMOS CAMINANDO. Musical. Dgo. a las 14. Lun., Miér. y Vier. a las 17.30. LOS AYUDADORES, de G. Kraisman. Mar., Juev. y Sáb. a las 14.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en:



EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodríguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Todos los días a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos

VIVITOS Y COLEANDO 2da PARTE

March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte.** De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Todos los días a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. ANTONIO GASALLA presenta a

JULIA ZENKO
y elenco en
"EL REMEDIO ES CANTAR"
Canciones infantiles con la participación de Nancy Andrada. Todos los días a las 15.30.-

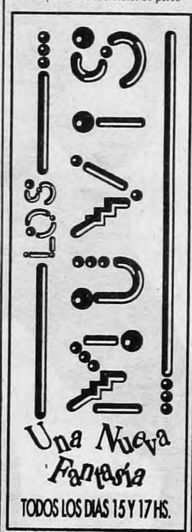
LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lun. a Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Todos los días a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-



METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS
Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! en éstas Vacaciones llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en

AMIGOS SON LOS AMIGOS
Con todo el elenco de la TV. Lun. a Vier. a las 16 y 18. Vier. y Sáb. a las 16, 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Todos los días a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:

EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor música salsa y merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar de la mejor música salsa y merengue. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo"; Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20: **"Canciones para ir Tirando"**. Música popular. Sáb. a la 1.30: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez** en "CARNAVAL DE INVIERNO". Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz**". A las 0.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz). Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **"King Size"**. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Diariamente a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-





6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA. Conduce Carlos Juvenal
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy: "Amas y esclavas", el mundo de las hormigas
9 - PATEAR EL TABLERO. Con Germán Kraus y Patricia Palmer
11 - GRANDE PA... Con Arturo Puig, María Leal y elenco
13 - Mc GYVER. Serie

22.00
ATV - DE LA CABEZA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "Dónde está el sol", con Federico Luppi, Miguel Angel Solá, China Zorrilla y Thelma Biral
9 - CINE. Hoy: "El hombre que desafió a la muerte", con Michael Nouri y Pam Dawber
11 - CINE. Hoy: "Pequeñas seductoras", con Tatum O'Neil y Kristy McNicol
13 - PRODUCCION NACIONAL. Largometraje a designar

23.00
ATV - MINISERIE POLICIAL. "Gritos en la oscuridad"
ATC - EN VOZ ALTA. Conduce

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas,
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Paraíso robado", con Santiago Arreta, Delfi de Ortega y elenco

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

VIDEO CABLE

16.00
22 - EL ORGULLO Y LA VENGANZA. Con F. Nero y K. Kinsky
26 - WINTER Y MILES DETECTIVES. Con E. Presley

17.00
17 - POR AMOR A STEFAN. Con K. Kunitz

18.00
22 - LA INOCENÇIA DEL PRIMER AMOR. Con K. Green

19.00
16 - MUSIC SHOTS
17 - NUMERO EQUIVOCADO. Con S. Dutton
23 - LOS POR EL CINE. "La gran tentación", con G. Cooper.
34 - CHIPS. Serie

20.00
22 - FUGA AL AMANECER. Con M. Pfeiffer y J. Goldblum
34 - MAGNUM. Serie

21.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
16 - SPECIAL 21. Musical
23 - MUNDO SECRETO. "Truman Capote"
34 - CONVICTO Y CONFESO. Con G. Grizzard

22.00
4 - NEWHART. Serie
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. "Un idilio de estación"
22 - RESCATE EN EL BARRIO CHINO. Con K. Russell
25 - LA CAIDA DE LA CASA USHER. Con O. Reed. Repite a las 24 y 2
26 - AMARGO CARGAMENTO. Con N. Notte. Repite a las 24

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
34 - UN HOMBRE LLAMADO CABALLO. Aventuras

23.45
5 - CABLENOTICIAS

CABLE VISION

16.00
8 - DOCUMENTALES
20 - COMO BUSCARSE LIOS CON LAS MUCHACHAS. Con Elvis Presley
25 - EL ORGULLO Y LA VENGANZA. Con Klaus Kinski

18.00
5 - DIAMANTE. Serie
25 - LA INOCENCIA DEL PRIMER AMOR. Con Corey Haim, Charlie Sheen

19.00
5 - SAHARA. Con Brooke Shields, Lambert Wilson
20 - CHIPS. Serie

20.00
20 - MAGNUN. Serie
25 - FUGA AL AMANECER. Con Michelle Pfeiffer, Jeff Goldblum
27 - MI POBRE ANGELITO. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - CONVICTO Y CONFESO. Con George Grizzard
21 - SPECIAL 21. Black is Black

22.00
5 - LA ESPOSA DEL JEFE. Con Daniel Stern
25 - RESCATE EN EL BARRIO CHINO. Con Kurt Russell. Dir.: John Carpenter
27 - TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE. Con Robert Redford, Dustin Hoffman

23.00
20 - UN HOMBRE LLAMADO CABALLO. Con Richard Harris

23.30
5 - OTRA VUELTA DE TUERCA. Con Pedro Sánchez

00.00
25 - TELEPIRATAS DEL AIRE. Con Dennis Hooper

1.00
5 - EL SECRETO. Con P. Noiret, J.L. Trintignant

1.30
27 - EL RECAUDADOR DE LA MUERTE. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Neblinas y bancos de niebla. Nubosidad y temperatura en aumento. Vientos leves del norte. Mínima: 4°. Máxima: 16°.

△△△△

13.00: *Los 7 cuentos del mundo*, espectáculo infantil. En el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.
13.30: Con ojos de niño, congreso para padres. Mesas redondas y charlas con el público. Hoy: "Computación para niños", "Tratamiento de las enfermedades genéticas curables" y "Ecología de la vida cotidiana". En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.
14.00: Tercera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. En el Centro Municipal de Exposiciones, Pabellón Facultad (Avdas. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Todos los dias hasta las 21.
• A la misma hora, en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530) y con entrada libre y gratuita se presenta el espectáculo *Los zapatos de contar*, con la actriz y narradora Ana Padovani.
14.30: Se encuentra abierta la inscripción al Primer Coloquio Bariloche de Filosofía, destinado a estudiantes y auxiliares de docencia. El tema central será la racionalidad en relación con las ciencias. Para mayor información escribir a la Fundación Bariloche, Casilla de Correo 138 (8400) San Carlos de Bariloche.
15.00: Dentro del ciclo Panorama del cine georgiano que organizan el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina se proyectará el film *Los chiflados* dirigido por Eldar Shenguelaia y protagonizado por Ariadna Shenguelaia y Dato Zhguénti. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.30: Inauguración de la muestra de pinturas de Lía Zuvilivia, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Sala 1, con entrada libre.
21.00: "Lo que nos duele", un espacio para reflexionar, para encontrarse... Charlas abiertas al publico a cargo de medicos, politicos, actores, psicoanalistas y periodistas. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

CHICAS BUENAS

(Por Rodrigo Fresán) El perfecto trío de videos para todo aquel american psycho que jura conversar con las páginas centrales y desplegables de esas revistas. Tres videos que —sabiamente combinados— acaban por construir una historia diferente a la que pretenden contar: un síntoma fin de siglo mientras se aguarda la manifestación plena de la fiebre modelo llegan los bárbaros. Contar la historia de atrás para adelante, como aquella obra de Harold Pinter, sabiendo desde el vamos que el horror aguarda, apenas postergable, en el principio de todas las cosas.

El primer video es un clásico del humor involuntario. Me refiero aquí a la edición de este año del *Almanaque Playboy*. Doce meses, doce señoritas desnudándose al compás del *Adagio*, de Albinoni, del *Canon*, de Pachelbel, del latido húmedo de música disco. Cada uno de los doce segmentos se distingue por su estética MTV, por tener una parte alocada y "diurna" donde la señorita de ascendencia italiana se enharina sus colosales senos y la chica de ascendencia oriental homenajea a los espejos finales de *La dama de Shanghai* by Orson Welles, y una parte "nocturna" donde florecen los demonios mojados de un coeficiente intelectual cercano a los quince años. Todas se mueven bien, todas muestran lo suyo, todas cuentan en off que les encanta "bailar, viajar, ir a la playa, hacer deportes", todas agradecen los cuidados recibidos por *Playboy*. La más inteligente parece ser Brittany York,quien —en ningún momento— deja de parecer una mujer hermosa pero real divirtiéndose en los filos de lo ficticio.

El segundo video se llama *Yo posé para Playboy*. Una de esas tantas peliculitas pseudo testimoniales —enfermedades, violaciones, mujeres apaleadas y jóvenes viciosos— que acostumbran naufragar en las playas de Canal 9 cerca de Di Núbila City. Pero, bueno, ellas son tres mujeres ejemplares: una ejecutiva de una financiera de Chicago, una ama de casa que regentea un bowling junto a un marido que ya no la mira demasiado, una jovencita aventajada e intelectual de Yale. Las tres, por esas cosas de la vida, acaban posando para *Playboy* y después de superar diversos traumas por haber cometido una acción claramente subversiva —la ejecutiva se queda sin trabajo, el ama de casa casi se queda sin bowling y sin esposo, y la chica reprimida e intelectual casi pierde la incondicional admiración de su padre catedrático—, terminan admitiendo que están mejor que antes porque nunca pensaron que había en ellas "una parte tan libre". Conviene aclarar que se trata de un pésimo film, pésimamente actuado y que el único detalle de interés está en el luciferino fotógrafo de *Playboy* —un gordito con sonrisa de Chesire— quien no deja de lanzar preguntas estilo: "¿El cuerpo de una mujer hermosa sabiamente presentado es pornografía?". Cerca de la mitad aparece Brittany York abierta de piernas sobre una Harley-Davidson ofreciéndole útiles consejos a la cautelosa mujer de negocios.

El tercer video de hoy es casi una película de terror y una involuntaria apología de la humillación. Se trata de *Starlet Screen Test* y no son más que las entrevistas desnudas de un puñado de tristes mujeres. Todas se llaman Peggy, Kitty, Vicky, Cindy, Penny —rubias de Gomorra— y ninguna de ellas —se hace obvio — es una exitosa *working-girl* de la Bolsa de chicago; ninguna fue ni irá a Yale, ninguna es dueña de un bowling y de un marido orgulloso poseedor de espantosas camisas escocesas. Allí están de cualquier modo, dispuestas a lo que sea por convertirse en una de las "estrellas del mañana". El protagonista aquí es una omnipresente voz en off —el *casting director*— que no deja de decir "nice, nice, veery nice", mientras las chicas entran y salen de jacuzzis prestados, se desnudan en habitaciones de hotel decoradas con pésimo gusto y fingen haber matado a su marido mientras seducen a un teniente de policía con mohínes de dudosa eficacia y desnudos sin maquillaje, sin música, sin sabores artificiales o conservantes permitidos. A todas se les ordena con acentos almibarados que le "hagan el amor a la cámara" y todas piden perdón por estar nerviosas y por no ser Brittany York. Al final de los quince minutos de fama warholianos, a todas se les agradece el desnudo que, en el mejor de los casos, se traducirá en carne de autocine, y —lo sabe el espectador del video, lo sabe el pérfido *casting director*, lo saben ellas— ninguna será Miss Enero, Miss Julio, Miss Diciembre. Ellas son, apenas, un día de la semana, una hora en la agenda recargada de una voz en off que siempre se despide con un "Bienvenidas al hermoso Hollywood, chicas".

Concluido lo que se daba, el Patrick Bateman de turno pone en coma su videocasetera y sale a las calles en busca de quién sabe qué. Una cosa es seguro: algo va a encontrar.



CARTAS

Otro lugar en el mundo

Intentamos compartir una experiencia: un mismo tiempo, un contexto diferente, es otro tiempo. Esto lo vivenciamos allí, en Ranquil Huao, un lugar en el noroeste de la provincia de Chubut, donde la montaña se entrega al viento y los pobladores, "gente de la tierra", conviven con la estepa patagónica con la actitud de quienes fueran sus primeros habitantes. En medio de un loteo de 625 hectáreas, que finalizada la campaña de J. A. Roca se otorga a cada familia mapuche, se encuentra nuestra escuela. Diariamente los chicos, caminando o de a caballo, recorren entre 2 y 13 km. para asistir a clase. La escuela es el lugar de encuentro. Fuera de ella está el trabajo cotidiano: juntar las chivas (que se van lejos porque no hay alambre), recoger leña (escasa, por cierto), buscar caballos, hacer adobes, cazar liebres (en invierno), recolectar para luego saborear riquísimo calafate (en verano). En este "otro lugar", hoy, nos faltan algunos elementos que creemos poder recurrir a ustedes para conseguirlos. A ustedes, en un nosotros, integrando los argentinos que en estos 500 años reivindicamos lo que queda de "la otra cultura", también nuestra. Estas necesidades pasan por una radio ULV (radioteléfono) para comunicarnos con centros poblados, un generador de luz, revistas (con mucha imagen), libros (recreativos-literarios y recreativos-informativos), y todo tipo de material didáctico (desde témperas, lápices, cartulinas, hasta juegos). Para respondernos pueden comunicarse con Karina al Tel. 334-2326 de 13 a 20 hs.

Nuestro reconocimiento a este medio, que mantiene desde sus inicios espacios para los "muchos otros lugares" de nuestro país.

Viviana H. Coronel
Ricardo Zmud
Maestros

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep







